

UNIVERSAL  
LIBRARY

OC 200699

UNIVERSAL  
LIBRARY



CUP—391—29-4-72—10,000.

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. *K81* Accession No. *K2487*  
Author *R66V 02040000* *Es*  
Title *02040000*

This book should be returned on or before the date last marked below.

---







ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ-೩.

ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ

ವಿವರಣೆ

ವಿ ಲ ರೇ ಲ ಶ ಚ ರಿ ತೆ

ಸಂಪಾದಕ

ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ, ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಹುಲಿಕುಂಟೆನೂರು, ತುಮಕೂರು.

(All Rights Reserved)





ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ



ಮಹಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ಎರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು

ವೀರೇಶಚರಿತೆ '



ಮಹಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ರಾಮಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು

## ಮುನ್ನುಡಿ

—:೦:—

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಯಾದ ಹಂಸೇಯ ರಾಘವಾಂಕ ಪಂಡಿತನು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ, ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ, ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ, ರರಭ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ ಎಂಬ ಆರುಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನೆಂದೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಪರಿಚಿತವಾಗಿವೆಯೆಂದೂ, ಕಡೆಯ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಲಭಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಕನ್ನಡಕವಿಚರಿತ್ರೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

ಇಂತಹ ಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ಏರಚಿತವಾದ ಮೂರು ಕಾವ್ಯಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾದುದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಇವುಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ನಮಗೆ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯವು ಸುದೈವದಿಂದ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದು ತಾಳೆಯ ಪ್ರತಿಯು ತುಮಕೂರುಜಿಲ್ಲಾ ದಂಡಿನಶಿಬಿರದ ವೇ|| ಕಲ್ಲುಮಠದ ಕಲ್ಲಯ್ಯನವರಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ನಾವು ಮುದ್ರಿಸುವೆವೆಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಂದ ತಂದು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಾಗಿ ಹೋದುವು. ಅದರೆ ಇಂತಹ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವವರು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯವಿರುವವರಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಪತ್ರಿಕಾಪ್ರಕಟನೆಯಿಂದಲೂ, ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರದಿಂದಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆವು. ಯಾದಗಿರಿ ಶಂಕರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ, ಉಜ್ವಲ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ಆದ ವೇ|| ವಿದ್ವಾನ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ವ್ಯಾಕರಣ ತೀರ್ಥ ಇವರ ವಾಕ್ಸಹಾ

ಯದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ನಮಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ವೇ|| ಪಂಡಿತ ಸೂಗವೀರ ಶರ್ಮರವರಲ್ಲಿ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆಯ ಕೈ ಬರಹದ ಪ್ರತಿಯೊಂದಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೂ, ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೂ ಶ್ರೀ ಶರ್ಮರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಮಗೆ ದೊರೆತ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆಯು ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣನವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಒಂದು ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಹನ್ನೆರಡು ಓಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಈ ತಾಳೆಯೋಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇದು ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ವೇ|| ಸೂಗವೀರ ಶರ್ಮರಿಂದ ನಮಗೆ ಕೈ ಸೇರಿದ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆಯ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯು ಯಾವ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಈ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪದ, ಪಾದ, ಲೋಪ ದೋಷಗಳು ಬಹಳವಾಗಿವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಿದ್ದುವಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿ ಒಂದು ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆವು. ಆದರೆ ಈ ಎರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಶುದ್ಧಮೂಲಾಲಯವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಕೆಲವು ಕಡೆ ಶಬ್ದಗಳೂ, ಪಾದಗಳೂ ಲೋಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಹೃದಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೇ ನಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪದ, ಪಾದ ಭಂಗವಾದ ಕಡೆ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮುಂದೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಉತ್ತಮ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳು ದೈವಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಸರಿಪಡಿಸಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು 'ದ' ಪ್ರತಿಯೆಂದೂ (ದಂಡಿನ ಶಿಬಿರದ) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು 'ರಾ' ಪ್ರತಿಯೆಂದೂ (ರಾಯಚೂರಿನ)

ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಸಮಾಜ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ, ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನರೂ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಿವಾಸಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವರು. ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅಗುವ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿದರು. ಅವರ ಪೂಜ್ಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟರು. ಈ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಿಂದ ನಮಗೆ ೩೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ಕೈಲಾಸಮಾನ್ ಶ್ರೀ ಗೋರಪ್ಪನವರು, ಕೈಲಾಸ ಶ್ರೀ ಮೊಡ್ಡಸೀರಮ್ಮನವರು ಇವರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಸಹಾಯಕರ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳಾದ ಕೈಲಾಸಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ಎರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾತಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ರಾಮಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇವರುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ.ಜಿ. ರಾಮಣ್ಣನವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಮೊಡ್ಡ ಪಾಪಾರಿಗಳು, ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತರು. ಇವರ ಜೀವಮಾನದ ಬಹುಕಾಲವು ಶಿವ ಪೂಜೆ, ಸತ್ಪುರುಷರ ಸೇವೆ ಮೊದಲಾದ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು (ಮಕ್ಕಳ ಬಸವಣ್ಣನ ಗುಡಿ) ಬಹು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಚಳ್ಳಕುರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ಎರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಾಧಿ, ಮಠ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನರೂ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ, ಪರೋಪಕಾರ ನಿರತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಸದ್ಗುಣಗಳೇ ಅವರ ಏಕಮಾತ್ರಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ನಾವು ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹನೀಯರು ಅದಕ್ಕೆ ೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಕರಾದರು.

‘ వీరేశలింగం ’



శ్రీ॥ శ్రీ యజ్ఞనాథ ఎ. గోరప్పనవరు.

‘ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ’



ಕೃ|| ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡವೀರಮ್ಮನವರು.

ಈಗ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಗೆ ೩೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಈ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ದಯಾಘನನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಇವರಿಗೆ ಇತ್ಯಾಶ್ರಯವಾದ ಮಂಗಲ ಪರಂಪರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ 'ಅಘಿನವಾಲ್ಲಮ' ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಮಹಾದೇವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಮಗೆ ಬಹಳ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅವಶ್ಯ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ಶಾಮಣ್ಣನವರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ನಮಗೂ ಕೂಡ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅಪಾರವಾದ ಅದೇಶೋ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇನ್ನೂ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕುಳಿಸಿ. ಅದನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವ ಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹು ಭಾಗವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯುತ್ತ, ಉಳಿಯುತ್ತ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಸುಂದವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗುವುದು ಸಮಾಜದ ಶ್ರೀಮಂತರ ಅವಶ್ಯಕಾರ್ಯ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ.ಜಿ. ಶಾಮಣ್ಣನವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮವೂ, ಉದಾರ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಮತ್ತುಳಿದ ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಲೆಂದು ನಮ್ಮ ಮನದಾಸೆಯಾಗಿದೆ.

ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಉಪಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ನೂತನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ.



## ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

---

<u>ವಿಷಯ</u>	<u>ಪುಟ</u>
ಮುನ್ನುಡಿ	....
ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ	೧
ವೀರಭದ್ರ ರಗಳೆ	೫೪
ಕಥಾಸಾರ	೭೩
ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರಗಳು	೧೦೫
ನಿಘಂಟು	೧೧೩
ಶುಭಾಶುಭ	

—:೦:—

### ಚಿತ್ರಗಳು

೧. ಶ್ರೀ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ
೨. ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ದೇವರು

ಇದುವರೆಗೆ ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಾರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆಂದೇ ನಾವು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಉಪಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರಿದರೆ ಸಮಾಜಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಈ ಸೇವೆಯು ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

### ಶಿವಂಭೂಯಾತ್

ತಾ|| ೨೦-೬-೧೯೪೨ |  
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ.

ಇಂತು,  
ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ

## ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

---

<u>ವಿಷಯ</u>	<u>ಪುಟ</u>
ಮುನ್ನುಡಿ	....
ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ	೧
ವೀರಭದ್ರ ರಗಳೆ	೫೪
ಕಥಾಸಾರ	೭೩
ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರಗಳು	೧೦೫
ನಿಘಂಟು	೧೧೩
ಶುಭಾಶುಭ	

—: ೦:—

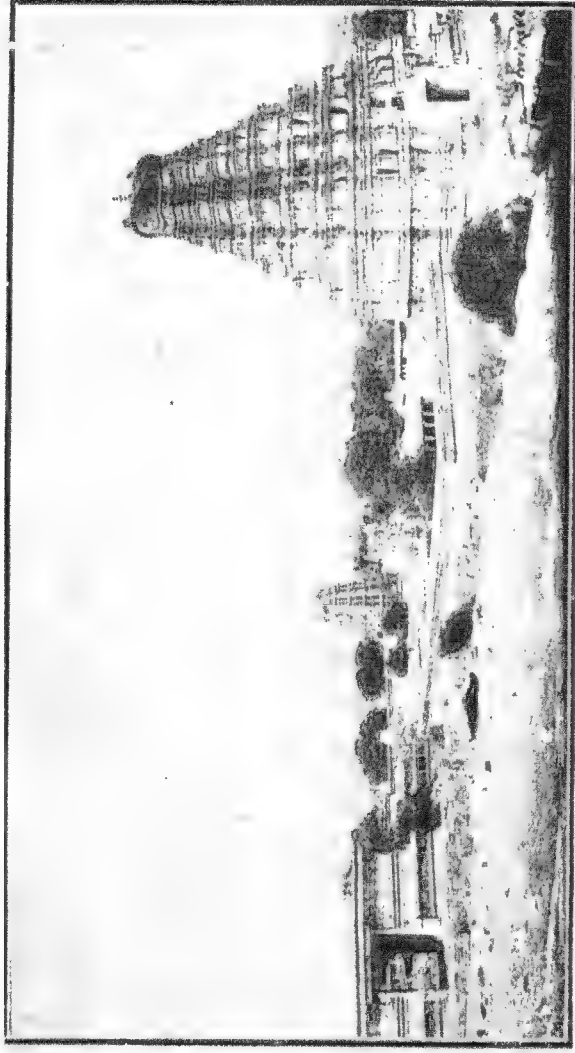
### ಚಿತ್ರಗಳು

೧. ಶ್ರೀ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ
೨. ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ದೇವರು



ವಿ ರ ರೇ ಶ ಚ ರಿ ತೆ

## ೧೦೦ ರೇಲೆನ ಒಳರೇಲೆ



ರಾಘವಾಂಕನ ಇಷ್ಟದೇವತೆ ಕುಂಪಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ







# ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ (ಮಾಸಲಗವಿತೆ)

**ಸೂಚನೆ :**

ಮೃಡನೋಲಗವೋ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆಯದೆ ದಕ್ಷಂ  
ಕಡುಮುಳಸಿಂ ಹರಪಿರಲಿತ ಯಾಗನ ನಡಸಲಾ |  
ಘಡಿಘಡಿಸುತ ನಡೆತಂದು ವರ್ಧಿಪ್ರತಿ  
ರಪಿಸಿದ ನಮರರ ಮುನಿಗಳನು |

**ಉದ್ಗಂಧ ಪಟ್ಟಿ :**

ಶ್ರೀಪತಿ ವಾಣೀಪತಿ ಸುರಪತಿ ವಿಸಪತಿ ತಾ  
ರಾಪತಿ ವೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತಾನತ ನೆನಿಸುವ |  
ಶ್ರೀಪಾದವ್ಯಯ ನಕ್ಷತ್ರಯ ನವ್ಯಯ ನನುಪಮ  
ನತಿರಯರೂಪನು ಶಿವನು ||  
ಕೋವಾಟೋಪದೆ ವಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥರ ವಿಧ್ಯಂವಾ |  
ಕಾಪದೆ ಪೀರೇಶನನುಪ್ಪವಿಸಿದ ಗುರು ಪಂ |  
ಪಾಪುರವರನು ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ಕೂರ್ತಮಗೀ  
ಗಿಷ್ಣಾರ್ಥವ ಭಕ್ತಿಯನು || ೧ ||

ನಿಡುಜಡೆ ಯುಡುಕುಲ ಮಡಲೆಡೆಯೊಡೆಯೊಳ್ಳಿದವೆಡೆ |  
ಯಿಡುವೊಳ್ಳಿದಲಿನ ತಡಿವಿಡಿದುಡುಗಡಗದಪತಿ |  
ಯೊಡಲೊಡಕಿನ ಕಡುಮನುಷ್ಯಗಡಿಗಡದಡಸಲಾ  
ಕುಡಿಮರೆ ದಣ್ಣನೆ ದಣಿದು |  
ಘಡಿಘಡಿಸುವ ಕೋಪದ ಕಡುವೊಡೆಗಿಡೆ ಶಾಂತಿಯ |  
ಮಡುವನಿಸುವ ನಡುಗಣ್ಣಿನ ಕುಡಿನೆಳಗಿಂದೆಡೆ |  
ವಿಡಿದೊಪ್ಪುವ ನಗೆಮೊಗಮೊಡೆಯಂ ಗುರು ಹಂಪೆಯ  
ಮೃಡನೆಮ್ಮಂ ರಕ್ಷಿಸುಗೆ\* || ೨ ||

\* ರಾ. ಪ್ರ. ಎಂಬಂ ರಕ್ಷಿಸುಗೆ .

ಅಕ್ಷಯ ನಕ್ಷರ ನಕ್ಷಿತ್ರಯ ಸುಕ್ಷಧ್ವಜ |  
 ರಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷುಷೇಮಿ ಕ್ಷೇಪಾಕ್ಷೋಣಾ |  
 ಧ್ಯಕ್ಷಾ ಭಕ್ಷಂ(?)ಕ್ಷುಪ್ರ ಕ್ರೂರಂ ಕ್ಷಮನತಪಕ್ಷಂ  
 ವೋಕ್ಷಪ್ರದನು ||

ದಕ್ಷಾಪಕ್ಷಂ ಮುಖರಿಕ್ಷಂ ದಕ್ಷಂ ನಿಜ |  
 ಕುಕ್ಷಿ ಸ್ಥಳ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ನರಿ |  
 ರಕ್ಷಿಕ್ಷ್ಮ್ಯಂ ಬಹುಳ ಕ್ಷತ್ರಂ ವಿಪುಳ ವಿಪಕ್ಷಂ  
 ವೀರೇಶ್ವರನು || ೩ ||

ಪರಿಣಾಮದಕಣಿ ರಾಂತಿಯನಿಧಿ ಭಕ್ತಿಯಸಾ |  
 ಗರ ಮೇಕೋನಿಷ್ಠೆಯಹರ ನತಿನಾಮಧ್ಯದ |  
 ತರು ನೀತಿಯಕಡಲು ದಯಾಗಾರಂ ಪ್ರಣ್ಯದಪುಂಜಂ  
 ಸತ್ಯದಸದನಂ ||

ಹರುಷದಮಡು ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವದರಾಸನ್ನನು |  
 ಸ್ಥಿರವಾಸ್ಥಲಿಯುಕ್ತಂ ಹಂಸೆಯ ಹರಿಹರದೇ |  
 ವರ ಕಾರುಣ್ಯದಸುಪ್ರಭೆ ಬಿಳಗುಗೆ ಬಿಡದೆಮ್ಮ  
 ಮನೋಮಂದಿರಕೆಂದು || ೪ ||

ಬಿಡೆ ಸಕಲಕ್ಕೆಬಲಂ ಬಗೆಗೆಂಟೊಡಲಾ ಎಂ |  
 ಟೊಡಲಿಗೆ ಬಲಂ ರುದ್ರಂ ರುದ್ರಂಗೆ ಬಲಂ |  
 ನಡುಗಣ್ಣಾ ನಡುಗಣ್ಣೆಂಗೆಬಲಂ ವೀರೇಶ್ವರನೆನ  
 ಲಾತನ ಬಲವಾ ||

ಕಡುಪಂ ಬಣ್ಣಿಪೊಡುರಗೆಂದ್ರಂಗೆನಿಸುವೆ ನಂ |  
 ಬೊಡೆ ತರನಗೆ ನೋಡುವಡಮರೇಂದ್ರಂ ಗರಿದನೆ |  
 ತಡೆ ನಿನ್ನೆನ್ನಳವೇ ಶಿವಭಕ್ತರ ಕರಣವೆ\* ಬಲ್ಲಂದಿ  
 ಪೊಗೆಳುವೆನು || ೫ ||

ನಾನಾರಸ ಭಾವಾರ್ಥಂ ಬಂಧ ಕರಾ ಸಂ |  
 ಧಾನಂ ಸಂಧಿ ಸಮಾಸ ವಿಭಕ್ತಿಗಳೆಸವ ಭಿ |  
 ಧಾನ ಮಲಂಕಾರ ಪ್ರಕರಣ ಯತಿ ಧಾತು ಕ್ರಿಯೆ ಕಾರಕ  
 ನಿರ್ವಾಹ ||

ಸ್ಥಾನ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಿಂಗತ್ರಯದೊಳ |  
 ಗಣೇಡವದೊಡಂ ಪರರಣಕಿಸದಂತಾಲಿಪ್ಪ |  
 ವಾನಂದದೊಳೆಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರು ಕರುಣಿಸಿ ತಿರ್ದವು  
 ವಾಂ ನಿಮ್ಮವನೆಂದು || ೬ ||

ಕಡುಗಲಿಸಿದ ಕದನವ ಕರ್ಕರದನುಜನ ಬೆಂ |  
 ನಡಗನು ಬಗಿದವಜ್ಜಿಂದೊಸರುವ ಬಿಸಿನೆತ್ತರ |  
 ಕುಡಿದಡಗನು ಕಾರಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮರುಳಾಟದ ಮರವಿಂ  
 ಲೋಕಂಗಳನು ||

ಹುಡುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿಹ ನರಸಿಂಹನ ಹಣೆಯಾಲಿಸಿ |  
 ತೊಡೆವಾ ಪೀರೇರನ ಲೀಲಾಕಥನವ ಪದ |  
 ವಿಡುವೆನು ಚಿತ್ತೈಸುವುದಪ್ರತಿಮೆ ಶಿವಾರ್ಚಕರೆಡಲಿಯದ  
 ನಿಜ್ಜಟರು || ೭ ||

ಕೃತಿನಾಮಂ ನೀರೇಶ್ವರ ಚರಿತಂ ಬಗೆಗೇ |  
 ಕೃತಿಪತಿ ಯೋರಂಗಲ್ಲಿನ ನೀರೇಶ್ವರನೇ |  
 ಕೃತಿಗೆ ಸಹಾಯರು ಸದ್ಭಕ್ತಸಮೂಹಂ ಕೃತಿಯಂ ಮುದದಿಂ  
 ಪೇಷವನು ||

ಯತಿಪತಿ ಹಂಪೆಯ ಹಂದೀನರ ಕಾರುಣ್ಯದ |  
 ಮತ ಶಿವಕವಿಭೃತ್ಯಂ ಹಂಪೆಯ ರಾಘವ ಪಂ |  
 ಡಿತ ನೆನಲೇ ಕೃತಿಯಂ ಮೆಚ್ಚಿದ ಸಜ್ಜನರಾರೀ ವಸುಧಾ  
 ಚಕ್ರದೊಳು || ೮ ||

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಶಿವಭಕ್ತರ್ಗೆ ಶಿವಂಗಾಂ ಮಾಜುದ |  
 ಮತಿಯೊಳ್ಳರೆ ದಜಗಿಜ ಹರಿಗಿರಿ ಸುರಸತಿ ಗಿರ |  
 ಪತಿ ನೊದಲಾದುದುಕುಳದೇವರ ನವನೀಶರು ನೊದಲಿಸಿದ  
 ಭವಿಗಳನು ||

ತುತಿಸಿದನಾದೊಡೆ ಸಲೆಶಿವದೂಷಕ ನಾನೆಂ |  
 ಬತಿ ಬಿರುದಿನ ಶಿವಕವಿ ಹಂಪೆಯ ರಾಘವ ಪಂ |  
 ಡಿತನೆನಲೇ ವಾಸಲುಗವಿತೆಯ ಚಿತ್ತೈಸುವುದೇ  
 ಡಕುಯದನಿಜ್ಞಟರು || ೯ ||

ಪರಿಕಿಪ್ಪೊಡೀ ಕೃತಿಗಾವುದು ನೊದಲೆನೆ ಹಳಚುವ |  
 ತೆರೆಯೊಳು ತಿರುಗುವ ಕರಿಮಕರಂಗದ ಪ್ರಜ್ಞೋ  
 ತ್ವರಹತಿಯಂ ಜಿಲ್ಲಿದಮಣಿಗಳಬೆಳಗಿಂ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪವ  
 ನಣಕಿಸುತ ||

ರರಸಿಧಿಯೊಪ್ಪುವುದಂತಾ ರರಸಿಧಿಪರಿಸ್ಥಿತ  
 ಧರಯೊಪ್ಪುವುದಂತಾ ಧರೆಯ ಶಿರೋಮಣಿಯೋ |  
 ಲ್ಸರಗಿರಿಯೊಪ್ಪುವುದಂತಾ ಸುರಗಿರಿಯುತ್ತರ ಭಾಗವನೇಂ  
 ಬಣ್ಣವೆನು || ೧೦ ||

ಶಶಿಬಿಂಬದ ಪ್ರೊಟ್ಟಿಲೊ ಬೆಳುದಿಂಗಳ ಘಟ್ಟಿಯೊ |  
 ವಿಷಗೊರಲನ ಕೀರ್ತಿಲತಾಕಂದವೊ ಲೋಕ |  
 ಪ್ರಸರದ ಕಂಗಳ ಮಂಗಳಮೊಬ್ಬಳೆಯೋ ಭಕ್ತರ  
 ಭಾಗ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆಯೊ ||

ಹೊಸರಾಶಿಯೊ ವಸುಧೆಯಸಂತೆಯೋ ಎಂದಿರದಂ |  
 ಕಿಸಿ ಮೆರದುದು ಕೈಲಾಸಂ ರವನವಾಸಂ |  
 ಲಸಿತಾಮರಕೋಶಂ ಮಾಯಾಸಂಕ್ಷೇಪಂ ಕುಧರಾಧೀಶಂ  
 ಕಡೆಗೈಯ್ಯಯ್ಯಾ (?) || ೧೧ ||

ಗಗನವ ಬಗಿದೆಲ್ಲಾ ಲೋಕಂಗಳನೆತ್ತಿಗೆ |  
 ನಿಗುರುವ ಗಿರಿಮುಖ್ಯನ ಮಕುಟವೊ ಪೇಳೆಂದೆನ |  
 ಲಗಣಿತ ರವಿಬಿಂಬಂಗಳ ಬೇಗಂ ಜೀರುತ್ತೆಸೆಯಿತ್ತ  
 ಭವನ ಭವನ ||

ತೆಗೆ ಫಡ ಫಡ ಕುಡುಬೇಡುಪಮಾನವ ನೆನಲೋ |  
 ಲಗರಾಲೆ ಸುವರ್ಣದ ನವಮಣಿಗಳ ಪರಿಸದ |  
 ಮೃಗಧರಕಾಂತದ ಚಿಂತಾರತ್ನದ ಭಿತ್ತಿಯೊಳೆಸೆಯಿತ್ತೇಂ  
 ಬಣ್ಣಿಪೆನು ||೧೨||

ವಿನುತಾವಾಸದ ನವಮಣಿಗಣಮಯ ಸಿಂಹಾ |  
 ಸನದೊಳು ನೋಡುವ ಮಾತಾಡುವ ಕೈನೀಡುವ |  
 ಸನುಮಾನಿಸಿ ಬಯಸಿದ ಸಲಿಸುತ್ತಿಹ ಕಲ್ಪದ್ರುಮವೆಂ  
 ದೆಸಿಸುವ ಶಿವನು ||

ತನತನ ಗೋಲಗಮೊಳ್ಳೆ ರದಿದೆಲ್ಲಾ ದೇ |  
 ವನಿಕಾಯಂ ಪೊಗಳಲು ಮಂಗಳದರ್ಪಣದಂ |  
 ತನುವರ್ತಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದ ನಪ್ರತಿಮಂ ಸಕಲಚರಾಚರ  
 ಜನ್ಮಸ್ಥಳನು || ೧೩ ||

ನಡುಗಣ್ಣು ರಿಬಿಸಿಲಿಂ ಬಳಲುವ ರಶಿಗಮೃತವ |  
 ನಿಡುಪೊಲ್ಲೆಳುಕುವ ಚಮರಿಯ ಪೊಸಸೀಗುರಿಗಳು |  
 ಜಡಿಯಲ್ಪಡುಗುವ ಫಣಿಗಳೆಗಾಹುತಿಗೊಡುವಂತಿಹ  
 ವಿಜ್ಞಾನಸತಿಯರೆನೆ ||

ತೊಡಿಗೆಯ ನಾನಾದೇವರ ತಲೆಗಳು ನಾಚಲು |  
 ಪಿಡಿದೆತ್ತಿದ ಮುಕುರಂಗಳ ಕಡುಮನ್ನಣೆಗಳ |  
 ಮಡದಿಯಡೊಪ್ಪಿದರು ವಸಂತನನುಪಚರಿಸುತ್ತಿಹ  
 ವನದೇವಿಯರೆಂತೆ || ೧೪ ||

ಎಡಬಲದೊಳು ಕೈಮುಗಿದಿಪ್ಪ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರ |  
 ನಡುವಣ ಸಾಲೋಕ್ಯರ ನಿಕರದ ಸಾಮಾಪ್ಯರ |  
 ತೊಡೆಸೋಂಕಿನ ಸಾರೂಪ್ಯರ ಬಿರಸಿಹ ಸಾಯುಜ್ಯರ  
 ಸುತ್ತಣ ಗಣಕುಲದ ||

ಕಡೆಗಂಗಳೋಳಾಡುವ ನಿರಸರಸತಿಯರ ಸಾ  
 ಲ್ಪಿಡಿದಿಹ ಸರ್ವಾಮರ ನಿಚಯದಮುಂದೆ ಥರಂ  
 ಬಿಡಿವಿಪ್ಪ ವಿಶಾಧಿಪರಂ ಬಳಸಿದ ಮನುಮುನಿತತಿಯೊಂ  
 ಸಭೆಯೊಪ್ಪಿ ಮುದು || ೧೫ ||

ಸುತ್ತಿಗೆ ಯೊತ್ತಂ ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಗಣಂಗಳ  
 ಮೊತ್ತದ ಮಕುಟಂಗಳ ಕುತ್ತಾರಕ್ಕೈತ್ತಂ  
 ಹೊತ್ತು ತಳರ್ತಸಿಲತೆಗಳ ಕವಿವೆಡೆ ಗಿಡಿದಡಸಿದ  
 ದೀಪಾವಳಿ ಯೆಸೆವಾ ||  
 ಭತ್ತಿಯ ಶಶಿಕಾಂತದ ತೊಡಿಗೆಯ ಸತಿಯರ ಸಂ  
 ಪತ್ತಿನ ಬೆಳತಿಗೆ ವೇಗಿನೊಳತಿ ಮಂಗಳಮಯ |  
 ವೆತ್ತಿದಳಂ ಜಿತದೂಷಣ ನತಿಭೀಷಣ ನಘರೋಷಣ  
 ನಮಿಭೂಷಣನು || ೧೬ ||

ಎಳಂಬುಧಿ ಪರಿವೃತದ ಧರಾತಳದೊಳಗೆ ನೈ  
 ಪಾಲರು ಗಳನವಂವರೆಂದೆನ್ನದೆ ನೆರೆ ನಿ |  
 ಮೂಲಂ ಗೆಯ್ದುಮವೆನ್ನಂ ನಿಜ ವಿಜಯ ಭುಜಾದಂಡವ  
 ಮಂಡಿಸಿ ಮೆರದಾ ||

ಬಾಳ ಬಲಾಘ್ರತೆಯಂ ತೋರಿಸಿ ನಾನಾಭುವ |  
 ನಾಳಿಯ ದೇವರ ಕೆಯ್ಯಭೀಷೇಕ ಪಯಃಕಣ |  
 ಜಾಳದ ಜಯಸೇಸೆಯ\*ತೋರುವೆನೆಂದನುಗೆಯ್ದಂ  
 ದಕ್ಷಸಿತಾಮಹನು || ೧೭ ||

\* ದ. ಪ್ರ. ಜಯಶಾಖೆಯ.

ಭಾರತಿ ನೀಡುವ ವೀಣಾರವನಂ ತುಂಬುರ  
ನಾರದ ರಾಣತಿಯಂ ನಂದಿ ಮಹಾಕಾಳರ |  
ಪೂರಾಯದ ಗತಿಯಂ ರಂಭಿಯ ಕೇಳಿಕೆಯಂ ಭೃಂಗೀರನ  
ನರ್ತನಮಂ ||

ವಾರಿಜಪುತ್ರನ ವೇದವ ಚಂಡೇರನ ಕೈ |  
ನಾರವನಾಲಿಸು ತಾನಂದದೊಳಬಿಡುಕಾ |  
ಧಾರಂ ಭವದೂರಂ ಸುಖನಾರಂ ಮುಖಮಾಗಾರಂ  
ಮೆರೆದಿರುತಿರಲು || ೧೮ ||

ಸರಸಿಜಭವ ಸರಸಿಜಲೋಚನ ಸರಸಿಜವಪು |  
ಸರಸಿಜಪುತ್ರಂ ಮೊದಲೆಂದೆನಿಸೆಲ್ಲದೇ |  
ವರ ಲೋಕಂಗಳ ಹೊಕ್ಕವರವರುಪಡರಿಸಿದ ಸನುಮಾನದ  
ಪಂದನೆಯ ||

ಹರಕೆಯ ನಭಿಪ್ರೇಕವ ಸೇಸೆಯ ನುಡು |  
ಗೊರೆಯಂ ಭರವಸದಿಂ ಕೈಕೊಳುತಿನ್ನುಳಿದಾ |  
ಸುರಪರಿವೃತ ಪರಮನ ನೆರಗಿಸಿಕೊಂಬಾಸಕ್ತಿಯೊ  
ಳೆಯ್ದಿದನಾ ಸಭೆಗೆ || ೧೯ ||

ತಾವರೆಗಣ್ಣಂ ಮೊದಲಾದಾ ಸುರರೆರಗುವ |  
ವೇವರವೇವಂಗೆಯ್ದಂದೆಜಗದೆ ಮುದದಿಂದವನಂ |  
ತಾವೈ ವೇದಂ ತುತಿಸುವನಂ ತುತಿಸದೆ ಮುನಿಗಳು  
ಚಿತ್ತದಕಂಗಳಲಿ ||

ಭಾವಿಸಿ ನೋಡುವನಂ ನೋಡದೆ ಮದದಿಂ ಗ |  
ವಾವಿಷ್ಣುನ ಶಿವನಿಂ ವಂದಿಸಿಕೊಳಲೆಳೆದ |  
ನೇವೇಳ್ವೆಂ ಕೆಂಡದತೊಡಿಗೆಗೆ ಮನವಿಟ್ಟರಗನ  
ಪುತ್ಥಳಿ ಯೆಂತಂತೆ || ೨೦ ||

ಘನತೂರ್ಯತ್ರಯಮಂ ನೋಡುವ ಭರದಿಂ ದ |  
 ಪ್ರನನಭವಂ ಮನ್ನಿಸ ಮರೆದನೆಸಿಪ್ಪುದು ಪುಸಿ |  
 ತನುವಿನ ರೋಪಂಗಳೊಳೊಂದೊಂದರ ಮೇಲೊಂದೊಂದಂ  
 ಮುಟ್ಟದೆ ಕಡೆಗೆ ||

ಜಿನದಡಿ ಹರಿದಾಡುವ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ |  
 ನೆನಪಿಲ್ಲೆ ನಲಂತವರೊಳಗೊಂದರಕಡೆಗೊಂ |  
 ಟಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊಳ್ಳುಗಳೊಂಬತ್ತರೊಳೊಬ್ಬ  
 ನನಿವನಂ ಬಲ್ಲನೆ ಶಿವನು || ೨೧ ||

ಮರುಳಂ ಬಗೆಯದೊಡ್ಡೆಂ ಬಗೆಯಕೆ ಮಗಳೆಂದಾ |  
 ತರುಣಿಯನಾಲಿಸಿ ಸತಿಯಾದರಿಸದವರನಾ |  
 ದರಿಪುದು ಸತಿಗತಿವಿಶವಲ್ಲೆಂದೊಲ್ಲದೆ ನಿಂದಳೊ  
 ಯಂತಲ್ಲದೆ ಬೇಜಿ ||

ಧರಣೀರನ ಮಕುಟದ ಕಳರದ ಮುತ್ತಿಳಿದಾ |  
 ದರದಿಂ ತಾಂ ಜನಿಸಿದ ಸಿಂಹಂ ಕಂಡಂತೆ ಪೂ |  
 ಲಿರೆ ನಿಂದಂ ದಕ್ಷಂ ಮಂದಿಯ ವಂದನೆ ಗೊಸದಾ ಸಭೆಯಂ  
 ನೋಡಿದನು || ೨೨ ||

ಎಂತಹ ಪಾತಕವಂ ಮಾಡಿದನೋ ಮಾಡದೊ |  
 ಡಿಂತೀ ಶಿವನುಂ ಶಿವೆಯುಂ ಮನ್ನಿಸರೇಕಿವ |  
 ನಂತಸ್ಥ ವನಜಾಯದೆ ನಮಿಸುವುದನುಚಿತವೆಂದೊಲ್ಲದೆ  
 ಸಭೆ ಸುಮ್ಮನಿರೆ ||

ಚಿಂತಾಕುಂತಂ ತನುವಂ ತಟ್ಟೆಲ್ಲಳಕಂ  
 ತಿಂತೆಂದುಪಮಿಸಬಾರದ ಸಂತಪದೊಳವ |  
 ಮಂತಣ ಗೃಹ ಕೃತರುತಿದ್ರಂ ಕೋಪಾವೇರದೆ  
 ಮುಂದರಿಯದ ಖಳನು || ೨೩ ||



ಕಜ್ಜೆಗಟ್ಟಿದ ಜಿರುಗೋಪದ ಮರಹಿಂದಂ ಮುಂ |  
 ವಜ್ರಯದೆ ಪೊರಮಟ್ಟೆನೆನುತ್ತಂ ತನ್ನಂ ತಾಂ |  
 ಹುಜ್ಜುಗುಟ್ಟಿಕೊಳ್ತಂ ಪೆಜ್ಜೆಜ್ಜು ಧನಿಯಾದರೆ (?)  
 ಕ ರೆಯರಲಾ ಎಂದೆನುತ ||

ಕಿಜ್ಜಾದೆಯಂ ನಡವುತ್ತಂ ನಿಂದಿರುತಂ ಕುಜ್ಜು |  
 ಕುಜ್ಜು ಮುಟ್ಟುತ್ತ ಒರ್ಪವರಂ ಮಿಗೆ ಬಗೆ ವುತ್ತಂ |  
 ನೆಜ್ಜೆ ಸುಯುವುತ್ತಂ ಬೈವುತ್ತಂ ಜನುಗುತ್ತಂ  
 ನಡೆವಂ ಪಾಪಾತುರನು || ೨೪ ||

ಪರಪರಿಸುವ ಭೂಪಾಲರನದಿದೆನ್ನದೆ ತ |  
 ತ್ತರದಲಿದಮರರ ನೆರಗಿಸಿಕೊಂಡೆನ್ನ ಭಟನ |  
 \* ಹರವಡೆಗೀಬನ್ನಂ ಎಂದೆಮಗಿ ನಿರವೇತ  
 ಕೈಂಬುಬೈಗದಲಿತಾಂ ||

ನೆರೆ ಚೇತರಿಸಿದ ಚಿಂತಾಚಿತ್ರವೇ ಸಲೆಸೈ |  
 ನೆರಗಿನ ಸಾಕಾರವೂ ಕೋಪದಕರುವಿನ ಕಂ |  
 ದೆಜವೆಯೊ ಎಂಬಂತಿರೆ ಬಂದಂ ಪುರವೊಕ್ಕಂ ನಿಂದಂ  
 ನಿಜಭವನದಲಿ || ೨೫ ||

ನಡೆತರಲಿತ್ತಂ ತನಗಿರ್ದಿವರಲನುಮಾಡಿದ |  
 ಪಡಿಯ ಗಜವ್ರಜ ದುರವಣಿಯಂ ತುರಗಂಗಳ |  
 ಗಡಣದ ಗರುವಿಕೆಯ ಪದಾತಿಯ ಪಸರದ ನಾನಾವಾದ್ಯಂ  
 ಬೊಬ್ಬಿಡುವಾ ||

ಸಡಗರವಂ ಬಿರಿದಿತ್ತುವ ಕಹಳೆಗಳಂ ದನಿ |  
 ಗೊಡುವ ಮಹಾಭೇರಿಯ ಭೂರಿಸ್ವನಮಂ ಕಂ |  
 ಡಿಡಿಕಿದನುಮ್ಮಳಮಂ ತುಡುಕಿದಗರ್ಭದೆ ನಿರ್ಬೋಗಿಯಂ  
 ಕೊಸಲಿನೆನಲು || ೨೬ ||

\* ಜ. ಪ್ರ. ಹರವರಿಗೀಬನ್ನಂ.

ಜನ್ಮವ ಮಾಡುವೆ ದೇವತ್ವವ ಸುಡುವೆಂ ಬಲು |  
 ಬನ್ನಂ ಬಡಿಸುವೆ ಶೂಲಿಗೆ ತಾಂ ನೆರೆ ಮುನ್ನಿನೊ |  
 ಲುನ್ನ ತಿಯಂದಿಮೋಡೆ ಕಡೆಗಿನ್ನೇಂ ನಟ್ಟೆಯ (?)  
 ಮೇಲಿವರ್ವನೆಂದೆನುತಾ |

ತನ್ನಂ ಬರಿಸುವೆನೋಲಗಕಿಂಮೋಲಗಮೋಳಾ  
 ಮನ್ನಿ ಸವಿದರಮರರ ತಲೆಗಡಿಸೆನುತೆ ನುಡಿ |  
 ವನ್ನ ರಕಾಪೇಕ್ಷಂ ಪಾತಕದಕ್ಷಂ ರಾರವಕುಕ್ಷಂ  
 ತೊಡೆಮೊಯ್ಯಾ || ೨೦ ||

ಕರೆ ಕರೆ ಮಂತ್ರವಿದಗ್ಧ ನನೆಂದಾ ಶುರವೊ |  
 ಕ್ಷರಸಿ ಸಮಂತ್ರಾಶೀಚನೆಯೊಕ್ಕಿಂ ಮೊದವಿದ |  
 ಪರಿಭವಮಂ ತಗ್ಗಿಸಿ ರುದ್ರನ ಸರ್ವೇಶತ್ವಮನೆನ  
 ಗಿತ್ತಾತಂಗಿ |

ಪರಿಭವಮಂ ಕುಡಬಲ್ಲ ಮಹಾಯಾಗವನಾ |  
 ಶುರದಿಂ ಮಾಡುವೆ ನದಕಾವುದು ಬೇಕಾದುದ |  
 ಶರಿಸ್ತೇಳೇಳಂದವಸರಿಸಿದೊಡಾತಂ ಬಳಿಕಿಂತೆಂದಂ  
 ಪತಿಯೊಡನೆ || ೨೧ ||

ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಂ ಪಡೆಯಲ್ ಬಲ್ಲುದು ಧರೆ |  
 ಯಲ್ಲದೆ ಧರೆಯಂ ಪಡೆಯಲ್ಬಲ್ಲ ಸುವಸ್ತುಗ |  
 ಕೆಲ್ಲೆಂಬುದನಿಯಾ ಶಿವನೊಲಿದೊಡೆ ಯಾಗಸಹಸ್ರದ  
 ಫಲವಂ ಕುಡಲುಂ ||

ಬಲ್ಲಂ ತಾನಲ್ಲದೆ ಶಿವಪದವಿಯ ನೀಯ  
 ಲ್ಲವನೆ ಯಾಗಂಗಳದೀಕೆಲ್ಲಿಯು ಸಲ್ಲದ |  
 ಹೊಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯವನುದ್ರೋಗಿಸಿದಪೆಯಿಂದೊಡೆ ಮುನಿ  
 ದಿಂತೆಂದಂ ಖಳನು || ೨೨ ||

ಮುನಿದು ವಸಿಷ್ಠಂ ಶಾಪಿಸಿದ ಮಹಾಭೂಪನ |

ಜನಕನ ತಾನಟ್ಟಿಲ್ವಗ್ಗಂ ಬೊಗಿಸಿದ ಬೊ |

ಮೃನ ಕೂಡಣ ಮುನಿಸಿಂ ಕೌತಿಕಮುನಿ ಸಕಲವ

ಹುಟ್ಟಿಸನೇಂ ಹೋಮದಲಿ ||

ಘನಯಜ್ಞದ ಮುಖದಲು ಹಡೆಯಲ್ಪಾರದೆ ಯೆನ |

ಗನುಕೋ ಮದಾವುಮ ಬೇಡೆನ್ನದೆ ನೀನೆ |

ಟ್ಟೆನೆ ತೊಡಗುವ ಹದನಂ ನುಡಿ ಯಲ್ಲದೊಡೆ ಕೆಡಹುವೆ

ನೆಂದನು ಪಾತಕನು || ೩೦ ||

ಕೊಂದೊಡೆಕೊಲು ಯಾಗಂಬೇಡ ಕರಂಬಿಡು ಬೇ |

ಡೆಂದೆನೆ ಬಿಡೆಬಿಡೆ ನತಿಹೊಲ್ಲಂ ಲೇಸಯ್ಯೋ |

ನಿಂದೆಗೆ ನೆಲೆಯಹುವಾಗಲಿ ಕೆಟ್ಟವೆ ಕೆಡುನಂ

ಮಾಣೆಂಮಾಣೆಂ ಹೋಗು ||

ನಂದನಿ ಮುನಿಯಳಿ ಹೈಬಿಡು ಮುನಿಯಲಿ ಬಜಾದೆರೆ |

ಸೊಂದಕ್ಕೆಡೆಯುಂಬೇ ಯುಂಟೆನ್ನೊಡೆಯನೆ ಮನ |

ಬಂದಂದವೆ ಮಾಡುವುದನೆಬಿಡು ಬಿಟ್ಟೊಡೆನಗು ನೀನೆಂ

ದಂ ಬುಳನಂದು || ೩೧ ||

ಕಡೆಗೆ ಗಣಂಗಳು ಹುಗವೆಡೆಯಾವುದು ಯಾಗವ |

ತೊಡಗುವೊಡೆನೆ ಕಾತಿಗೆ ಪಡುವಲು ರಹ್ಯಾರ್ತಮ |

ದೆಡೆಯಣ ಕನಖಳವಲಿ ಮಾಡುವ ಸೋಡರರುತ್ತಿಜರಾರು

ಮುನೀರ್ಪರರು ||

ನಡಸುವಪತಿ ಯಾವಂ ಕಮಳಾಕ್ಷಂ ಕಾಪಿಸ |

ಕಡುಗಲಿಗಳದಾರು ದಿಶಾಧಿಪರಿವರೆಂದುಂ |

ಮೃಡಪಿತಯಾಗಕ್ಕಡಿಯಿಡರೆದ್ವಿ ರಗರು ಕೇಳೆಂಮೊರೆದ

ಚಮೂವರನು || ೩೨ ||

ಇಂದಾನುಂ ಕರೆದೊಡೆ ಬಾರವ ಮುಸಿವರರಂ |  
 ಕೊಂದಿಕ್ಕುವೆನೆನೆ ಕೊಂದೊಡೆ ಸಾವರು ತಪ್ಪಿಸಿ |  
 ಏವಹರೆಂಬೀ ಮಾತಂ ಮರೆಯೆನೆ ಒರಿಸುವದಕ್ಕಾವುದು  
 ಬುದ್ಧಿಯೆನೆ ||

ಇಂದುಧರನ ನಿಂದೆಯನಾಡದೆ ಹುದುರಿಂ ಕರೆ |  
 ತಂದಧ್ವರಮಂ ಮಾಡಿಸು ಬಲುಹಂ ತೋಜುಮೊ |  
 ಡೆಂದುಂ ನಡೆಯದು ನಡೆಸುವೆಯಾದೊಡೆ ಮಂತ್ರವಿದೆನೆ  
 ಕೈಕೊಂಡಂ ಖಳನು || ೩೩ ||

ಉರಗೇಂದ್ರನ ಪದಮಂ ಭೂನಾಗದಮರಿ ಸುರ |  
 ಗಿರಿಯ ಮಹತ್ವನ ನೋಣವೊರಡಿ ಸಮುದ್ರದ ಭಾ |  
 ಸುರತಿಯನ ಡವಿಯಕಿರುಗೆರೆ ಕಲ್ಪದ್ರುಮದವುದಾರಮ  
 ನೋಣಗಿದತಾರೆ ||

ಭರದಿಂ ಪಡೆಯಲ್ಪಯಸುವ ಪ್ರೇಲಪ್ರತಿಮನ |  
 ಪರಮೇಶನ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವನಾ..... |  
 ದರದಿಂಮಿಗೆ ಬಯಸುತ ಗಣಕರನಾಕ್ಷಣ.....  
 ದಿಂದಂ (೧) || ೩೪ ||

ಹರಿಯಲ್ಲಿಗೆ ವಾಣೀಶ್ವರ\*ನಲ್ಲಿಗೆ ದಿಗಧೀ  
 ಶ್ವರರಲ್ಲಿಗೆ ಸರ್ವಾಮರರಲ್ಲಿಗೆ ವಿದ್ಯಾ |  
 ಧರರಲ್ಲಿಗೆ ನೆರಿಕಿನ್ನರರಲ್ಲಿಗೆ ಸಲಿ ಖೇಚರರಲ್ಲಿಗೆ  
 ಮನ್ನಣೆಯ ||

ಗರುಡೋರಗ ಗುಹ್ಯಕ ಗಂಧರ್ವ ಮರುವೃಣ |  
 ತುರಗಾನನ ಮುಖ್ಯರ್ಮತ್ತವರಿವರೆನ್ನದೆ |  
 ಬರಬರದಟ್ಟಿದನಿಂದೇ ಬರಬೇಕೆಂದೋಲೆಗಳಂ  
 ಪಾಪಾತುರನು || ೩೫ ||

\* ರಾ. ಪ್ರ. ವಾಣೀವರನಲ್ಲಿಗೆ.

ತವ ಕದೋಳಿಂದೆನ್ನದೆ ಕಾಲಿಗೆ ಪಡುವಲು ತೋ |  
 ರುವ ರಮ್ಯಾಶ್ರಮ ದೆಡೆಯಣ ಕನಖಳನೆಂದೆನಿ |  
 ಸುವ ಪುರದಲಿ ನೆರೆದೊಗ್ಗಿಂ ಜಗದಗಲದಲೋಲಗವಿತ್ತು  
 ಸಭಾಜನಕೆ ||

ಶಿವಶಿವ ಯೆನಗನುಮತಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ರಿಪುದು ಯಾ '  
 ಗವ ನೊಂದಂ ಮಾಡುವೆ ನೆಂದಾದಕ್ಷಂ ಬಿ |  
 ನ್ನವಿಸೆ ಶಿವದ್ರೋಹಮಿದಂದರಿಯದೊಡಂಬಟ್ಟ  
 ರವರು ತಮ್ಮಳಿಪಿಗೆ || ೩೬ ||

ಪ್ರೇಮದಿ ಯಾಗಾಭಿಜ್ಞ ರಕರೆದತ್ಯಗ್ನಿ |  
 ಸ್ತೋಮಾಗ್ನಿ ಸ್ತೋಮದಿ ಸತಿರಾತ್ರ ದಿನಸ್ತೋ |  
 ಯೋಸೂದಂ ಪೋಡರವಿರುತಯಾಗಂಗಳೊಳಾವುದು  
 ಲೇನಾದುದನು ||

ಕಾಮಿಸಿ ತೊಡಗುವದೆಂದೆನಲವರತ್ಯಗ್ನಿ |  
 ಸ್ತೋಮವನೆನೆ ಯಜ್ಞ ದ್ರವ್ಯವ ತರಹೇಳಾ |  
 ಭೂಮಿಯ ಕೋಧಿಸಿ ಶಾಲಾವೇದಿಕೆ ಗೊಂಡಂಗಳ  
 ಮಾಡಿಸತೊಡಗಿದನು || ೩೭ ||

ಘನಕುಂಡವ ಡಮರುಗ ವೇದಿಕೆಯಂ ತೆಂಕಲು |  
 ಭನು ನಿಭವರ್ತುಳಮಂ ಮೂಡಲು ಪಡುವಲು ಚೌಕಮ |  
 ನನು ವರ್ತಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹವಿದ್ವಾಸ ಸರಸ್ಸುಂ(?) ಸುದೇವ  
 ಯಜನಯೂಪವನೆಲೆ ||

ವಿಸುತ ಪ್ರಾಗ್ತಾ ಸೌಮುನಿ ಪತ್ನಿ ಸದನಮೆಂ |  
 ದೆನಿಸುವ ಶಾಲಾಗರ್ಭಿತಶಾಲಿ ಯಕ್ಕೈಗೈ |  
 ಯನು ಜನ್ನದ ಜನದಳವಿನ ಗತಿವದೇಹದರಸಿತಿ (?)  
 ವನೆಗೆಯ್ಪಂತೆ || ೩೮ ||

ಹೊಸಮೊರ ಸುರಗಿ, ಕಪಾಲ ಪುಲೂಖ ಮೃಗಾಜಿನ |  
ಮಶಲಂ ಸರ್ಪಿ ದ್ರುಮನು, ರ್ತಮತಪನಿಗ್ರಹ |  
ಕುಶ ಸೋಮವೃವಾರುಣಿ ಮಥನಿ ಮಹಾವಿರಣಿ

ವಿಶಾಣಂ ಶಂಖಂ ||

ಶರಕೋಪರ ವಾಸಂಧಿಗಳೆನಿಸುವ ಪರಿಕರ |  
ವಿಸರವನೊದವಿಸಿ ಬಾಧಿರಿ ಯುಪಶಮಿ ರ್ಜಷ್ಠ |  
ಪರುವಂ ಶಸ್ತ್ರಂ ರಜ್ಜುಂಗಳ ತರಿಸಿದನಾ ದ್ರೋಹಾ

ಲಂಬಕನು || ೩೯ ||

ಹೋತೃಸವಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಧ್ವರ್ಯಮಹಾಪ್ರ |  
ಸ್ತೋತ್ರಸುತುಷ್ಪಾನ್ನಿಧನು ವಾಙ್ಮಯಾಕು |  
ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರತಿಹತ್ಯು ಸುಮೈತ್ರಾವರನಾರುದುಗಾತ್ರಂ

ನೆಷ್ಟುಂ ನೇತ್ರವನು ||

ಹೋತೃ ಬ್ರಹ್ಮಾಂರುಗಳೆನಿಸುವ ಹದಿನಾರ |  
ಕ್ಲೋತ್ತಾಸನವಿತ್ತನು ಸಹಮರಣಾ ಸನ್ನ |  
ಪ್ರೀತನು ಯಜ್ಞದ ರಕ್ಷೆಗೆ ಕಾಡನು ಹೇಳಲು ಕರವಂ

ದಿಗುಪಾಲರನು || ೪೦ ||

ಕುಂದದಿ ತಂತಂಮುಡೆಯಂತಾವೇ ರಕ್ಷಿಪು |  
ದೆಂದಷ್ಟು ದಿಶಾವರಣಿಗೆ ಬೆಸನಂ ಕೊಟ್ಟು ನು |  
ಕುಂದಂಗಗ್ರಾಸನಪಿತ್ತೆಲ್ಲಾ ಮಾನ್ಯಗುಣಿಚಿತಾಸನ

ಮಂಸಲಿಸಿ ||

ಸಂದ ಮಹಾದ್ರೋಹಿಯ ಮನೆಯಾಗ್ರವೆ ಕೊಂಬಿಸ |  
ವಂದದಿ ಕೆದ್ರೋಕ್ಷೋಡಂಬಂಧಿಸಿ ಮೃಗಮೊವಃ |  
ಲಿಂದಾಚ್ಛಾದಿಸಿ ನೆನಸೀತವನುದ್ವರ್ತಿಸಿದರು ಪಾಸಿಗೆ

ಪಾತಕರು || ೪೧ ||

ನೆನದುರ್ಲೇಖನವಾರಾಸಂಪಾತ್ರಾಸಾ |  
 ಧನ ಸರ್ವದ್ರವ್ಯದ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಪರಿಷೇ |  
 ಚನ ಪೂರ ಪರಿಸ್ತರಣಾದಿಯ ನೊದವಿಸಿ ಹೋನು  
 ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕಿನ್ನು ||

ಅನುಮತಿಯಾ ಮುನಿವರರೆಲ್ಲಂ ಬಂದರೆನೋ |  
 ಡಿನೆ ನೋಡಿ ದಧೀಚಿ-ಮುನೀಶ್ವರನಿಲ್ಲೆನೆ ಚರ |  
 ರನುತಾನಟ್ಟಿದ ಕರೆತಾ ಹೋಗೊಂದುರೆ ಬಿಟ್ಟಿರಿಮೆ  
 ಮೃತ್ಯುವ ಕರೆವಂತೆ || ೪೨ ||

ನಿಂದಿರೆ ಚರರುಂ ಬಂದುರೆ ಪಂಪಾಧೀಶನ |  
 ಮುಂದಣ ತೀರ್ಥದ ತಡಿಯ ತಪೋನನಮೊಳ್ಳುನಿ |  
 ವೃಂದದ ನಡುವಿರ್ದ ದಧೀಚಿಗೆ ದಕ್ಷಂ ಕಳುಪಿದ ಹದನಂ  
 ಬಿನ್ನವಿಸೆ ||

ಎಂದೋ ಯಿಂದಾ ಹೊತ್ತೋ ಯಿಹೊತ್ತೀರಂ |  
 ಬಂದನೆ ಯದಿದೆನ್ನೆದೆ ಯಲ್ಲಾಬಂದರೆ |  
 ಬಂದರೆನಲ್ ಪುಳಕದಪೂರಂ ನಡೆದಂ ತವಕದ ತವನಿಧಿ  
 ಸುಖಮಯನು || ೪೩ ||

ಗಡಣದ ವೇದಂಗಳ ಬಗೆಯುಗವಜಹಂಗಳ |  
 ಸಡಗರ ಸಂದಿನವಪ್ರತಿಮನನಭವನನೆ |  
 ನ್ನೊಡೆಯನನೀಕ್ಷಿಸುವೆಂ ಮೈಯಿಕ್ಕುವೆನುಕ್ಕುವೆನಪ್ಪುವೆ  
 ನಡಿಗಳಿಗೆನುತ ||

ಬಿಡುಜಡಿ ಯಿಡುಕಜ ನೆಡಗೈಯಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತೆ |  
 ಬಿಡೆದೊಗಲಂ ಸಂತೈಸುತೆ ಭೂತಿಯನಂತಿಂ |  
 ತಿಡುತುಂ ನಡೆತಂದು ದಧೀಚಿ-ಪ್ರತಿ ಹೊಕ್ಕನು  
 ಯಾಗಸಘಾಸದನವನು || ೪೪ ||

ಕಡುತವಕದೊಳಗ್ರಾಸನಮೊಳು ವೇದಂಗಳ |  
 ನಡುನೆತ್ತಿಯೊಳೆಲ್ಲಾ ದೇವರ ಮಕುಟಂಗಳ |  
 ಕುಡಿಯೊಳು ಮಂತ್ರಂಗಳ ಮಸ್ತಕದೊಳು ಕಾಣದೆ ಮುಜುಗುತೆ  
 ಮಂದಿಗೆ ತಿಜಾಗಿ ||

ಜಡೆಗಳ ತಪ್ಪವರೊಳು ಕುಂಡಲವುಳ್ಳವರೊಳು |  
 ತೊಡಿಗೆಗಳೆಸವರೊಳು ಹೆಗ್ಗುರುಹಿನ ಹೆಮ್ಮಿಗ |  
 ಳೊಡೆಯನ ಕಾಣದೆ ಸುಟ್ಟುರುಹುವೆ ನೀಯಾಗವನೆಂದುರೆ (೪)  
 ದಟವಟಿಸಿದನು || ೪೫ ||

ಘೂಡಿಘೂಡಿಸುತ್ತೇನೋ ದಕ್ಷಪುರಾಂತಕನಾ |  
 ವೆಡೆಯೆನಲು ಪುರಾಂತಕನೆಂದೊಡದಾರಧ್ವರ |  
 ದೊಡೆಯನ ದೇಕೀಯಾಗವ ರಕ್ಷಿಸಬೇಡವೆ ಬೇಡೇಂ  
 ಕಾರಣಬೇಡ ||

ನುಡಿಯದಿರವನಿಲ್ಲಿಗಯೋಗ್ಯನು ಯಲ್ಲಲ್ಲಂ |  
 ಬಿಡದೇ ಕಲ್ಲಿನಲಿಲುಮೊಡುವನು ತೊಗಲುಡುವನು |  
 ಸುಡುವನು ತಲಿವಿಡುವನು ಪಡುವನು ಪ್ರೇತೋರ್ವಿಯೊ  
 ಳೆಂದಂ ಮುಂದರಿಯದನು || ೪೬ ||

ಘನಮಂಗಳ ಮಯನಾವುದನುಟ್ಟನದು ಪುನೀ |  
 ತನದೇನಂತೊಟ್ಟಿನ್ನೊಡೆಯನವೇನಂಸು |  
 ಟ್ಟನುಬಿಡು ಸನುಮಾರ್ಗವೆ ನಡೆದಿಂತೀ  
 ಹರಿಯಜ ಸುರರು ||

ಮುನಿಕುಲವೆರಸೊಡನಂದೊಕ್ಕುದನುಂಡಿತ್ತರ |  
 ನನುಭವಿಸಿ ಸಮಂತಂದೊಲಿದಂತಾಗರೆ ಹೇ |  
 ಳನಲೀ ಮಹಿಮೆಗಳೆನ್ನೆಳೆಯನೆನಿಸಲಾರವು  
 ಕೇಳೆಂದನು ಪಾತಕನು || ೪೭ ||



ಹರಿಯಜ ಸುರರಳವಂತಳಿಯಂ ನಿನ್ನೀಯಂ |  
 ಧ್ವರ ವಳವಂತಳಿಯಂ ನೀನಳವಂತಳಿಯಂ |  
 ಶರಣೆಂದರನಳಿಯಂ ಮಲಿತವರ್ಗಗಳ ನಿರದಳವಂ  
 ನೆರೆನಿನ್ನೀಯನೆನೆ ||

ಅರೆವೆಣ್ಣ ಕುಲೇನನ ನಾಥನ ನಾಮಿಕನೂ |  
 ವರೇ ಯರಿಯಲಬದ್ಧಂ ಭವ ನಿರ್ಗುಣವೈವಂ  
 ಹರನಾತನ ನೀಂ ನೆನೆಯದಿರೆನೆ ಮುನಿ ಕಡುಗೋ  
 ಪಿಸಿದ ನದೀಂವಣ್ಣಿ ಪೆನು || ೪೮ ||

ಕಿಡಿಗಿದರಲು ಕಣ್ಣು ರಿಗಿದರಲು ಬಿರುಸೆನಿಸುವ |  
 ನುಡಿ ಹೊಗರಿಡೆ ಮೊಗ ನಡುಗಲು ಕೈಯಲುಗಲು ಪು |  
 ಬಿಡಿತಿಂಬುಡೆ ಮಿಸುಪಧರಂ ಸಿಡಿಯಲಾ ಪ್ಪಡಿಸಿದ  
 ಭಸಿತಂ ಧೂಮದ ತೆರದಿಂ ||

ಹಿಡಿದ ಕಮಂಡಲುಜಲ ಕುದಿಯಲು ರೋಮಂಕಾ |  
 ಜುಡೆ ಲಾಕುಳಹೊಗೆಯಲು ಭಗನ ಭಾಷಾಪ್ಪನೆ  
 ಜಡೆಪ್ಪೊತ್ತವರೊಡೆಯನ ನಿಂದೆಗೆ ಮುನಿ ಮುನಿದಂತೆಂದಂ  
 ಸಭಿಕಂಪಿಸಲು || ೪೯ ||

ಸುಡು ಸುಡು ಕಡುಪಾತಕ ನಿಂದಕ ನಿನ್ನ ಶಿರಂ  
 ಹುಡಿಯಂಕಾರಲಿ ನಿನ್ನ ಧ್ವರ ತಡಿವಿಡಬಿಡೆ |  
 ಗಡಿಯಲಿ ಹರಿ ಹರಣವ ನೀಗಲಿ ಪ್ಪಡಪನ ಹಲುಹೋಗಲಿ  
 ಕಾಲನ ತೋಳ್ || ೫೦ ||

ಕಡಿವಡಿಯಲಿ ಭಗನಯನಂ ನೋಯಲಿ ಬೊಮ್ಮನ |  
 ಮಡದಿಯ ನಾಸಿಕವರೆಯಾಗಲಿ ಮಿಕ್ಕರು ಹುಲು |  
 ವಿಡಿಯಲಿ ಭಿಗಧೀಶರು ಭಂಗಿತರಾಗಲಿ ಎಂದಿತ್ತನು  
 ಶಾಪವ\* ಮುನಿಸಂ || ೫೧ ||

ಒಡೆಯನ ಕದ್ದುಣ ಒಂದಗ್ನಿಯ ನಾಲಗೆಕೊ |  
 ಯ್ಯಡೆಯಲಿ ಸುರರಜ್ಜಂ ಮಡಿಯಲಿ ಬುಕ್ಕರು ಹುಲು |  
 ಪಿಡಿಯಲಿ ಯರಿಯವೆ ಸೆರೆದಷ್ಟ ಸಹಸ್ರಮೆಸಿಸುವ  
 ಮುನಿಸ್ತೋಮಂ ಕೂಡಿ ||

ಮೃಡನಡಿಗಳೆ ಗೆಡೆವೆರವಾಗಲಿ ವೇದಾರ್ಥದಿ |  
 ನಡೆಯದೆ ನರಕೌಘಾಪೇಕ್ಷಿತರಾಗಲಿ ಹಿಡಿ |  
 ಹಿಡಿ ಶಾಸನನೆಂದಿತ್ತಾಗಳೆ ಹೊರವಂಟಂ ಗಜಬಜಸೆ  
 ಸಭಾಜನವು || ೫೧ ||

ನಿಂದೆಯ ಯಜ್ಞಸಿದೆಂದರಿಯೆವು ಶಿವ ಬಂದನ |  
 ನೆಂದಿವೆವು ನಾರ್ಪಶಾಸನ ಹೊರುವವರ |  
 ಲ್ಲೆಂದೆನುತ ಲಗಸ್ತೃವಶಿಷ್ಠಂ ಭೃಗು ಗೌತಮ  
 ವೇವಲ್ಯುಪಮನ್ಯುಗಳು ||

ನಿಂದಿರದೆ ದಧೀಚಿಯ ಕೂಡಡಿಯಿಡು ವೇಳೆಯೊ |  
 ಳೊಂದೊಂದರ ಹಿಂದೆಂಟು ಸಹಸ್ರಂಜರ |  
 ಲಂದು ತೊಡಗಿ ಮೂವತ್ತಿಚ್ಛಾಸಿರನಾದುದು  
 ಶಾಸಕೋಳಗಾದವರು || ೫೨ ||

ರಕ್ಕಸಿಹೀರಿದ ಕುಂಭಕ್ಕೆಣೆಯಾಯಿತು ಮುನಿ |  
 ಹೊಕ್ಕದ್ದುಳಿದ ಸಭಾಜನ ವಿಸ್ತೇಗುವೆವೆನೆ |  
 ಕಕ್ಕುಲಿತೆಯ ಬಿಡಿ ಮುನ್ನನೆ ಬರಲಾಗದು  
 ಬಂದಿನ್ನೋಡುವು ದತಿಕವ್ವಂ ||

ತೆಕ್ಕನೆ ಹೋಮಂ ನಡುವುದೆ ಲೇಸಿದ |  
 ಲೆಕ್ಕಿಸಿ ಕಡುಹಿತನೊಲು ತೊಡಗಿಸಿ ನೆರೆ ಬಿ |  
 ದ್ವಿಕ್ಕಿಸುನೆನಿದಕ್ಕೆ ನುತ್ಯೆಯಿದ ನೀಶನ ಸಭೆಗತ್ತಲ್  
 ಮುನಿಸತಿ ನಾರದನು || ೫೩ ||

ಕೃತುವರೇಲ್ಲರಾ ಪೋದರು ಪಿಷ್ಟಪ್ರಾಯ |  
 ಶ್ವಿತವಂ ಮಾಡು-ಭಯೋರಣಿಯೊಳ್ಕೃಷ್ಣನಯಪ್ರಾಪ್ತೆ |  
 ಘೃತಮಂತಾಪಿಸು ಯೂಪಾಸಿದ್ಧಿಯ ನೊವವಿಸು  
 ಸೋಮದ್ರವಮಂ ಹೇಳಿಸು (೨) ||

ನುತಗಾಯತ್ರಿ ಯನುಷ್ಟುಪ್ ಜಗತ್ತೀ ರಕ್ತರಂ |  
 ಯತಿರಕ್ತರಂ ಯುಷ್ಣಿ ಕೃಪದೀಕ್ಷನ ಮಂತ್ರಾ |  
 ಹುತಿಗೆ ಸ್ವಾಹಸ್ವಧ ದಿಂಧನಮಂ ತಾಯಿಂದ ಮರರವಂ  
 ಪೂಣೈದುದು ||೫೪||

ಮನೆ ಶಸ್ತ್ರವ ಪೂಜಿಸು ಯೂಪವ ನೇಣೆಂಬಂ  
 ಧಿಸು ವಜಪತು ಪ್ರೇಶಲದ ಪೊಲ್ಲಂಟಲ ಮುರಿ ಮು |  
 ದಿಫಸು ಬಳಕುಪಚರಿಸಂಗಂಗಳ ನರ್ಚಿಸು  
 ಕೊಯಿ ಪಲವತೆಗೆ ಶೋಣಿತವಾ ||

ಬಸಿ ಸುಲಿ ವಪೆಯಂ ಕಾಸಾಹುತಿಯಂ ಕೊಡು ಮು |  
 ಕೈಸರಂ ಪ್ರೋಡಾರ ಪ್ರಾಶನವಂ ಮಾಡೆಂ |  
 ಬ ಸರಂ ಹೊಲಗೇರಿಯೊಳೊಗೆ ವಂತೊಗೆಯುತ್ತರೆ  
 ಸಭೆಯೊಕ್ಕುಂ ನಾರದನು || ೫೫ ||

ಬಂದಗಜೇಶಂ ಗಘನಾಶಂ ಹೀರಂ ಗಾ |  
 ನಂದವ್ರಜದಿಂದಂ ವಂದಿಸಿ ರಿಪು |  
 ವೃಂದ ವಿಮೋಚನ ರಚನಾವಚನ ಪ್ರಚಯದೆ  
 ಕೀರ್ತಿಸಿ ಕೆಲಸಾರುತಿರೆ ||

ಇಂದುಧರಂ ಕಂಡೆಲ್ಲಿದೆಯೊ ದುಗುಡಾಂಬುಧಿ |  
 ಮಂದರ ನುಡಿ ನುಡಿ ಬಾ ಹತ್ತಿರ ಬಾ ಬಾ |  
 ಯೆಂದೊಡೆ ದಕ್ಷಾಧ್ವರ ಸಾಕ್ಷಾಟವಿಯೊಳು  
 ಬಿತ್ತಿದ ಬೇಗೆಯ ಬೀಜವನು || ೫೬ ||

ರಾಗದಿ ದಕ್ಷನು ಕೂತಿದರ್ಶನ ದೇಕಾತನು !

ಯಾಗಕ್ಕೆತರ ಯಾಗಂ ನಿಮ್ಮಾಂ ಸಿಂದಿಸಿ |

ಯಾಗಂ ತೊಡಗಿತ್ತೊಂದಂ ದೇವಾಗಂ ರವಿ

ಯೋಗವಾಗಿಗಾ ||

ಮೇಗೇಲ್ಲಬಂದರೆ ಬಂದರದರೊಳೆನ್ನವ |

ರಾಗಿ ಪರೋಧಿಸಿ ದವರಿಲ್ಲಾ ಉಂಟಾರ್ ಶಿವ |

ಯೋಗೀಂದ್ರ ದರ್ಶಿತಿ ಪ್ರತಿಯೆನೆ ನಲಿವಂ

ರಂಬರಸೂದನ ಸೂದನನು || ೫೬ ||

ತೆಕ್ಕನೆ ಹೇಳೆನ್ನವ ನೇಗೆಯ್ವನೆನಲ್ಪದ |

ಸೊಕ್ಕಿದ ಕರಿ ಕೊಳಸಂ ಪ್ರೊಕ್ಕಂತಾ ಸಭೆಯಂ |

ಯೊಕ್ಕಗ್ರಾಸನ ದೂಳು ನಿಮ್ಮಾಂ ಕಾಣದೆ

ಘಡುಘಡಿಸುತೆ ಮಂದಿಗೆ ತಿರುಗಿ ||

ಚಕ್ರಧರಂ ಸಹಿತ್ಯೆಲ್ಲರು ರಾವವ ನಿ !

ತ್ತರ್ಕೆಲಬರ ಹಿಂದ ವಶಿಷ್ಠಾದಿಗಳೊರ್ವರು |

ಸಿಕ್ಕದೆ ಪ್ರೊರಮಡಲುದವರೆ ನಡೆಸುತ್ತೈ ದರೆ

ಯೆಂದನು ನಾರದನು || ೫೭ ||

ಕಿನ್ನರಿಯರೆ ನಾಲಿಸುತಂಜಿಕೆ ಕೇಳ್ದಲ್ಲಿಯ |

ಜನ್ನದ ಮಾತೆನಲೆನ್ನಂ ಬಿನ್ನನೆ ಮಾಳ್ವಧಟಂ |

ನಿನ್ನಯ್ಯಂ ತೊಡಗಿದನೆನೆ ಘಡುಘಡಿಸು

ತ್ತಿರಗುವೆನೆಧ್ವರ ಬಲವಂ ||

ಬಿನ್ನಣದಿಂ ಬಡಿಸುವೆ ನಲ್ಲದಿರಲೈಡಿಸುವೆ ನತಿ |

ಬನ್ನಂಬಡಿಸುವೆ ನಿಮ್ಮಡಿಯೆನ್ನಂ ಕಳುಪುವು |

ದುನ್ನತಮೆನೆ ಬೇಡವಮನ್ನಿ ಪನಲ್ಲೆಂದನು

ಕನ್ನೆಗೆ ಪನ್ನಗಧರನು || ೫೮ ||

ಶಿವ ನಿನಗಲ್ಲದ ಖಳನೋಳುಮನ್ನಣೆಯಂ ಬಯ |  
ಸುವೆನೆ ಬಯಸಲು ಸತಿಯೇ ಅದೇಕೆಂದೆಲ್ಲವ |  
ನವಿಚಾರವ ನರಿವೆಂ ಜರಿವೆಂ ಮೆರೆವೆಂ ವಾಯದ

ಸಿತವೆಸರಂ ||

ಭುವನೋದರ ಬೆಸಸೆನೆ ಹೈಹದುಳಂ ಹೋಗೆನೆ |  
ತವಕದೆ ವಂದಿಸಿ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯುವ ಲಲನಾ |  
ನವಹವನಾಲಿಸಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಪಾಲಿಸಿ ಬಂದರ್ಡದಳು

ಪುಷ್ಪಕಮಧ್ಯವನು || ೬೦ ||

ಬಳಿಯೊಳು ಕಾಲ್ಕಾಸಿಂಗಭವಂ ಕಳುಪಿದ ಗಣ |  
ಕುಳಪದರಜ ತಿಮಿರವು ಪುಷ್ಪಕ ಗಗನವು ಮಂ |  
ಡಳಿಸಿದ ಸತಿಯರ ವದನವು ತಾವರೆಗೆಂಪಿಂ ತನ್ನಯ

ಮುಖವೇ ಶಶಿಬಿಂಬಂ ||

ತೆಳುನಗೆ ವೆಳಗಿನ ಬೆಳತಿಗೆ ಬೆಳುದಿಂ |  
ಗಳ ಮಂಗಳವಾಗಲಾಭರದಿಂ ನಡೆತಂದಾ ಹಾ! ನಿ |  
ಮೃಳನಿಧಿ ನಿಂದಿದ್ವಳು ಹಂಸಂ ಪಿಂಗಿದ ದಕ್ಷನ ಮುಖ

ಕಮಳದ ಮುಂದೆ || ೬೧ ||

ಪದಪಿಂದಂ ತನ್ನಂ ಕಾಣುತೆ ನೋಡದೆ ತಿರು |  
ಗಿದ ದಕ್ಷನ ಮುಖ ಶಿವಕಳೆ ಮಸುಳಿಸಿ ಶಶಿಂ |  
ಗಿದ ರಾತ್ರೆಯ ವೋಲಿರ ಲಿನನುಳಿದಂಬರ ದಂತಿರ

ಲೀ ಮುನಿಸಂತೀಖಳನು ||

ಹದುಳಿರಲೀಯದು ದಿಟವಪಯಕ ವೆನ್ನಂತಾ |  
ಗದವೋಲು ತ್ತಮಿಕೆಯ ನಾಚರಿಸುವೆನೆಂದಳು |  
ಕದೆ ಮತ್ತಂ ಸಮ್ಮುಖದೊಳು ನಿಂದಿದ್ವಳು

ನೋಡದೆ ಖಳತಿರುಗುತಿರೆ || ೬೨ ||

ಗಿರಿಶನ ಕೀರ್ತಿಯ ತೊಡವೆಲ್ಲಾದೆಸೆದೆಸೆಗಾ |  
 ದರದಿಂ ಬರವರಲಾದೆಸೆಯಂ ನೋಡದೆ ನಿ |  
 ಪುರದಕ್ಷಂ ಸಾಯಲ್ಪಲ್ಲರದೇವಂ ಮುಖಮಂ

ತಿರುಪುತ್ತಿರಲಾಗ ||

ಸುರಪತಿಕೇಳ್ ಶಿಖಿಕೇಳ್ ಯಮಕೇಳ್ ನೈರುತಿಕೇಳ್ |  
 ಶರಧಿಪಕೇಳ್ ಹರಿಕೇಳ್ ಧನಿಕೇಳ್ ಶಿವಕೇಳ್ |  
 ದುರುಳನೊಡಲ ಮೇಲಿನ್ನಿರೆ ನಿರೆನಿರೆನೆಂದರು ಪುಪ  
 ಪೋಲ್ ತಲೆತಿರುಗಿದುದು || ೬೩ ||

ಬಗೆದಾರರುಪದೆ ಕೇಳ್ವಂ ಕರೆಯದೆ ಬಂದುಂ |  
 ಮೊಗ ನೋಡದಿರಲ್ ಮೊಗದೊಳ್ ನಿಂದಿಸಲು |  
 ಜ್ವಗಮಂ ನೋಡೀ ಸಭೆಯೊಳಗಾ ಶಶಿಚೂಡಂ

ಸಲ್ಪವ ಸಹನೇ ||

ತೆಗೆ ಯೆನ್ನಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದಿದುರ್ ಕಡೆಗಿನ್ನಾ |  
 ಮಗಳೇ ನಿನ್ನಾತಂ ಸರ್ವೇಶನೆ ಜಗದೊಳ್ |  
 ನಗಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟೊಡೆ ದಕ್ಷನನಾನೆಂದತಿ ಘೂರ್ಮಿಸಿದನು  
 ಕಡುಪಾತಕನು || ೬೪ ||

ಸಡಿ ಫಡ ಫಡ|ಕರದಿಂ ಕರೆಯದೆ ಮಾಣ್ಣೊಡೆ ಕ |  
 ನ್ನಡಿ ಕುಂದುವುದೇ ಕುರುಡಂ ಕಾಣದಿರಲ್ಪಾ|  
 ಕ್ಕೆಡೆಯದಿರೆನ್ನೊಡೆಯನ ನಿನ್ನಳವೇ ನಿನ್ನೇ

ಜನ್ನದಕುನ್ನಿಗಳಳವೇ ||

ಕಡೆಗಾಲಂ ತುಡುಕದೊಡೀ ಕೆಡುನುಡಿಗಳ್ ಪೊರ |  
 ಮಡವಾಡಿದ ನೀನೂ ಲಾಲಿಸಿ ಸೈರಿಸಿ ದೀ |  
 ಜಡಿಯ ಜಡರು ಸಹ ಪಿಡಿಪಿಡಿ ಶಾಪವನೆಂದಿತ್ತಳು  
 ಸುಟ್ಟುದ ಸುಡುವಂತೆ || ೬೫ ||

ಶಾಪಂ ಕಡುಗೋಪವನೆತ್ತಿತ್ತಾ ಕೋಪಾ |  
 ಬೋಪದಿ ಶಾಪವನೊಡಲಿಸಿದಂತಾ ಪಾಪಾ |  
 ಕಾಪದಿ ಪರಿಪಾಕಂ ಬಲಿದೆನಗಿನ್ನಂತೇ ನಿಂತೇ  
 ನೆಂದುರವಣಿಸಿ ||

ಶ್ರೀಪತಿ ಪತಿಯನು ವಾಣೀಪತಿಯನು ಪೊಳೋ |  
 ವೀಪತಿ ಪತಿಯನು ಕೇಳಲ್ಬಾರದ ಮೋಲಂ |  
 ತಾ ಪಾತಕ ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿದನು ಶಿವ ಶಿವ!  
 ಘಡಿಘಡಿಮತೆ ಸತಿ ಮನದೊಳಗೆ || ೬೬ ||

ಹಿಂದೆಲ್ಲವ ಸ್ಮರಿಸಿದೆಂ ಶಿವ ಶಿವ! ಗುರುವಂ |  
 ನಿಂದಿಸೆ ಪಿತನೆಂಬುನ್ನ ತಿಯೆಂದೆಣಿಸದೆ ಭರ |  
 ದಿಂದಂ ಸುಟ್ಟುರುಹುವುದುತ್ತಮವೆಂದನು ಗೆಯ್ಯು  
 ತ್ತಿಂತ್ಯೈತರುತಿರಲು ||

ನಿಂದೆಯ ನುಡಿಗಳ್ ಕಿವಿಯಂ ಪೊಗುವವೆ ನಿಂದಕ |  
 ನಿಂದಾದೊಡಲನಳವೆ ನಿವನಂ ಶಿವನೊಪ್ಪಿಸಿ |  
 ಕುಂದಂ ನೀಗುವ ನಿನ್ನೆಂದನುವಾದಳು  
 ತುರುಣೇಂದುಧರನ ಸತಿಯಂದು || ೬೭ ||

ಕಡೆಗೀ ಪತಿವ್ರತೆಯರ ಮನೆದೈವವು ಪುರ್ಬುಗಿ |  
 ಲಿಡುತಿಹ ಕುಂಡವ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬಿಸಿ ಮಸುಳಿಸಿ ತಿಖಿ |  
 ನಡುಗಲು ನಗುತೆಡಬಲನಂ ಬಲಿದಂತಃ ಕುಂಡಲಿಯೊಳ  
 ಪ್ರಾಣವ ತೊಡಚಿ ||

ನಡು ನೆತ್ತಿಯೊಳೆತ್ತಿದೊಡುರಿಯೆದ್ದಾ ಅಧ್ವರವಂ |  
 ಸುಡುವಾ ಪಣದಿಂ ಜ್ಯೋತಿ ಸಹಸ್ರರವಿಪ್ರಭೆ |  
 ಬಿಡದೊಗೆದೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಗೆ ತಮಂಧಂ ಗೆದರಲು  
 ನೆಗೆದಳ್ ಗಗನಾಂಗಣಕೆ || ೬೮ ||

ತತನಗೆಲ್ಲರ್ ಕಂಗೆಟ್ಟಿವೆನುತ್ತಂ ಝು |  
 ಲ್ಲನೆ ಚೆಲ್ಲಿ ಬೆರದೋಡುವ ಮಂದಿಗೆ ಖಳ  
 ನನುವರಿಯದೆ ಹೆದರುವಿರಾ ನಾನಿರಲಾನಿದೈವನ  
 ಸಂಗದಿ ಗುರುಲಘುಯದಳು ||

ಎನಗುತ್ತರವಿತ್ತುದರಿಂದಾಕಾಸ್ಮಿಕದುರಿ |  
 ತನುಗಿಡಿಸಿತ್ತೈ ಅಂಜದಿರೆನೆ ನಿಂದರು ಮೇ |  
 ದಿನಿಗೆ ಶಿವದ್ರೋಹವಿಧಿ ಹೋಗಬಿಡುವುದೇ ಎಂದರು  
 ಹರಗಣಕೂಡೆ || ೬೯ ||

ಒದವಿದ ಕಾರ್ಯದ ಹವನರಿಯದೆ ಸುತ್ತಲ್ಗದ |  
 ಗದಿಸುತ್ತಿರಲಿತ್ತಲ್ ನಿಜತನುವಿನ ನಡೆವಾ |  
 ತದಿ ಪದಕೆರಗಿದ ಸುದತಿಯ ಮದನಾಂತಕ  
 ನಿಂತೇ ಕಾಯಿತ್ತುಸುರುಸುರೆನೆಲು ||

ಮದದಿಂದವ ನಿಮ್ಮಂ ನಿಂದಿಸೆ ಸ್ಮರಿಸಲಾ |  
 ರದೆ ದೇಹವ ನಿರದಳಿದೇತ್ತಂದೆಂ ಕೇಳೆ |  
 ನ್ನದ ಮುನ್ನವೆ ಶಿವ ಕೋಪಾಟೋಪವ ಧರಿಸಿದನದ  
 ನಾರ್ಬಣ್ಣಿ ಸಬಹುದು || ೭೦ ||

(ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧ ಕ್ಕುಂ ಪದನು ೭೦ ಕ್ಕುಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ)

|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ||



ROMANIA (NIVEAU 1) LITÉRATURE  
LITTÉRATURE ROMÈNE



### ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ದೇವರು

“ ವೀರಕುಲಾಧೀಶ್ವರ ಹಲಗೆಯ ಕಡಂಗಲಿ  
ವೀರೇಶನ ನಿಲವಾರಂ ನಡುಗಿದು ”

— ರಾಘವಾಂಕ

“ ಶಿವಗೆ ಶಿರು ವಕ್ಷಯಾಗಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಮೂರಿ ”

— ಹರೀಶ್ವರ

## ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ [ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ]

ಸೂಚನೆ :

ರುದ್ರನ ಭಾಳಾಭೀಳಾಕ್ಷಾ ನಮಸಿದಂ |  
ಭದ್ರನು ಜನಿಸಲು ಹರ ಜನಪಲು ಸುರಪ್ಪನ್ನನ |  
ಮುದ್ರಕೆ ವಡಬಾನಲ ದಾಳೆಡುನ ಪ್ರೇಲೆಯ್ದಿದ  
ಭದ್ರಾಣೀ ವಲ್ಲಭನು ||

ಉ|| ಪ||

ಮನಸಿಜ ದಹನದ ಪ್ರರವಿಘಟಿನ ದವಿಧಕ ಮ |  
ದನ ಯಮದಹನದ ಗರಳಾಸುರ ಸುರವಿಧ್ವಂ |  
ಸನ ದಧಿನ ಮುಳಿಸಲ್ಲಿ ಲೋಂವಾಸ್ರಂತುಕ್ಕುವ  
ಬಲಿಹೊತ್ತುವ ಹೊಗೆವ ||  
ತನುಗೋಪಾನಳ ಮಿಂಗದೆ ಗಂಡಂದವನೊಲಿ |  
ದನು ಕರಿವಿತ್ತ ಹಿತರು ಬಾಯ್ಕಿಡೆ ಶಿವಶಿವ ಭೋಂ |  
ಕನೆ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಮುಗ್ಗಿಜ್ಜಿನ ಹಗ್ಗಿಯ ಮೊಗ್ಗರಮೊಳು  
ಥಳಥಳಿಸಿದುದು || ೧ ||

ಕಡೆಗಾಲದ ಕಿಚ್ಚಿನ ಮುಚ್ಚೆಳ್ಳೆಗದಂದದೆ |  
ಘಡಿಘಡಿಸುವ ನಡುಗಣ್ಣೆವೆ ಯೊಡೆಯಲು ತೊಂಗ |  
ಲ್ಲಿಡಿ ಕೆದರುತ್ತುಕ್ಕಿದ ದಳುರಿ ಗಗನವ ತೀವಲು  
ಬಿರುಪಿಸಿಯಿಂ ಕಾದು ||  
ಜೆಡೆಯೊಳ್ಗೆಯ ಮಡುವುಕ್ಕುತ್ತೆಸವಿಡೆ ಹೊಗ |  
ಲೆಡಿಗಾಣದೆ ಸಸಿಬಿವಲಿದುರೆ ಚುಯ್ಕಿನ ದನು |  
ಗೊಡುವ ಸುಧಾಬಿಂದುವಿನೊತ್ತುವಿಡಿದ ನೆಲೆಲೇ  
ವೀರಕುಲಾಧೀಶ್ವರನು || ೨ ||

ಘುಳುಘುಳು ಘುಡುಘುಡು ಭೀಭೀ ಭಿಟಿಭಿಟಿ ಧಗಧಗ |  
 ಧಳಧಳ ಭೂಭೂಭೂಗಿ ಲೆಂಬಧ್ವರವಿರದ |  
 ಟ್ಟೇಸಲ್ಮಂಜಲೆಲೆಲೆ ಜಯಜಯತು ಮುಮುಮುಬೆಂದು  
 ಗಣೇಶ್ವರರುಲಿಯೆ !

ಜಳಧಿಗಳುಕ್ಕಲ್ಪುಲಗಿಗಕ್ಕುಂಬಿಡೆ ಧರೆ |  
 ಯಳೆಯಬ್ಬ ಭವದಿರಲ್ತಾರೆಗಳುದಿರಲು ಶಶಿ |  
 ಜಂಜಸಬರ್ದಿರುಗಳು ಜನ್ಮದ ಜನ ಜಯಿಯಲು  
 ಲಂಘಿಸಿವನು ನಿಜ್ಜಟನು || ೩ ||

ಕಡುಪಿಂ ಹಾರಿದ ಭಾರಕ್ಕಿಳೆಬಿರಿದಪಿಸನ |  
 ಹೆಡೆಮುರಿದೊಡ್ಡಿದ ಕಮಲನ ಜೆನ್ನಿನಕರ್ಪರ |  
 ಸೊಡೆದಡಿಯಣ ಲೋಕಂಗಳುಡುಗೆ ಕಳೆದುಳಿದಾ  
 ಮೇಗಣ ಲೋಕಾವಳಿಯೆ ||

ನಡುವಣ ಬಾಂದಣ್ಣ ಗೊರೆಯಲು ಮಕುಟಂ ರುದ್ರನ |  
 ಮುಡಿಗೂರ್ವರೆ ಹಿಡಿದೇಳ್ಳಿಲೆಯ ಮಹಾಸತ್ತಿಗೆ |  
 ಗಡಸಿದ ಕಾಪೋ ಎಂಬಂತಿರೆ ಬೇದಧಟೆಂಗತಿ  
 ಜಿರಗಾದಂ ಶಿವನು || ೪ ||

ಪೊಡಲೊಳಗುಳೆನ್ನ ಮಹಾಕೋಪಂ ಗಡ! ಬಂ |  
 ನಡೆ ದುರಿಗಣ್ಣೆಂ ಪೊರಮಡಲುಳೆದತಿ ಶಾಂತಿಯ |  
 ಮಡುವೆನಿಸುತ್ತಂ ತಾನೇಕರಿಯದೆ ಕೆರಳದ  
 ನೇಕಿವ ಜನಿಸಿದ ನೆಂದು ||

ಮೃಡಬಿರಗಾಗುತ ಹೋಹೋ ಸೈರಿಸು ಸೈರಿಸು |  
 ಬಿಡುಬಿಡು ಕೋಪವ ನುಡುಗುಡುಗತ್ಯದಯವ ನೀ |  
 ಬಡಲೋಕಂಗಳ ನೆಡೆಗಿಡಿಸದಿರೆನೆ ಕಣ್ಣಳವಡು  
 ವಂದವ ಧರಿಸಿದನು || ೫ ||

ಸೊಡಗೂಡಿವೆಳಗಿನ ವೈವಣ್ಣಂಜಿಡುಜದೆಮುಡಿ |  
 ನಡುನೆತ್ತಿಯಲಿಂಗಂ ಮುಕುಟಂ ಫಣಿಕುಂಡಲ |  
 ಕುಡಿಗಣ್ಣು ರಿಗಿದರುವ ಸಂಚಮುಖಂ ಸಿಡುವಾಡೆಗ  
 ಕೆಸೆವಸಹಸ್ರಭುಜಂ ||

ಉಡುಗೆಯ ಚಲ್ಲಣ ಕಿಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಭೀಷಾಯುಧ |  
 ಬಿಡುವ ಶಿರೋಮಾಲಾಭರಣಗಳೆಂಬಗ್ಗದ |  
 ತೊಡವಹಿತರ ಹಾಹೆಗಳೆಳೆಯಲು ಪೀರೇಶನ  
 ಸಿಲವಾರಂ ನಡುಗಸದು || ೬ ||

ಜವನೋಲಗ ಕಾಲೆಯ ಬಾದಣ ಗೊರೆಯೆಂದೆಸ |  
 ಸುವ ತನುವಿರಳ ಪ್ರಜದಿಂ ತನ್ನಂದವ ಭಟೆ |  
 ಸಿವಹಂ ನಂಜಿನ ಹುತ್ತಿಂದಂ ತಳವಾರೊದ್ರೋರಗ  
 ಸಂಕುಂದಂತೆ ||

ಶಿವಶಿವ ಪೊರಮಟ್ಟುದ ಸಂಖ್ಯಾತಂ ಬಕಿಕಂ |  
 ತವರಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟುದು ಭೂತಗಣಂ ನೆರೆಭೂ |  
 ಭುವನವ ನೆಡೆಗೆಡಿಸಿತ್ತಡಸಿತ್ತಾಗಿತ್ತ ಗಜೇಶನ  
 ಕಿವಿ ಘಮ್ಕಡಲು || ೭ ||

ಸಿಡಿಬೆಲುವಿನ ಸಕ್ರೇಯದಾವಾಗ್ನಿಯ ನೋಳೆಗಳ |  
 ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ ಚರ್ಮದ ವಟ್ಟಿಗಳೆಳಸೇಸರ |  
 ಕಡುಹಿನ ತೊಡಹಂ ಕಾಲನ ಕಂಗಳ ಹುಬ್ಬುಗ  
 ಸುರದ ತಲೆಗಳ ಗೆಜ್ಜೆ ||

ಮಡಿಸಿದ ಶೇಷನ ಬಂದಿಗೆ ಮಾರಿಯ ಮಂಡೆಯ |  
 ನಡುಘಂಟೆಯ ಮೃತ್ಯುವಿನೊಳನರವುರಿದೊಂಗ |  
 ಲ್ಪಿಡಿದೊಣಗಲ್ಲರಕ್ಕುಳಿ ಹಿಣಿಲಚರ್ಮದ ಹಲಗೆಯ  
 ಕಡುಗಲಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದನು || ೮ ||

ಬಳವತ್ಪಾಲನ ಕೋಪದ ಬಂಟಂ ಪ್ರಕಯಾ |

ನಳನಿಂ ಕಾಯಿಸಿ ರಾಯನ ಕೇತುವ ಬಲಿದಿ |

ಕೃಷ್ಣನಿಂ ತಗೆದಂಧಾಸುರ ಸೆರ್ವೆಗಲ್ಲೊಳ್

ವಜ್ರದ ಸಮ್ಮಟಗೆಯ ನಿಗುಡಿ ||

ಕುಳಿಕನ ಪಿಷದಿಂ ನೀರೂಡಿಸಿ ನೇಸರ ಮಂ |

ಡಳದಿಂ ಮಸವೆಳೆಬುಂಟೆಂದಂ ಕಲ್ಪವ ಸಿ |

ಟ್ಟಳವಡೆ ರುದ್ರಂ ಮಾಡಿದ ಒಂಡೆಯವಧಟನ

ವಿವಿಧವ ನೇಂವಣ್ಣಿ ಪೆನು || ೯ ||

ಘಲಘಲಘಲ ಭಟಭಟಭಟ ಘಂಘಂ ಘಲ |

ಘಲಘಲವೆಂಬುಲುನ ಭುಜರಾಯದಿಗುಘತ್ತಿಯ |

ಹೊಲಿಗೆಯ ಹುರಿಹರಿಯಲು ಕೈಯುತ್ತಿದೂಡಾಗನ

ಮೊಡ್ಡೊಡವಜ ನರಮನೆಯ ||

ತೊಲೆಮುರಿಯಲು ನೆಲನಂ ಘಟ್ಟಿಸಿ ಕಮತನ ಬೆಂ |

ನೆಲು ನೆಗ್ಗಲ್ಲಿರುಪಿನ ಗಾಳಿಗೆ ದಿವ್ಯಧರ್ವೆ |

ಲೆದಪ್ಪಲು ತಕ್ಕಿಸಿ ಭಾಷೆಯ ನವಧರಿಸವಧಂ

ಸೆಂದಂ ಪಟುಭಟನು || ೧೦ ||

ಧುರಮೊಳು ಮೊಡೆಮೊದೆ ದಿವಿಬಲ ವೇದಾಡಿಸಿ ಯಾ |

ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿ ಯಮ ಬಳ ವರುಣಾಸಿಲ ಪತ್ತೀ |

ರರ ತಲೆಗೊಂಡಿಭ ಕುರಿ ಕೋಣಂ ನರ ನೆಗಲೆರಳೆ

ತುರಂಗಂ ಪಜ್ರವನು ||

ವರಶಕ್ತಿಯ ದಂಡವ ಕತ್ತಿಯ ವಾರಾಂಕುರ |

ತರವಾರಿಯ ನೀಗಳೆ ತಪ್ಪೆಂ ನುಡಿಸುಡಿ ದೇ |

ವರ ಬಲ್ಲಹ ಬೆಸನೇನೆಂದಿತ್ತನು ಭಾಷೆಯ

ನರಿಗಜ ಕಂಠೀರವನು || ೧೧ ||

ಪೊಡವಿಯ ಬಗಿವೆನೊ ಫಣಿವನ ನುಗಿವೆನೊ ಜಡಧಿಯ |  
 ಕುಡಿವೆನೊ ವಡವನ ಹಿಡಿವೆನೊ ಹರಿಕಮಲಜರನು |  
 ಜಡಿವೆನೊ ಕುಲಗಿರಿಗಳ ಹುಡಿಗೆಯ್ತು ನೊ ನಾನಾಭುವನ  
 ಪ್ರಜ ದಡಿಕೆಲ್ಲ ಕನು ||  
 ಕೆಡಹುವೆನೋ ಸುರಪುರವನು ಸುಡವೆನೊ ಗಗನವ |  
 ನೊಡೆವೆನೊ ಮಿಡಿವೆನೊ ರಶಿರಬಿಗಳ ತಾರಗೆಗಳ |  
 ಮುಡುಗುವೆನೋ ಹೇಳೆನ್ನಾ ಗೆ ಬೆಸಸೆಂದು  
 ಸಮುದನು ಪಟುಭಟನು || ೧೭ ||

ಬಿಡುಬಿಡು ಸೂರುಗನಿಡು ಬೇಡೊಪ್ಪಿ ಡಿತ್ತಣವಂ |  
 ಸುಡುವಡೆ ತಳಿಯಂ ಹೊತ್ತಿನವರೆ ಜನ್ನದ ಜನ |  
 ದಡೆಗಟ್ಟುವೆನೆನೆ ಬೆಸಸದ ಮುನ್ನೀಪರಿ ನೀಂ  
 ಮರದರಿಯದೆ ಬೆಸಸಿದಡಿ ||  
 ಗಡಣದ ವೇವರ ಹಣೆಯಕ್ಕರಮಂ ತೊಡೆವಾ |  
 ಬಿಡುಡಾ ಸೈರಿಸುವಡೆ ಕನುಡುವೆ ನೀನೊಂದ |  
 ಕೈಡೆಯಲ್ಲ ನೆ ದೇವದೇವಸಿಪ್ಪೆ ಬೆಸನೆಂದನು  
 ವೈರಿಭಯಂಕರನು || ೧೮ ||

ಅಲ್ಲದ ಕೆಲಸವ ನೆನಗತ್ತಂ ಶಿವನೆಂದೆನ |  
 ಅಲ್ಲಂ ನಿನಗರುಹುವೆಲ್ಲದೆ ಜಳನಿಧಿಗಳ |  
 ನೆಲ್ಲವ ನಾಪೋಷನವೆತ್ತುವ ಸತ್ಪದ ವಿಷ್ಣು  
 ಪ್ರಮುಖ ಸುರಾಧಿಪರು ||  
 ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾಹಿಂ ಗೈದರೆ ನೀನಂತವರಂ |  
 ಕೊಲ್ಲದೆ ಕೊಂಡಿಂದೇ ತಂದೊಪ್ಪಿಸು ನೀರರ |  
 ಬಲ್ಲಹ ಹೋಗಿಂದಂ ಪಿತ್ತಪತಿ ಹೃದ್ಭ್ರಮರನು ?  
 ರತಿವಲ್ಲಭ ದಲ್ಲಣನು || ೧೯ ||

ಒಡೆಯರು ಬೆಸಸಿದ ಕರುಣಕ್ಕೆ ಹಸಾದಂ ನಿ |  
 ಮೃಡಿಗಳ್ಳೆಡೆನೆ ಕೊಲಬಹುದೇ ಅಜನ್ಮವ |  
 ಸುಡುವತಿ ವಂಟರು ಹೋಮದ ಹುಗ್ಗಿಯ ತಿಂವಾ ೧.  
 ದೇವರ್ಕಳ ನೆರೆಹೊಡೆದು ||  
 ಕಡುಪಿಂ, ದಾಮಂದಿಯ ಮಧ್ಯದಿಲೆಯೆದ್ದತಿ |  
 ಸಿಡುಕುಗುಟ್ಟುತ್ತಿರಲೆನ್ನ ವ ರುವಣಿಸದೆ |  
 ಬಿಡಲಿದಕೆಂತಂಗಜ ಮದಮರ್ವನ ಹೇಳೆಂದನು  
 ವೀರಾಧೀಶ್ವರನು || ೧೫ ||

ಮಲೆತೊಡೆ ಕೊಲು ರರಣೆನೆ ಕಾಯಲ್ಲಗೆ ತಕ್ಕುದ |  
 ನಲಸದೆಮಾಡದ ನಲ್ಲೆಂದೆನೆ ? ಎಲೆವೀರಾ ! ಯೆ |  
 ನಲವ ನತಿಹರುಷದೊಳೆನ್ನ ಯ ಮಾಟವ ನಳುಕದೆ  
 ಮಾಳ್ವೆಂ ನೋಡಲುತಕ್ಕ ||  
 ಬಲವಂತರ ಬೆಸಸೆನೆ ಬೆಸಸುವ ಭರದಿಂಕಲ |  
 ಬಲನಂ ಬಾಧಿಸಿ ಪೋಪವರಂ ಬಗೆವನಿತ |  
 ಕೈಲೆಲೆಲೆ ಬೋಬ್ಬಿಡುತ್ತಬ್ಬರಿಸುತ್ತೊಬ್ಬಾಕಸ್ಮಿಕ  
 ಸತಿ ತಲೆದೋರಿವಳು || ೧೬ ||

ಗಗನವನೆತ್ತುವ ಮೌಳಿಯ ವಜ್ರ ತ್ರಯಮಂ |  
 ನಗುವುಗಂಗಳ ನೆಂಜಿನ ಮಿಸುಪಂ ಮಾರುವ |  
 ಮೊಗವಗರಿನ ಕಾಲನ ಬೊಂಮಾಂಸದ ಮರಿಗಳ  
 ಮರಯುಪ ಕಿರುದಾಡೆಗಳ ||  
 ಮಿಗೆ ನೀಲಾದ್ರಿಯ ನೈವಡಿವಡೆದುದಯದ ಪ |  
 ಬುರ್ಗಿ ಯೊಡಲಿನ ಕಾರ್ಮೇಘದೊಳಾಡುವ ಮಿಂಚಂ |  
 ತೆಗಳುವಲಂಕಾರ ದಶಾಯುಧ ಸಂಯುತೆ  
 ಭದ್ರಾಣಿಯು ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳು || ೧೭ ||



ಸದಮುದದಿಂ ತನ್ನ ಯ ನಡುಗಣ್ಣಿಂ ಪುಟ್ಟಿದ |  
ಚದುರಂ ಗುಣೆಯಂದದಿ ನುಡಿಸಿದ ಸುದತಿಗೆ ಸನ್ನಿದ |  
ದಿಂದಂ ಮದುಮೆಯ ನೊದವಿಸಿದಂತಾ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ

ಗಣಂಗಳ್ಳೆರಸಿ ||

ಸದಮಳ ಸೇಸೆಯ ನುಡಿತ್ತೋದಿತ ಪರಕೆಯೋಳಿ |

ಕ್ರಿದ ಮದನಾರಿಯ ಪದಪದ್ಮಕ್ಕೆರಗುತ್ತಿ |

ರದೆ ಬಲಗೊಂಡಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡಂ ನಡೆಗೊಂಡಂ

ಚಂಡಾಂರು ರತಪ್ರಭನು || ೧೮ ||

ನಾರದ ರಿಂಗಣಗುಣಿದನು ನಲಿಯ ಮರುಳ |

ಳ್ವಾರಿ ಕರಂ ಬಸುರಕೆಗೆ ಕಳೆಯಾಯ್ತೆಂದುಲಿ |

ದಾರಿದರಲ್ಲಾ ಶಾಕಿಸಿ ಡಾಕಿನಿಯರು ಚೌಕಮ

ನಿರ್ವಳು ಮೃತ್ಯುಸತಿ ||

ದಾರಿಯ ಸವಂದ ನಂತಕ ನಿತ್ತಲು ಯಾಗಾ |

ಗಾರದೊಳು ಕುಪಾತರತಂ ನೆಗೆದುವು ಶಿವಶಿವ |

ವೀರಶಿಖಾಮಣಿ ದೇವಶಿಖಾಮಣಿಯಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡಂ

ಡಡಿಗೇರಗದ ನೆನಲು || ೧೯ ||

ಹರುಷದೆ ಹರಸಿ ಕರಂ ಪೋಗೆನ್ನದ ಮುನ್ನಂ |

ತಿರುಗಿ ಕರಂ ಕೈವೀಸಿ ಭುಜಂ ಬೊಯ್ದೊಡೆ ಸಾ |

ಗಂಪುಕ್ರಿದ ವಾರಿದೊಡಂಬರ ಜರಿಯುತ್ತಳ್ಳೀರಿದೊಡೆ

ರಸೈಬಸವಳೆದು ||

ಉರಗನ ಹೆಡೆ ಮಣಿಯಿತ್ತುರವಣಿಸಿದೊಡೆ ದಿಶಾ |

ಕರ ತೆರಳಿದು ನಡಿಯಿಟ್ಟೊಡೆ ಬಿಟ್ಟಂ ಹಿಟ್ಟಾದುವು |

ಚರಿತದೊಳತುಳಬಳ ಪರಾಕ್ರಮದಾ ವೀರನ

ಸೇನೆಯನೇಂ ವಣ್ಣಿವೆನು || ೨೦ ||

ಕುಲಗಿರಿಗಳ ಕೈಗುಂಡುಗಳ ಬ್ರಹ್ಮಾಡಂ |  
 ಗಳ ಹೊಡೆಸೆಂಡುಗಳ ದಿಶಾಕಂಗಳ ವಂತಂ |  
 ಗಳ ಪಿಲ್ಲಣಿಗೆಗಳ ಮಹಾಕಾಲನ ಕೋಣನ ಕೋಡಿನ  
 ಮೊಸಬಡಿಗಳೆಗಳ ||

ಕುಳಕನ ಕಡ್ಡಣಿಗೆಯ ಶಶಿರವಿಗಳ ತಾಳಂ |  
 ಗಳ ಧರೆ ಗಗನಂಗಳ ಪಲ್ಲಟಿಸುವ ಬಲಯುತ |  
 ಬಲದಿಂ ಗಣಕುಲ ನಡೆದುದು ವೀರೇಶನ ಕೆಲಬಲದಲಿ  
 ಜಗದಗಲದೊಳು || ೨೦ ||

ಜಗದಗಲದೊಳ್ಳಿದುವ ವೀರರ ಸವಹತಿಯಿಂ |  
 ನೆಗೆವರಜ ರಜಯಿಸಿಸುತಂ ಗಗನವ ಮೊಗೆಯಲ್ |  
 ಹಗಲಿನ ಹಣೆ ಯಕ್ಕರಮಂ ತೊಡೆದುದು ವೀರನ  
 ನವಕೋಪಾನಳರಾಹು ||

ಗಗನಂ ಸರ್ವಗ್ರಾಸಂ ಗೊಂಡುದು ಎನಿಸುವ |  
 ಬಿಗಿಗತ್ತಲೆಯನು ಸಬಳಂಗಳು ಪಾರಲು ಸ |  
 ತ್ತಿಗೆಗಳು ಕತ್ತಲಿಸಲ್ಪತ್ತ ಸಲತೆಗಳು ಬೆಳಗಲು  
 ಪಡೆಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದುದು || ೨೧ ||

ತೊಲತೊಲಗೀಬಂದನೆ ಹರನುಂಗ್ಗು ಮಗಂ |  
 ತೊಲತೊಲಗೀಬಂದನೆ ದೂಷಕಗಜಸಿಂಹಂ !  
 ತೊಲತೊಲಗೆಂದುಲಿಯುತ್ತಿಹ ಕಹಳಾನಾದಂ  
 ವೆವೆವೆಸೆಗೆಯ್ದು ಮುಂದೆ ||

ನಲಿವನಲಧ್ವಜಕೋಟಿಗಳೆಂ ದಾಳಕ್ಕುವ |  
 ಬಲವಂತರ ಸೇನಾಸಂಭ್ರಮಮಂ ಕಂಡ |  
 ಗ್ಗಲಿಸುತ್ತಾರುತ್ತನುಮಾನಿಸಿದನು ಮನದೊಳು  
 ಮತ್ತೊಂದಂ ನಾರದನು || ೨೨ ||

ಮುನಿದೀ ಸೇನಾಸುಭಟರು ವಾಳಿಬೈತಿ ಮರ !  
 ಹಿನೋಳಾಯಾಗದ ಕಾಯಿನ ಸುರರೆಲ್ಲರ ಕೊಂ !  
 ದಗಿತರೊಳೆನ್ನಯ ಕಣ್ಣಿ ಬರಂ ತೀರುವುದೆಲ್ಲು ಭಯಬಲಂ  
 ಮುಂದಲೆ ವಿಡಿದು ||

ತನತನ ಗಿರಿವಾಡಿ ದಡದುದಂತಾಗಿಸೆ ನೆಂ !  
 ದನುಮಾನಿಸಿ ಪರಿತಂದೆಲೆ ಪಾತಕ ಬಿಡು ಮ !  
 ಇನ್ನಿ ನಹೋಮನ ಕಾಳಗಕೇಳೇಳೆನ ಲೆಲ್ಲಿಯ ಕಾಳಗ  
 ವೆಂದಂ ಬಿಡನು || ೨೪ ||

ವಸುಧಾತಳ ವೈದದು ಸೇನಾ ಬಹಳತೆಗೆ !  
 ಕ್ಷೇಪವೆಯ್ದು ವೀರರ ಮಾರಿಯ ಭಾರಕ್ಕಾ !  
 ಗಸವೆಯ್ದು ತಳೆಗಳ ಬಳಗಕ್ಕಂಬುಧಿ ಜಳ  
 ವೈದದು ಪಡೆಗದ್ದಿ ಸಲು ||

ಬಿಸಗೊರಲನ ಬಿಸುಗಣ್ಣು ಸುತಂ ಬರುತ್ತೈದನೆ !  
 ಹುಸಿದಡೆ ನಿನ್ನ ಯಪ್ರಾಣಕೆ ತಪ್ಪಿದನೆನೆ ಕೋ !  
 ವಿಸಿ ನಿಶಿಮುನಿದೇಗುಗು ನೇಸರನೆಂದಾಸ್ವಾಟಿಸಿ  
 ನೋಡಿದ ನಮರರನು || ೨೫ ||

ನಡೆನಡಿ ಸುರಪತಿ ನಡೆನಡಿ ಶಿಖಿ ನಡೆನಡಿ ಯಮ !  
 ನಡೆನಡಿ ಖಳ ನಡೆನಡಿ ಜಲಧಿಪ ನಡೆನಡಿ ಹರಿ !  
 ನಡೆನಡಿ ಧನಿ ನಡೆನಡಿ ದಿನಮಣಿ ನಡೆನಡಿ ಮಾಧವ  
 ನಡೆನಡಿ ಈ ಸಕಲಾಮರರು ||

ಸಡಿ ಘಡಘಡ ನಾನರಿಯದ ಮೃಡನೇ! ಆತನ !  
 ಪಡಿಬರಬಹುದೇ!! ಬಂದೊಡೆ ಹಣೆಯಕ್ಕರವಂ !  
 ತೊಡೆನೆನುತ್ತಂ ತೊಡೆಯಂ ಹೊಡೆವೆಡೆ ಯುಡುಗದೆ  
 ಧಡ ಹೊಡೆಯೆಂದನು ಪಾತಕನು || ೨೬ ||

ಅಗ್ನಿಸಿಮೋಡೆ ದಿಟವೆಂದೆಗ್ಗರಿಯದ ನಗ್ಗದ |  
 ಹೆಗ್ಗರು ನುಗ್ಗುಗಳಂ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕರೆದೊಗ್ಗಿಂ |  
 ಮೊಗ್ಗರವಾಯತುದಿನ ಹಗ್ಗಯ ಹುಗ್ಗಿಯ ಸುಗ್ಗಿಯ  
 ಹಗ್ಗಂ ಹದುಳಿರುಲು ||  
 ಮುಗ್ಗುರು ವೆಂದಗ್ಗದ ಲಗ್ಗೆಯ ಬಗ್ಗಿನ ಭರ |  
 ಮುಗ್ಗದೆ ಮುಗ್ಗುಡಿ ವರಿದುರವಣಿಸುತ ತನತನ |  
 ಗುಗ್ಗೊಡದೊಯ್ಯಾರದ ಮೋಹರಿಸುವ ಭರದಿಂ  
 ನೆರೆದುದು ಧರೆಯಗಲದಲಿ || ೨೭ ||

ಕಾಲನ ಕೈಚಕ್ರವ ನೇನಿಸಿ ತಿರುಗುವ ಮನ |  
 ದಾಳಾಪಂ ಪಿಂತಿರೆ ಮುಂತ್ಯೆದುವ ಲುಳಿಯಿಂ |  
 ಫೀಳಿರಿ ನಲುಗುವ ಡಮರುವ ನಗ್ಗಿಸಿ ಕೊಡಹುವ  
 .....ಸಾಹಸದ ||  
 ಮೇಲೀರುವ ಬಗೆಮಿಗೆ ತಿವುರಿನ ಹೊಂಬಳೆಗಳ |  
 ಭಾಳದ ಚಂದ್ರದ ಚಿತ್ರದ ಮೊಗರಂಬದ ಕೈ |  
 ದಾಳನ ಕಾಲ್ಕಾಪಿಂ ಹಡೆಯಂ ಹಣ್ಣಿದ ಕರಿಘಟಿ  
 ನೆರೆದುವು ಬಲದೊಳಗೆ || ೨೮ ||

ಕಡುಗಾಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೆಂಬಿಂಗೈದುಮ ದಿಟ್ಟಿಗೆ |  
 ನಡೆವ ಮನಕ್ಕಿಮ್ಮಡಿ ಮೂವಡಿ ನಾಲ್ವಡಿ ಯೈ |  
 ವಡಿ ಜವದೊಳು ಬಲದೊಳು ಬೀದಿಯ ಸರಿಸದೊಳನುಪವ  
 ನಚಳಂ ಬಳಿಕೆಯೊಳು ||  
 ತೊಡೆಮಡಕಿಸಿ ಕಂಬಿಯ ಸರಸನ್ನೆಗಳಾಟದ |  
 ತೊಡಕಂ ಹೊದ್ದದೆ ಯೈದೇರಿದ ರನುವಾಯ್ತನೆ |  
 ಪಡಕಿದ ತುರಗಂಗಳು ನೆರೆದುವು ನಿಂದವು ಧರೆ  
 ಬೆಸಲಾಯಿತೆನೆ ಬಲದೊಳು || ೨೯ ||

ತೀವಿದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರದ ದೋಣಿಗಳ ಹಳವಿಗೆಗಳ |  
 ದೂನಾಳಿವ ತುರಗದ ಪಕ್ಕರಿಕೆಯ ಸೂತರ |  
 ಜೀವದ ಜತನದ ವಜ್ರಾಂಗಿಯ ಜೀತ್ವತಿ  
 ಯೆಣ್ಣೆಸೆ ಬಸವಳಿಯೆ ||  
 ಭಾವಜಹರ ಸಮರದೊಳಿರಿದೊಡೆ ಜಯಿಸುವ |  
 ದೇವ ಬಲಕೆ ತವೆನಾಯಕರೆನಿಸಿ ಧನುರ್ವಿ |  
 ದ್ಯಾವಾರಿಧಿಗಳೆನಿಪತಿರಥ ಮಹಾರಥರೇವದ  
 ರಥತತಿ ಯೈತಂದವಲ್ಕೆ || ೩೦ ||

ಕಡಿಶಲೆ ಕರಗಸ ಕತ್ತಿಗೆ ಕೊಂತಂ ಕಕ್ಕಣೆ |  
 ಕಡುಶಲ್ಲೆ ಹ ಬಲ್ಲೆ ಹ ಬಿಲ್ಲಲಗು ವಿಗಂಡಸಿ |  
 ದಡಿಬಡಿ ಬಿಟ್ಟೀಜುಟ್ಟಿನಖಂ ಚಕ್ರಪರರು  
 ಸಿಂಡಿವಳಂ ಪೇರ್ಬಾಳು ||  
 ಖಡುಗಂ ಸೂಡಿಗೆ ವಜ್ರಾಸನ ಹೊತ್ತಿಳೆ ಬಿರಿ |  
 ಬಡಿಗೆ ಕುಠಾರಂ ಕೈಗಲ್ ಪೇಟಿಗ ಫಳಕಂ |  
 ಬಿಡಿದಮರರ್ ನೆರೆದುದು ತಮತಮಗೇಂ ಹೊಗಳ್ವೆಂ  
 ಭೂಮಿಯೆ ಕಡೆಗಡಿ ಯೆನಲು || ೩೧ ||

ಕಡಗುವ ಜವಚೂಣಿಯ ಮನೆಯೊಳು ಭಗಪೂಷರು |  
 ನಡೆದಿದ್ದೆ ಸಗಳ ಬಾಹೆಯೊಳಾದಕ್ಷನ ಬಲದೊಡೆಯನು ತ |  
 ನ್ನ ಸನಿಹದೊಳು ಸುರಪತಿ ಮುಖ್ಯಾಮರರು  
 ನೆಲದೊಳು ಬಳಿಕುಳದ ||  
 ಪಡೆಸಹಿತ ಬುಜೋದರ ಹೊಂತಲೆಯೊಳು ಮುಂತೊ |  
 ಗ್ಗೊಡೆಯದೆ ನೆರೆದಿದ ಗೆಲವೇಕೆಂಬತಿ ಭಲಮಂ |  
 ಹಿಡಿದು ಕರಂ ತಂತಮ್ಮಾಳಂ ಬಲುಹಂ ಜೋಡಿಸಿ  
 ದರದೇಂ ವಣ್ಣೆ ಪೆನು || ೩೨ ||

ಮುಂದೊಡ್ಡಿದ ಹಲಗೆಯ ನೊತ್ತುವಿಡಿದ ಸಬಳದ |

ದೊಂದಣಿಯೊತ್ತಿ ನೊಳೊತ್ತರಿಸಿದ ಬಿಲ್ಲಾರರ |

ಹಿಂದಣ ಸರ್ವಪದಾತಿಯ ಬಳಸಿದ ತುರಗದ

ಹಡೆಮೆಟ್ಟಿನ ಗಜಘಟಿಯ ||

ಸಂದಣಿಸಿದ ರಥತತಿ ಮೆರೆಯಲ್ ಮೊಳ್ಳೆಸಿದ |

ಮಂದಿಯ ಮುಂದೊಲಿದಾಡುವ ಗೋವಳಗಟ್ಟಿಗೆ |

ಯಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಮರದ ಪಡೆ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಮುಂದಣ

ಮೋಘಾವಳಿಯಂತೆ || ೩೩ ||

ಇಳಿಯೊಳಗೆಳನೇಸರು ಮೂಡುವ ತೊಡಕೊಂದೇ |

ಕಳೆಯನು ತೊಡವಿದ ಕತ್ತಲೆ ಯೊತ್ತಿಯ ತತ್ತಿಯ |

ಬಲದಂತಾ ದಕ್ಷನ ಬಲದೊಡೆಯರ್ಕಂಡು

ಬುಬುಬುಬಿನುತ ಮಹಾದಳವ ||

ಇಳಿಹಳಿಯಲು ಜವಜರಿಯಲು ಸುರಪತಿಯೆರ್ದೆ ಬಿರಿ |

ಯಲುಸುರು ಸಿಕ್ಕಲು ಘಣಿಕಸುರರು ಗಳಗಂದು |

ಮೃಳನಾದುದು ಹರಿಬೊಮ್ಮರು ಕಂಬನಿ ದುಂಬಿದರೆನೆ |

ಯಪಜಯ ಗಜಬಜವು || ೩೪ ||

ಹರಿಬಲವಂ ಕಂಡಳುಕುವ ಮದಕರಿವೊಲ್ ಪಿಂ |

ತುರವಣಿಸುವ ಹರಿಯಂ ಘರವಟಿ ಕಂಡಾಲಲು |

ಹರಿಚಕ್ರವ ತಿರುಹಿಸಿ ತಿರುಹುವ ಮದವಿಂ ಕಾಣದೆ

ಬೊಮ್ಮನ ತಲೆಗಿಟ್ಟು ||

ಶಿರವಿಲ್ಲೆನುತಲು ಸುರಪತಿ ಮೊದಲಾದಮರರು |

ಗರಳದಭಯ ಸುರ ರಸುರರ ಸುಡುಪಂದಿಲ್ಲೇ |

ವುರಿ ಹರಹರಹರ ಯೆಂದೆನುತಂ ಪಡೆ ಬೆದರೋಡಲು

ಹರಿ ಯುರವಣಿಸಿದನು || ೩೫ ||

ಕುಡಿವೆರಲಿಂ ತಿರುನೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಕುಬುಜೆನುತಿಡೆ |  
 ಕಿಡಿಗಿದರುತೆ ಬರುತಿಹ ಚಕ್ರವ ಕಡೆಗೆಸಯಲು |  
 ಕಡಿವೆಡೆದಾಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗವ್ವ ಮಗುಳ್ಳೋವದೆ  
 ಬಿಟ್ಟುದು ಬಿಟ್ಟಾಗ ||  
 ಪಡೆಸಹಿತಬುಜೋದರ ನಳಿಪಿಂಗಾಕಾರಮೊ |  
 ಕಡಿದ ಮಹೋತ್ಪಾತಕ್ಕರ್ಥಮೆಂದು ನೆಲಕ್ಕುರೆ |  
 ಕೆಡಹುತ್ತೆಂಬಂತೆ ಮೂಲರೆ ಕೆಡೆಯಲು  
 ಹೇವರಿಸು ತ್ತೀಂತೆಂದಾಡವನು || ೩೬ ||

ಕಡಿದೆನು ನುಡಿದೆನು ಯಳಿದೆನು ಯಾಸರೋಳನ್ನೆಂ |  
 ಬಿಡುವುದೊ ತಾಂಕಿಡುವುದೊ ನರಚಕ್ರಂ ತೆಗೆತೆಗೆ |  
 ಸಡಿಫಡನೋಡಾದೊಡೆ ನೋಡೆಂದತಿ ಭರದಂ ತಿರುಪಿ  
 ಕರಂ ಕುಕಿಲಿದು ||  
 ಇಡಲೆಂದತ್ತಿದ ಕೆಯ್ಯಂ ಪಾರಾಪ್ತದೆ ಜಗ |  
 ದೊಡೆಯಂ ಬಂಧಿಸೆ ಭೂತಳವೆಲ್ಲಂ ನೆರೆ ಮೊರೆ |  
 ಯಿಡುವಂತಿರೆ ಭೂತಗಣಂಗಳ್ ಕಂಡುರೆ  
 ಹುರಿಗುಟ್ಟಲ್ ಹೇವರಿಸಿದನು || ೩೭ ||

ಕಡುಭಾಷೆಯನಿತ್ತುದ ನಾಪಡೆ ನೆರೆಕಾಣು |  
 ತ್ತೆಡೆಗೆಟ್ಟೋಡಿತ್ತಾ ಘಟ್ಟಿಸಿತಾಗಿದ ಬಲ |  
 ಹುಡುಕುಡಿಯಾಯಿತ್ತಿಟ್ಟಾಡೆ ಚಕ್ರಂ ಮುರಿದುದು  
 ಮತ್ತಿಡಲನುಮಾಡಿಮೊಡಿ ||  
 ಮಿಡುಕಾಡದೆ ನಿಂದುದು ತೋಳಿನಗಿನ್ನೇನೇ |  
 ನಡಸುವುದೋ ತರಹರಿಸುವು ದರಿದರಿದನು ತಿಳಿ |  
 ದಡಗಿದ ನೆರಳೆಯ ರೂಪಂ ಧರಿಸುತ್ತಾಡುತ್ತೋಡಿದ  
 ನೊಯ್ಯನೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆದು || ೩೮ ||

ಹದ್ದುದ್ದಕ್ಕೊಡ್ಡ ಕಂಡಂ ನೆಗವಿದನೇ |  
 ರಿದ್ದವನೇಂ ಬಿದ್ದನೊ ಜನ್ನದೊಳದ್ದನೊ ನರೆ |  
 ಕದ್ದೊಡಿದನೋ ನೋಡೆಂದಪ್ರತಿಮಂ ಕೆಲಬಲ  
 ದವರಂ ಬೆಸಗೊಳಲು ||

ಗದ್ದನೆ ನೋಡೇಣಾಕೃತಿಯಿಂದಂ ಮರಗಾ |  
 ಹೊದ್ದಿದನಾಹೊದ್ದಿದನದೆ ಹೋದನು ನೋಡೆನೆ |  
 ಬಿದ್ದಿಕ್ಕುವೆ ನೆಂದಲಗಂಬಂ ತೊಟ್ಟೆಚ್ಚನು  
 ಹರಕೋಪ ಸಮುದ್ಭವನು || ೩೯ ||

ಕಡೆಯಚ್ಚೊಡ ಕೊರಳಂ ಕಡೆಗಳಯುತ ದರ್ಪಂ |  
 ಗಡೆದೋಡುವ ಕೃಷ್ಣಮೃಗಕೆ ಮತ್ತಂ ಕಣೆಯಂ |  
 ತೊಡೆಲೈಸಕ್ಕೇಲಿಸಿ ಬಿಡದೆಸೆವ ಚೌಭುಜ  
 ರಂಬದ ಚಕ್ರದ ಗಡೆಯ ||

ಕಡುಗಲಿ ಕೈವಾರಿಸುತ್ತೆತರೆ ಕಂಡುಗ್ರವ |  
 ನುಡುಗಿ ನೆಲಕ್ಕೊಲದೂರಿದ ಧನುಸಿನಕೊಪ್ಪಂ |  
 ಓಡಿದಂಬಂ ತಿರುಪುತ್ತಂ ನಗುನಗು ತಾರೈದನು  
 ವೈರಿಭಯಂಕರನು || ೪೦ ||

ಜಯರಿಪು ಕೋಲಾಹಲ ಜಯರಿಪು ಕುಲಭೀಷಣ |  
 ಜಯರಿಪು ಶೋಷಣ ಜಯರಿಪುಘಣಿ ಖಗಪತಿಜಯ |  
 ಜಯರಿಪುಕರಿ ಮೃಗಪತಿ ಜಯರಿಪುಗಿರಿ ನಾಕಪತಿ  
 ..... ||

ಜಯಭವ ಭಾಳಾಂಬಕ ಶಿಖಸಂಭವ ಜಯಜಯ |  
 ಜಯಜಯ ಶರಣಾಗತಜನ ರಕ್ಷಾಮಣಿ ಜಯ |  
 ಜಯಯೆಂದಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮದಿ ಕೈವಾರಿಸಿದನು  
 ರಿಪುಮರ್ದನನು || ೪೧ ||



ಎಸೆಕಂಜದಿರನು ಸರಿಸದೆ ಯುಸುರುಸುರೆಲಿ ರ |  
 ಕ್ತಸದಲ್ಲಣಯೆನೆ ದೇವರ ಶರಹತಿಗಾರದೆ |  
 ಹಸಗೆಟ್ಟೇಹಂದೆ ಮೃಗಾಕಾರವ ಧರಿಸಿದನಿಂತೀ  
 ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿನವ ||  
 ರಶಿವನೋಗೆ ಕೊಡುವೈ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯೆಡೆಗಾ |  
 ಗಿಸುವೈ ಹೈಯಜ್ಞದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮೊದಲಿದೆ |  
 ನಿಸುವೈ ತಾಯೆಂದಾ ಚರ್ಮವ ನಾಯುಧಮಂ  
 ಕೊಂಡುಳಿದರ ನರಸಿದನು || ೪೨ ||

ಚೂಡೆಯ ಹೂಣಿಗರಂ ಮಾನವಿಕಾಣಿಸೆ ಹುಲಿ |  
 ಗೋಣನ ತೂಣನ ತೋಳಂ ತುಂಡಿಸಿ ಪೂಷನ |  
 ಕೋಣೆಯ ಹಲ್ಲೆಲ್ಲ ಘಲ್ಲಿಸಿ ಭಗದಿನಪನ ಕಣ್ಣಂ  
 ಮಣ್ಣೊಳು ನೆರೆಯ ||  
 ಪ್ರಾಣದ ಭಯದಂದಂ ರಣಗತ್ತಲೆಯೊಳ್ಳು |  
 ಣ್ಣಾಣದೆ ರೂಹಡಗಿಸಿ ಕದ್ದೊಡುವ ನಾಕದ |  
 ನಾಣಿಲಿ ಶಕ್ರಾದಿಗಳಭಿಮಾನವ ಕೊಂಡುಂ  
 ತಿರುಗಿದ ನದ್ವರದೆಡೆಗೆ || ೪೩ ||

ಕಡುಸಿಂಮೊಬ್ಬಂ ಹರಿತಂದೆಲಿ ಪಾತಕ ಸುಡು |  
 ಸುಡುಯಾಗಂ ಬೆಂದತ್ತಗ್ಗದ ಯಜ್ಞಶಿರಂ |  
 ಕೆಡಹಿತು ಕಾಲನ ಕೋಳ್ಳಡಿವೊದೆಯಿತು ಪೂಷನ  
 ಹಲ್ಲುಡಿಯಿತು ಭಗಲೋಚನವು ||  
 ಒಡೆಯಿತು ಸುರರೆಲ್ಲರ ಮಡಿವರು ಮಿಕ್ಕರು ಹುಲು |  
 ವಿಡಿಯಿತ್ತಿನ್ನೇಂ ಬಂದನೆ ಯನುವಾಗೆಂ |  
 ದೊಡೆ ಝಂಕಿಸಿಹೋಮಂ ನಡೆಯಲಿ ಬಂದೊಡೆ  
 ಕೈದೋರುವೆನೆಂದಂ ಬಳಸು || ೪೪ ||

ಹಿಡಿದಾಹುತಿಯಂ ತುಷ್ಟಿದುವರು ಕೆಂಡಗಳಾ |  
 ಮಡಕೆಯೊಳಗೆ ಬೇಳ್ವರು ಸುಕ್ಷಸ್ತುನೆಗಳ ನಾಹುತಿ |  
 ಗೊಡುವರು ಮುನ್ನಳವಜಪರಾವಂ ಮರೆದಲ್ಲಿಯ  
 ಗಡ್ಡದುಪಾಧ್ಯರ ಕೊರಳ ||  
 ಮಡಿದು ಕೆಡಹಿ ಗಂಟಲನೊಡೆ ಮುರಿಯುವ ರತಿಭಯ |  
 ಹೊಡೆಪೊಂದೊಂದಂ ಮಾಡುತ್ತಿರೆಯರೆ ಪಾರಿದ |  
 ರಡಸಿದರಾಡಿದರುರೆ ಕಪಿವರು ಬೊಬ್ಬಟ್ಟರು  
 ಸುಟ್ಟರು ಮುಖಶಾಲೆಯನು || ೪೦ ||

ಕಡುಗಲಿ ವೀರೇಶಂ ಘುಡುಘುಡಿಸು ತೋಳಪೊಕ್ಕಾ |  
 ವೆಡೆ ನಿಂದಕನೆನುತ್ತೈತರೆ ಕಂಡಿರೇಳಂ ಕೆಡೆ |  
 ಕೆಡೆ ಪಾಪಿ ಶಿವದ್ರೋಹಿ ಯೆನುತ್ತೈರಗಲ್ಲರೆ  
 ದುಟುದುಟುದುಟು ನುರುಳಿ ||  
 ದುಡುಮನೆ ಬೀಳಲ್ಪಂಡಂ ಬಾಯ್ಸವಿಗಾಪಿಸಿ |  
 ನಡೆತಂದಾ ಹೋಮದ ಕುಂಡದ ಕೆಂಡದ ನಡು |  
 ನಡುವನ್ನಿಯ ಬಗೆದ ನಲನ ನಾಲಗೆಯೇಳಂ  
 ಕಿತ್ತಂ ರಿಪುದಲ್ಲಣನು || ೪೧ ||

ನಿಲ್ಲದೆ ಪಾಣೆಯ ಸ್ತೋಲೆಯ ತೊಂಗಲ ನಿಳುಹಿದ |  
 ರಲ್ಲಿಯ ಮುನಿಗಳ ಮಿಸೆಗೆ ಮಿಡುಗುರಿನಿಟ್ಟರು |  
 ಹುಲ್ಲಂ ಕಚ್ಚಿಸಿದರು ಹೋಮದ ಹಿರಿಯರ ನೊಡೆದರು  
 ಕುಂಡದ ಕೆಂಡವನು ||

ಚೆಲ್ಲಿದರೆದ್ವಾಸತಿಯರ ಸೆರೆವಿಡಿದರು ಬಳೆ |  
 ಕಲ್ಲೆಂಬವರಾರುವಲದರು ಪಂದಿರೆಯನ |  
 ಸೊಲ್ಲಿಸಿ ದಕ್ಕನ ಮಂಡೆಯ ನೊಡೆನೆಂಡಾಡಿದ  
 ರಾವೀರನ ಕಿಂಕರರು || ೪೨ ||

ಮೃಡನೋಲಗಕ್ಕಿ ದಕ್ಷನನೊಯ್ಯಲಿ ಕೊಯಿ |  
 ವೊಡೆವೊಂದಿವ ಹೊಂದಿದನೆತ್ತುವೆ ನಿನ್ನೆಂದೆಂ |  
 ಬೊಡೆ ತಲೆಯಂ ಬಲ್ಲಿವರೊದೆಸೆಂಡಾಡಿದರಿ  
 ನ್ನೆಂತೆಂದುರವಣಿಸಿ |  
 ಕೆಡೆದಿರ್ದಜಪಶುವಿನ ತಲೆಯಂ ಮುಂಡದ ಮೇ |  
 ಲಡಸಿದ ರುಂಡವ ಜೀವಂಗೊಟ್ಟುನಿಂದಕ |  
 ನೊಡಲಿಸುರರು ಮನುಗಳು ಮುನಿಗಳು ಸಹಿತಂ  
 ಕೋಡಗಗಂಟಂ ಗಟ್ಟಿದನು || ೪೨ ||

ಖಳದಕ್ಷನ ಜಡಮುಡಿಯನು ದಿಗಧೀಶರ ಮುಂ |  
 ದಲೆಯನು ಮುನಿಗಳ ಗಡ್ಡಂಗಳ ನಮರರ ಹೆಡ |  
 ತಲೆಯನು ಯಜ್ಞನ ಕುಡಿಗೈಯ್ಯನು ಸತಿಯರ ಸೆರೆಯನು  
 ಹಿಡಿದತಿ ನಡೆಸುತ್ತ ||  
 ಕುಲಿತಂ ಚಕ್ರಂ ಮೊದಲಾದಾ ಮುಢಮಂ |  
 ತಳೆದುಳಿದೈರಾವತ ಮೊದಲೆಸೆದ ವಾಹನ ಸಂ |  
 ಕುಲವಂ ಸಲಿವೇರಿ ಗಣಂಗಳು ನಡೆದರು  
 ಸಂಭ್ರಮವದ ನೇವಣ್ಣೆವೆನು || ೪೩ ||

ಕಡುಗಲಿಗಳ ಬೊಬ್ಬಿಯ ಮೊಳಗುವ ಗೆಲ್ಲವರೆಯ |  
 ಬಿಡದೊರಲುವ ಕಹಳೆಯ ಕುಂಬುವ ಕೊಂಬಿನ ಹೊ |  
 ಯ್ದುಡುಗದ ಭೇರಿಯ ನಡಸುವ ಗರ್ಜನೆಗಳ  
 ಪಡೆಯೊಳು ಪುಟ್ಟುವ ನಿಜದನಿಯ ||  
 ಎಡಬಲದೊಳು ಹಾಡುವ ಹರಸುವ ಹೊಗಳುವ |  
 ಹೊಡವಡು ವಾರತಿಯೆತ್ತುವ ನಾನಾ ನಾದಂಗಳ |  
 ಸಡಗರ ದಿಡುಕುರ ನಡುವಡರ್ಧಂ ಪೊಕ್ಕಂ  
 ಕೈಲಾಸವ ನಚಲಿತ ಬಳನು || ೪೦ ||

ಅರರೇ ! ಮಹಾಭಾಷಪ್ರತಿಮ ಬಳಾಧಿಕನೇ ! |  
 ಉರುಪಟುಭಟ !! ನಿಮ್ಮಿಂದೀ ಹೊಟ್ಟೆಯಹೊಲಿಗೆಯ |  
 ಹೂರಿ ಹರಿದುದು ಬಸುರಬರಂ ಹೋದುದು ಬಯಕೆಗೆ  
 ಬಿಡುಗಡೆ ಯಾಯಿತ್ತೆಂದು ||  
 ಹರಸುವ ಮಾರಿಯ ಹೊಗಳುವ ಮೃತ್ಯುವ ನಲಿದ |  
 ಬ್ಬರಿಸುವ ಮರುಳ್ಳು ಹುಡುಕುವ ರಾಕಿನಿ ಡಾಕಿನಿ |  
 ಯರನಾಡುವ ಬೇತಾಳರ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಗುತಂ  
 ನಡೆದಂ ವೀರೇಶ್ವರನು || ೫೦ ||

ಯುವತಿಯ ಬಾ ಹೇಳುವರೊಳು ದಕ್ಷಸೆಸಿಪನಾ ತಾ ಹೋ |  
 ಗುವಣಲ್ಲಿಗೆ ಕುರಿಮೊಗದವನಲ್ಲಾ ! ಅವುದವು |  
 ದವುದಿಸ್ಸೀ ಹೊಲೆಮೋರೆಗೆ ಬೇಕೇ ಬೇಕುಭೂಷಣ  
 ನಿನ್ನಯ ಮಾತು ||

ಇವನೇಕಂತಾದನೊ... ಎನ್ನುರೆ ಕೇ |  
 ಅವುದಿಲ್ಲಂ ಹುಸಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನಣೆ ಶಿರಸ್ಸಂ ಕಡ |  
 ದನಿಮುವಿಬ್ಬಂ ವೀರೇಶನೇನಿವ್ವೀಸೊಳ್ಳುಡಿ  
 ನೆರೆದವು ಸತಿಯರೊಳು || ೫೧ ||

ಈ ಬಂದನೆ ಶಿವದೂಷಕ ಗಜಕಂಠೀರವ |  
 ನೀ ಬಂದನೆ ಶಿವದೂಷಕಕುಲ ಮದಮದನ |  
 ನೀ ಬಂದನೆ ಶಿವದೂಷಕಸಂಕುಲ ವನನಿಧಿಮುಖಿತ  
 ಮಹಾಮಂದರನು ||

ಈ ಬಂದನೆ ಶಿವದೂಷಕ ತಿಮಿರದಿವಾಕರ |  
 ನೀ ಬಂದನೆ ತೊಲತೊಲಗೆಂದುಲಿಯುತ್ತಿಹ ಕಹ |  
 ಕಾಬಂಧುರನಿನದಿಂ ನಡೆತಂದರಮನೆಯಂ  
 ಪುಗುತೆಂದಂ ಪಟುಭಟನು || ೫೨ ||

ಕರೆವಲ್ಲದೆ ತರಬೇಡಬುಜಾಂಬಕ ಮುಖ್ಯಾ |  
 ಮರರಾರುವನೆಂದು ಗಣಂಗಳ್ಗೆ ಬಿಸಂವೇ |  
 ಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸಮಂತರಮನೆಹೊಕ್ಕಂ ದೊದವಿದ  
 ಪರಿಭವನುಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ||  
 ಚರಣಂಗಳೆಗೆರಗಿದ ವೀರೇರನನಘ ಸಂ  
 ಹರನಾದರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪನಿತಕ್ಕಂ ಕವಿದೊ |  
 ತ್ತರಿಸಿದ ರುರವಣಿಸಿದರ ಪ್ರತಿಮನ ಮೇಲಣ  
 ಮನ್ನಣೆಯ ಮಹಾಭಟರು || ೨೨ ||

ಘನಯಜ್ಞನ ಶಿರವಿದು ದಕ್ಷನ ತಲೆಯಿದು ಕಾ  
 ಲನ ತೋಳಿದು ಭಗಲೋಚನವಿದು ಪೂಷಾದಿ |  
 ತ್ತನ ಹಲ್ಲಿದು ವಾಣಿಯ ಮೂಗಿದು ಮೃಗಮೊಗಲಿದು  
 ಗವೆಯಿದು ಮೊಸಳೆಕ್ರವಿದು ||  
 ಅನಲನ ಸಾಲಗೆಯಿವು ಸುರಪತಿ ಮುಖ್ಯರ ವಾ  
 ಹನವಿವು ಮಂಡನ ರಸ್ತಾಸ್ತಾವಳಿಯಿವು ಸ  
 ನ್ತುನಿಗಳ ಸ್ವಕೃಷ್ಣವವಿವು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದೊಪ್ಪಿಸಿದರು  
 ವೀರನ ಕಿಂಕರರು || ೨೩ ||

ಓಂದರಿಯದೆ ನಿಂದಿಸಿದೀದೋಷಂ ಕುರಿಮೊಗ |  
 ದಿಂದರಿಯಲೆ ಬರುತ್ತಿದೆ ಪರುಪಾಂ ಪರುಪತಿ ನೀ |  
 ನೆಂದು ಮಹಾವೈಷ್ಣವಿ ದಕ್ಷಂ ಕೀರ್ತಿಸೆ ಮೆಲ್ಲನೆ  
 ಸಗುತೇಳಿಸಿ ಕೃಪೆಯಿಂ ||  
 ಎಂದನು ಮನವೊಲಿದುದ ಬೇಡಿನೆ ಕೃತುಫಲವಂ |  
 ತಂದೆ ಕರುಣಿಸೆನಗೆನೆ ಶತಯಜ್ಞದ ಫಲಗಳ |  
 ನಿಂದುಧರಂ ಕೊಟ್ಟಂ ಸುರರ ಶಿರದೊಳಗಭಯ  
 ಕರನನಿಟ್ಟಂ ಕರುಣಾಕರನು || ೨೪ ||

ಸಾಯದೆ ಬರ್ಮಕಿದಜ ಹರಿ ಸುರ ಸಂಕುಲವ |  
 ನ್ಯಾಯವನೆಂದುಂ ನೀಂ ಬಳಸದಿರೆಮ್ಮಲ್ಲಿಯ |  
 ಪಾಯಂಗೊಳದೀ ಹಮ್ಮೇರಿದ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಛೇ  
 ವೀರದ ರುದ್ರನುಮಿವನ ||  
 ಘಾಯಕೆ ತರಹರಿಸಲು ಬಾರದೆನುತ ಹಂಪೆಯ |  
 ರಾಯನವರ ಕಳುಹಿದ ಕೃತಿಯಂ ರಚಿಸಿದ ಕವಿ |  
 ರಾಯನ ವರಸುತ ರಾಘವದೇವನ  
 ಬಿನ್ನ ಪಮಂ ಸದ್ಭಕ್ತಜನಕೇಳೆ || ೫೩ ||

ಅಂತು ಸಂಧಿ ಶ್ಲೋಕಂ ಪದನು ೧೨೭ಕ್ಕು ಮಂಗಳಮುಕ್ತಾ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.

ಹರಿಹರದೇವ

ಕೃತ

ವೀರಭದ್ರ ದೇವರ ರಗಳೆ





## ವಿರೇಶ ಚರಿತೆ



ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವಿರೇಶ್ವರಂ



# ವೀರಭದ್ರ ದೇವರ ರಗಳೆ

— — — — —

ಕಂದಃ—

ಪಿರಿದುಂ ಬಗೆಯದೆ ದಕ್ಷಾ |  
 ಧ್ವಜಮಂ ನಿರ್ಧೂಮಧಾಮಮಂ ಮಾಡಿ ಸುಧಾ ||  
 ಕಂಧರನ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ |  
 ಚರಣವನೈತಂದು ವೀರಭದ್ರಂ ಕಂಡಂ ||

ಲಲಿತ ರಗಳೆ—

ಶ್ರೀರಜತಗಿರಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ ಸಭಾನಿಲಯದೊಳು |  
 ಮಾರಾರಿ ಹಂಸೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೊ ಸ್ವದೊಳು ||

ಭೂತೇರನಪ್ರತಿಮರೂಪನೊಪ್ಪುತ್ತಿದಳ |  
 ನಾತನೊಡ್ಕೊಲಗವನೇನೆಂಬೆನೆಪೆದಿದಳ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಸರಸ್ಪತಿಗಕಂಮೊಸೆದು ಚಾಮರವಿಕ್ಕೆ |  
 ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಂದಿಂದ್ರಾಣಿ ನಲಿದು ಸೀಗುರಿಯಿಕ್ಕೆ ||

ರಂಭೆ ಯೂರ್ವಶಿ ತಿಲೋತ್ತಮ ಮಂಜುಘೋಷೆಯರು |  
 ರಂಭುವಿನ ಕೆಲಬಲದೊಳುಪ್ಪುವತಿ ನೀರೆಯರು ||

ತರತರದೊಳೇ ವಾರವನಿತೆಯಕುಳ್ಳರಲು |  
 ಸುರನಾರಿಯರ್ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳೊಪ್ಪಿರಲು ||

೧೦

ಕರಿವದನನುಂ ತಾರಕಾರಿಯುಂ ಬಂದಿರಲು |  
 ಸರಸಿಜಭವಂ ಸರಸಿಜೋವರಂ ಬಂದಿರಲು ||

ಕೆಲಬಲದೊಳೊಪ್ಪದಿಂ ಅನುರಗಣನಾಯಕರು|  
ಭಲಿಗಪ್ಪತಿಮರತಿರಥರುಗ್ರನಾಯಕರು||

ಸಚರಾಚರವನನಿವ ಮಾಡುನಾ ನಾಯಕರು|  
ಅಚಲರಭವರ್ತಮತಮಗೆ ಮುಖ್ಯರತಿಶಯರು||

ಕಂತುಹರನಾಪ್ತ ಪರಿವಾರವೆಂದೆನಿಸಿರ್ಪ|  
ಸಂತತಂ ಪರಮಂಗೆ ಪರಮ ಬಂಧುಗಪ್ಪ||

ನೆನೆವ ಮನವೀವ ಕೈವಿಡಿವ ಕೈದುಗಳೆನಿಪ|  
ತನಿನೇಹದಿಂ ನೆರೆವ ಕಡು ಬಾಕುಳಿಗಳೆನಿಪ|| ೨೦

ಪುರವಂ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದೊಳ್ಸುಟ್ಟಿ ಶರಣರ್ಕೆಲರು|  
ಶರಭರೂಪಾಗಿ ತಲೆದಂದ ಶರಣರ್ಕೆಲರು||

ಲೀಲೆಯಿಂ ಮನನಿಜನನುರುವಿದರ್ಕೆಲರಲ್ಲಿ|  
ಕಾಲನಂ ಕೋಪದಿಂ ಸುಟ್ಟಿವರ್ಕೆಲರಲ್ಲಿ||

ಸಿಡಿಲ ಬಳಗಮನೊಂದುಗೂಡಿ ಗಡಣಿಸಿದಂತೆ|  
ಮೃಡನತಿಬಲಂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಾದಂತೆ||

ಕೆಲರೆ ಸಾಲೋಕ್ಯದರ್ಕೆಲರೆ ಸಾಮೀಪ್ಯದರ್|  
ಕೆಲರೆ ಸಾರೂಪ್ಯದರ್ಕೆಲರೆ ಸಾಯುಜ್ಯದರ್||

ಹೊಗಳಲೆನ್ನೆಳವೆ ಗುರು ಏರುಪಾಕ್ಷನಣುಗರಂ|  
ಬಗೆಗೋಚರನೆನಿಪ ತಿವಲಿಂಗಸೊಬಗರಂ|| ೨೦

ಇಂತೆಸೆವ ನಂದೀಶ್ವರಾದಿ ಗಣತತಿ ಬಂದು|  
ಕಂತುಹರನಿಕ್ಕಲದೊಳೆಸೆಯೆ ನಲವಿಂ ನಿಂದು||

ಭೃಗುವು ದೂರ್ವಾಸ ದಧೀಚಿ ಕಶ್ಯಪರೆಂಬ|  
ಮಿಗೆ ಭಗೀರಥ ಜಹ್ನು ಜಮದಗ್ನಿ ಶುಕರೆಂಬ||

ಜೈಮಿನಿ ವಶಿಷ್ಠ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯರೆಂಬೆಂಬ|  
ರೋಮಜನು ಜಾಬಾಲ ಗಾರ್ಗ್ಯ ಗೌತಮರೆಂಬ||

ತರದಳೊಪ್ಪುವ ರಾಜರುಷಿ ದೇವರುಷಿಗಳಿಂ|  
ಪರಮ ಕಾರುಣಿಕರೆನಿಸಾ ಬ್ರಹ್ಮರುಷಿಗಳಿಂ||

ಸುರಪ ಶಿಖಿಯನು ನೈರುತಾಪ್ತಗಳೆಂಬರಿಂ| ೪೬  
ನರವಾಹನೀಶಾನರೆಂಬ ದಿಕ್ಪಾಲರಿಂ||

೪೦

ಇರೆ ಸುರರು ದನುಜ ವಿದ್ಯಾಧರರ ವೀಧಿಗಳು|  
ನೆರೆದ ಗಂಧರ್ವರ ಫಣೀಶ್ವರರ ಪಜ್ಜುಗಳು||

ಮೆರೆಯಲಜಕೋಟಿ ಪಂಕಜನಾಭ ಕೋಟಿಗಳು|  
ತುರುಗಿ ರವಿಕೋಟಿಗಳು ಶೀತಾಂರು ಕೋಟಿಗಳು||

ಎಸೆವುತಿರೆ ಸಾಲಿಟ್ಟು ಮುಕುಟಂಗಳೊಂದು ದೆಸೆ|  
ಒಸೆದೊಸೆದು ಕೈಮುಗಿವ ಯಕ್ಷತತಿಯೊಂದು ದೆಸೆ||

ಕಿವಿಗುಡುವುದೆಮುಗಂಬ ನಾದಂಗಳೊಂದು ದೆಸೆ|  
ತವಕದಿಂ ತುತಿಯಿಸುವ ವೇದಂಗಳೊಂದು ದೆಸೆ||

ಧರೆ ಜಲಂ ಸಪ್ತಾರ್ಷಿ ನಾಯುನಾಕಾರದಿಂ|  
ಖರಕಿರಣ ಹಿಮಕಿರಣ ನಾತ್ಮಸಂತಾನದಿಂ||

೪೦

ಬೆಸವೇಳ್ವುದಂ ಬಯಸುವಣಿಮಾಡು ಸಿಕರದಿಂ|  
ಬೆಸಸು ಬೆಸಸೆಮುಗಂಬ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೊತ್ತದಿಂ||

ಪವಣಿಸುವಡರಿದೆನುತ್ತಿರ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂ|  
ತಮ ತಮಗೆ ಹೊಗಳುತೊಪ್ಪುವ ಪುರಾಣಂಗಳಿಂ||

ಮೌನದಿಂ ನಿಂದಿರ್ಪ ತರ್ಕಸಂದೋಹದಿಂ|  
ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಸಕಲಾಗಮಪ್ರಾಪ್ತದಿಂ||

ಹತ್ತಿ ಸಾದೋಲಗಿಪ ಚೆಲ್ವುಗಳ ಮೊತ್ತದಿಂ  
ಮುತ್ತಿ ಬಂದೋಲಗಿಪ ಸಂಪನ್ನಿ ಕಾಯದಿಂ||

ತರತರಂಗೊಂಡಿರ್ಪ ಪುಣ್ಯ ಸಂತಾನದಿಂ  
ನೆರೆನೆರೆದು ಬರುತಿರ್ಪ ಬಯಕೆಗಳ ಮೊತ್ತದಿಂ|| ೬೦

ನಲಿದು ಬಂದೋಲಗಿಪ ಸಕಲ ಸುಖಸಿಕರದಿಂ  
ಸಲಿ ಕೈಮುಗಿಯುತಿರ್ಪ ವೀರಗಣನಿವಹದಿಂ||

ಕಡಿ ಕಡಿಯೊಳೋಲಗಿಪ ಜಸವೆಣ್ಣುಳಕ್ಕೆಯಿಂ  
ಬಿಡವಿ ತೋಳ್ಳೊಳೋಲಗಿಪ ಜಯತತಿಗಳಿಂ||

ಚರಣಮಂ ಪಿಡಿದಿರ್ಪ ಮಂಗಳದ ಪಜ್ಜೆಯಿಂ  
ಪರವರಿಯೊಳುದವ ಘನ ತೇಜಂಗಳಕ್ಕೆಯಿಂ||

ಕಡೆಗಂಗಳಂ ಬಯಸುತಿರ್ಪ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ  
ಮೃಡನ ವರವಂ ವಾರ್ದು ನಿಂದಿರ್ಪ ಭಾಗ್ಯದಿಂ||

ಎನಗೆ ತನಗೆನುತಿರ್ಪ ಭೋಗಂಗಳೊಗ್ಗಿನಿಂ  
ತನತನಗೆ ನಲಿವ ಗಣಪದವಿಗಳಗುರ್ಪಿನಿಂ|| ೬೦

ನಿರ್ಬಿಕಾರದೋಳಿರ್ಪ ಕಾಂತಿಗಳ ಕೊರ್ಪಿನಿಂ  
ನರ್ವನಂ ಬಯಸುತಿಹ ಮಂಗಳದಗುರ್ಪಿನಿಂ||

ಬೆಳಗನುಗುಳುತ್ತಿದ ಕಾಂತಿಗಳ ಬಳಗದಿಂ  
ತಿಳಿಯಲೆಂದಿದರ್ಬಿಳ ಬಿಡ್ಯಾಸಮೂಹದಿಂ||

ನಾರೆ ಬಂದೋಲಗಿಪಲೆಂದಿದರ್ ನೃತ್ಯದಿಂ  
ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಬಯಸಿ ನಿಂದಿದರ್ ಸತ್ಯದಿಂ||

ಇಂತು ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯದನ್ನ ತನಗೊಳೆಕೊಂಡ  
ನಂತಂತೆ ಮೊಗಲಾರದ ಘನವನೊಳೆಕೊಂಡ||

ದೆಂತೆಂತು ಪಮೆಗಗ್ಗಿಳವಾದುದಾಸ್ತಾನಿ  
ವಂತಂತೆ ಮೆರೆದುದು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಾಸ್ತಾನಿ||

೨೦

ಅ ಸಮಯಮೊಳು ದಂಡಧರರೆಂಬ ಭಟರಲ್ಲಿ  
ವಾಸವನೆ ನುಡಿ ಬೇಡ ಸಂತಪಿರು ನೀನಿಲ್ಲಿ||

ಕಾಯ್ತನುಡುಗನ್ನಿ ಹೆರಸಾರ್ಕಾಲ ಕೌಂಪನ  
ಸೈವಿನೋಳರಜ್ಜಿ ಪತಿ ಸುಳಿಯದಿರ್ಮಾರುತನೆ||

ತೆರಹುಗುಡು ಗಂಧರ್ವರಾಜ ರಿನ್ನ ರಪತಿಗೆ  
ಬರನೆ ಗಣಪದಿರಲನೂ ಬೊಮ್ಮನಿನ್ನು ತಿಗೇ||

ಬಿನ್ನ ಪಸು ಮನ್ನಣೆಯ ವಸಜಾಕ್ಷ ಕೈಮುಗಿದು  
ನಿನ್ನ ಹೆಡೆಗಲನುಡುಗಿ ನಿಲ್ಲುಪ ಹೆರೆ ತಿಗಿದು||

ಕಳೆಕಳವದೇಕೆ ಮಾಣ್ವಾಣು ಮೋ ಹೋ ಎನುತೆ  
ಅಳವಲ್ಲ ಸಂತ್ರೆಪ ಬಾರದಾರಾ ಎನುತೆ||

೯೦

ಇವನಾವ ಬೊಮ್ಮಾಂಡವಬ್ಬ ಜಂ ಹೇಳೆಂದು  
ಇವನಾವ ಬೊಮ್ಮಾಂಡವಬ್ಬೋದರನು ಮೆಂದು||

ಅವಾವ ಸ್ವರ್ಗಂಗಳಿಂದ್ರರ್ಕಳವರೆಂದು  
ಅವಾವ ಲೋಕದವರೀ ಮಹಾ ನೈಪರೆಂದು||

ಇಂತು ಪಡಿಯರ್ತಮೊಳ್ಳು ಪನ ಸಮಯಮೊಳು  
ಮುಂತೆ ತುಂಬುರ ನಾರದರ್ಮಧ್ಯ ರಂಗದೊಳು||

ನವೋದಯಂ ಬಹುಸುಗತಿ ಸುಸ್ವರಂಬಡೆಯೆ  
ವಿವಿಧ ರಾಗಂಗಳಂನವ ಶಕ್ತಿಗಳ್ತಡೆಯೆ||

ಕೆಯ್ಯೆ ಮನವಾದ ತೆರದಿಂ ಬಾರಿಸುತ್ತಮಿರೆ  
ಸುಯ್ಯಳಂ ಮರೆದೋಲಗಂ ನಾಡೆ ಕೇಳುತಿರೆ||

೧೦೦

ಇಂತು ತುಂಬುರನಾರದವಿರೂಪಾಕ್ಷನಂ|  
ಸಂತಸದೊಳೋಲಾಡಿಸುತ್ತ ವಿಷಮಾಕ್ಷನಂ||

ಕೇಳಿಸಿದನಂತರಂ ಕಿನ್ನರಸವಿಗೂಡಿ|  
ಮೇಳೈಸುತಾರೈಸಿ ಸಭೆಗೆ ಹರುಷಂ ಮೂಡೆ||

ಮನದೊಳಗೆ ಕಾಂತಿಯಂ ಸರಿಗೆದೆಗೆವಂದದಿಂ|  
ಕೊನೆ ಮಿಂಚಿನೋಳ್ಪಾಂತಿಲತೆ ಹುಟ್ಟಿದಂದದಿಂ||

ಬೋಳೈಸಿ ರಾಗಂಗಳಂ ಕರೆವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ|  
ಮೇಳೈಸಿ ನೆರೆದ ಸಭೆ ಕರುವಿಟ್ಟ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ||

ಕಿವಿಯೊಡ್ಡಿ ಕೇಳುತಿರೆ ಚಿತ್ತಮಂ ಮಿಗೆ ಸಲಿಸಿ|  
ಕಿವಿಯ ಬಳಿಸಂದುವಿದ್ರಿಯಚಯಂ ತಲ್ಲಣಿಸಿ|| ೧೧೦

ಸಭೆಯೊಂದೆ ಮನವಾದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಕೇಳುತಿರೆ|  
ಅಭವನಂ ಸುಖದ ಮರಹಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೆರೆವುತಿರೆ||

ಅಂತು ಮುನ್ನಿನ ಪರಿಯೊಳಿದುದಾ ದೇವಸಭೆ|  
ಅಂತಿದುರದಾಳೆವೆ ಮಿಡುಕದಾ ಪರಮಸಭೆ||

ಇಂತು ಸಭೆಯಂ ಸುಖದ ಸೈವೆರಗಿನೊಳಗಿಟ್ಟು|  
ಸಂತಸದಿ ನಂದರಸದೊಳ್ಚಿತ್ತಮಂ ಸಲಿಸಿ||

ರಾಗದಿಂ ಕಿನ್ನರಪಾಡು ತಂದುಂ ಮೆರೆಯೆ|  
ರಾಗಂಗಳಿಂದವೃತನಾದಂಗಳಂ ಕರೆಯೆ||

ತನತನಗೆಸೆವ ಮಧ್ಯಮಾದಿ ಭೂಪಾಳಂಗ|  
ಳನು ರಾಗದೋದೆ ದೇಶಾಕ್ಷಿ ಪಲಮಂಜರಿಗ|| ೧೨೦

ಛಾದಿಯಾಗಿದರ್ ಬಹುರಾಗಂಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ|  
ನಾದದಿಂ ಕೇಳಸೆ ಹರಂ ಸುಖದೊಳಿರಲಲ್ಲಿ||



ನಾದದುನ್ನತ್ತವಾದುದು ದೇವ ಸಭೆಯೆಲ್ಲ|  
ನಾದಮೂರ್ತಿ ಯೆನಿಸಿದನಂದು ಗಿರಿಜೆಯ ನಲ್ಲ||

ಎನೆಂಬಿನೋಲಗಂ ಜೊಮ್ಮಿನೋಳಗಿದಂತೆ|  
ಜೇಸಸರಿಯದು ಮಳೆಗೆ ನಾಡೆ ನಾಂದಿದಂತೆ||

ರಾಗರಸದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದುರ್ದೊಡ್ಡೊಲಗಂ|  
ರಾಗದಿಂದಿದನಭವಂ ಸುಖದ ಮೂಲಿಗಂ||

ಇರಲಿತ್ತ ಹಂಸೆ ಚಕ್ರಂ ಸುಖದೊಳೊಲಿದಿರ್ಪ|  
ಸರಸಿಗೆ ಬಕಂ ನೋಡಲೆಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರ್ಪ|| ೧೩೦

ತೆರದಿಂದೆ ಬಂದು ದಕ್ಷಂ ಸಭೆಯ ನಡುವೆ ನಿಲಿ|  
ಕರೆಗೊರಲನವನನೀಕ್ಷಿಸದೆ ಸುಖದಿಂದೆ ನಿಲಿ||

ಮರೆದು ಕೇಳುತ್ತಮರೆ ಮನ್ನಿ ಸನಳಯನೆಂದು|  
ಪೊರಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಂದೆ ಮುಳಿದು ನಿಂದಿಸುತ್ತಂದು||

ಸರಮಾಣು ಮೇರುವಿನ ಹೆಂಪಿಗೆ ಮುಳಿವಂತೆ|  
ಸರಸಿ ಸಾಗರದ ಗಾಂಭೀರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಳಿವಂತೆ||

ತರಗೆಲೆ ದವಾನಲನ ಕಾಯ್ವಿಗೆ ಮುಳಿವಂತೆ|  
ಗರುಕೆ ಕಲ್ಪದ್ರುಮದ ಸಂಪದಕೆ ಮುಳಿವಂತೆ||

ಇರದೆ ಮಿಂಚುಂಬುಳು ದಿನೇರಂಗೆ ಮುಳಿವಂತೆ|  
ಪುರಹರಂಗಳಟಕಟ ದಕ್ಷ ಮುಳಿಯುತ್ತಿಂತೆ|| ೧೪೦

ಬರುತೆಂದನೆನ್ನ ನಪಮಾನಂಗೆಡಿಸಿದಂತವನ|  
ನಿರದೆ ಭಂಗಿಸುವೆ ನಾನೈದೆ ಹೆರಸೂಡಿದನ||

ನೆಂದು ತನ್ನಾಶ್ರಮಕೆ ಗಳಗಳನೆ ನಡೆತಂದು|  
ನೊಂದು ನುಡಿದಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂಗೆ ನೀನೊಂದು||

ಯಾಗಮಂಟಪವನೆತ್ತೆಂದು ಪೇಳ್ವನಿತಕ್ಕು|  
ಬೇಗದಿಂ ನೆಗೆದುದಾಗಳೆ ಭೂಮಿವಳೆಯಕ್ಕು||

ಭೂಮಿಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು ಮಂಟಪಂ ನೋಡೆ|  
ಹೋನುಕುಂಡಂ ಸುಡುವ ಮುಳ್ಳೆಳ್ಳುಗಳೊಡೆ||

ನಡುವೆ ಯೂಸಸ್ತಂಭ ಬಿಂಬಿಸಿ ಮೆರೆವುತಿರೆ|  
ಕೊಡದಿಂದ ತಮ ತಮಗೆ ನವಘೃತವ ನಡುಕುತಿರೆ|| ೧೫೦

ಕರೆಸಿದಂ ಪೆಣ್ಣುಕ್ಕಳಳಿಯಂದಿರಂ ಕೂಡೆ|  
ಬರಿಸಿದಂ ಹರಿಯಜಪುರಂದರರುಮಂ ಕೂಡೆ||

ಧಿಗಧೀಶರಂ ತ್ರಿದಶರಂ ದಿವ್ಯ ಮುನಿಗಳಂ|  
ಜಗದೊಳುಳ್ಳರಸುಮಕ್ಕಳನೆಸೆವ ಮನುಗಳಂ||

ದ್ವಿಜಮುಖ್ಯರಂ ಬರಿಸಿ ನಿಜವರ್ಗಮಂ ತರಿಸಿ|  
ದ್ವಿಜರಾಜನುಂ ರವಿಯುಮಂ ವಸುಗಳಂ ಬರಿಸಿ||

ಪುರಹರಂ ಗಿರಿಜೆ ಗಣನಾಯಕರು ಹೊರಗಾಗಿ|  
ನೆರಪಿದಂ ಪಾತಕಜನವ ನವನಿ ಬೆರಗಾಗಿ||

ಹೊರಗೆ ಕಾಪಿಟ್ಟು ಶಕ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರಂ|  
ನೆರೆ ಪೇಳ್ವು ತಾನೆಲ್ಲಿ ಕೂಡೆ ಭೂಪಾಲರಂ|| ೧೬೦

ಬಂದು ದಕ್ಷಂ ಬ್ರಹ್ಮಸಭೆಗೆ ಕೈಮುಗಿದೆನೆಗೆ|  
ಒಂದು ಯಾಗವನೊಡರ್ಚುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮನಿವನೆಗೆ||

ಕರುಣಿಪುದನುಜ್ಞೆಯಂ ಕುಡುವುದೆಂದೆನುತಮಿರೆ|  
ವರಮುನಿ ದಧೀಶ ನುಡಿದಂ ಸಭೆಯು ನಡುಗುತಿರೆ|| ೧೭

ಉಸುರಿಲ್ಲದೊಡಲಂತೆ ರವಿ ಪುಗದ ನಭದಂತೆ|  
ಶಶಿಯಿಲ್ಲದಿರುಳಂತೆ ಹನಿ ಪುಗದ ಮಖದಂತೆ||

ಹರಸಿಲ್ಲದೊಪ್ಪದೀ ಯಾಗವನುರಾಗದಿಂ|  
ಕರೆದು ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಪ ತಪ್ಪದತಿವೇಗದಿಂ||

ಎನೆ ದಕ್ಷನುರಿಯೊಳಗೆ ತುಪ್ಪನಂ ಹೊಯ್ತುಂತ್|  
ಮುನಿದು ಭುಗಿಲೆನುತೆ ನುಡಿವರ ಸಭೆಯ ಮುಂತೆ|| ೧೭೦

ಹರನೀ ಸಭೆಯ ನಡುವೆ ಕುಳ್ಳಿರಲು ಯೋಗ್ಯನೇ|  
ಗೊರವನಂ ಪೆಸಗೊಳದಿರಿಲ್ಲಗವ ಭಾಗ್ಯನೇ||

ಸುರರಸ್ತಿಮಾಲೆಯಂ ಕೊರಲೊಳೆತ್ತಿ ಪನಂ|  
ಕರೆವರೇ ಭೀ ಪುಲಿಯ ತೊಪಲನುಟ್ಟಿ ಪನಂ||

ಮರೆದು ಮಗಳಂ ಕೊಟ್ಟೊಡಸಿತರಿಂದಾ ಧೂತಗ|  
ಮರೆವನಪ್ಪನೆ ಸಿತಗನಿನ್ನೆ ಮಗೆ ಬೇಡಾತೆ||

ನುಡುಗು ಹೋ ಮುನಿಪತಿ ನಿನಗೀಶ್ವರಂ ಮಾರ್ತೆಂದ|  
ನುಡಿಯಲ್ಪ ಭೀಚಿಗಂಕುರಿಸೆ ಕೋಪವದಂಮ||

ಇಟ್ಟೊರಸಿ ಕಳೆಯಲ್ಪಗಿದನವನ ಜನ್ನಮಂ|  
ನೆಟ್ಟು ಹರಗಲ್ಪಗಿದನವನ ಕುಲವೆಲ್ಲಮಂ|| ೧೮೦

ನೋಡಿದವನಾಗತ ಜ್ಞಾನದಿಂದಂ ನಿಂದು|  
ಮಾಡುವವನೊಬ್ಬನುಂಟೆಂದು ಸೈರಿಸಿ ನಿಂದು||

ಕೇಳಿಲೆವೊ ದಕ್ಷ ನೀನಂಜದೆನ್ನಯ ಮುಂದೆ|  
ಭಾಳಾಕ್ಷನಂ ಸ್ವಾಮಿಯಂ ದೇವನಂ ಕುಂದೆ||

ನುಡಿಯದಕ್ಕೇನದಕ್ಕೇನೆಲವೊ ಕುಳ್ಳಿದುರ|  
ಉಡುಕುಳಿಗಳಂ ದಿಟಂ ಗಡ ದೈವವೆಂದಿದುರ||

ಕುನ್ನಿಗಳನೇ ನೆಚ್ಚಿ ಜನ್ನಮಂ ತೊಡಗಿದ್ದೆ|  
ಇನ್ನೇನು ಹಸನಾಯ್ತು ಹರಣಮಂ ನೀಗಿದ್ದೆ||

ಇವನ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ದು ಮರುಮಾತು ಕುಡದವರ್ಗೆ|  
ಶಿವಭಕ್ತಿಯಾಗದಿರ್ಕೆಂದುಮುಂತೀ ದ್ವಿಜರ್ಗೆ|| ೧೯೦

ಈ ಪಾತಕನ ಮುಖಂ ಕಡೆನುಟ್ಟಿದಿರ್ಕೆಂದು|  
ಶಾಸನಂ ಕೊಡೆ ಕೇಳ್ದರಿಲ್ಲಿ ಎಮಗೇನೆಂದು|

ಅಗತ್ಯಹಾ ಮುನಿ ದಧೀಚಿಯೊಡನೆದ್ದವರು|  
ರಾಗದಿಂದರುವರುಂ ಶಾಸನಾರ್ಜಿತವರು|

ಉಪನುನ್ಯ ದೇವಲನಗ್ಗೃಹ್ಯ ಗೌತಮರೆಂದು|  
ಕುಪಿತದಿಂದಂ ಬರೆ ನಶಿಸ್ಸುಮಂ ಭೃಗುವಂದು|

ನಡೆದಂ ದಧೀಚಿಮುನಿ ತನ್ನಾಶ್ರಮಕ್ಕೆಂದು|  
ಮೃಡನರಸಿಗರುಸಲಿತ್ತಂ ನಾರದಂ ಬಂದು||

ತಂದೆ ಮಾಡುವ ಜನ್ಮಮಂ ನೋಡಲೆಂದಗಜೆ|  
ಇಂದುನೌಳಿಗೆ ಬಿನ್ನಪಂ ಮಾಡಲಾ ಗಿರಿಚೆ ೨೦೦

ಬೇಡವಂ ಬಗೆವನಲ್ಲೆಲೆ ಗೌರಿ ಹೋಗದಿರು|  
ನಾಡೆ ಮೂರ್ಖಂ ಜರಿವನೆಲೆ ಭಕ್ತೆ ಹೋಗದಿರು||

ಬೇಡೆಂದು ಬೆಸಸುತಿರೆ ಕೇಳದೆ ಮಹಾದೇವಿ|  
ಕೂಡೆ ಕರೆಸಿದಳವೃತಕರ ಮುಖಿಯರಂ ದೇವಿ||

ಕರೆಯಿಸಲ್ ಬಂದರ್ಪದಗ್ಧೆಯರ್ಮುಗ್ಧೆಯರಾ|  
ಹರನರಸಿಯೊಡನೈದೆ ಬಂದರತಿ ನೀರೆಯರಾ||

ನೆರೆದು ಬಂದರ್ಪಲಿದು ಕನ್ನೆಯರಾ ಚಿನ್ನೆಯರಾ|  
ಹರುಷದಿಂ ಸಲೆ ನಲಿದು ಬಂದರಾ ನೀರೆಯರಾ||

ಕಳಹಂಸಯಾನದಿಂ ನಡೆದು ಬಂದರ್ಪತಿಯ|  
ರಳಿಕುಂತಳೆಯರಲ್ಲಿ ರತಿಯ ರೂಪಾನ್ವಿತೆಯ|| ೨೧೦

ಪತಿರಹಿತನರಸಿಯೊಡನೈತಂದರೊಪ್ಪದಿಂ|  
ಆತಿಶಯದಿ ಮಿಗೆ ಸಿಂಗರಂ ಮಾಡಿ ಬೇಗದಿಂ||

ಅಸಮಾಕ್ಷನರಸಿ ಚಿತ್ತೈಸೆ ಮಿಗೆ ಹರುಷದಿಂ|  
ಒಸೆದು ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದನೆ ದೇವಿ ರಾಗದಿಂ||

ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಬೆನ್ನೊಳು ಸುಖಾಸನವಿತ್ತು|  
ಇಂದುಮುಖ ಕೆಲಬಲವ ಸತಿಯರ್ಗಿ ಮೊಗವಿತ್ತು||

ನಡೆವಾಗಳಬಲಿಯರುಘೇ ಚಾಂಗು ಬೊಲ್ಲೆಂದು|  
ನಡುವೆ ಸಂದಣಿ ರಂಭೆ ಹೆರಸಾದು ಬಾರೆಂದು||

ಕೆಲಬಲದಿ ನಡುವೆ ನಡುವೂರ್ವಸಿಗಳೆಂದೆಂಬ|  
ಎಲೆಲಿ ಖೇಚರಿಯೆಂದು ದೇವಿಯವಧಾರೆಂಬ||

೨೨೦

ಚಮರಮಂ ಸೈತಿಕ್ಕು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸೈತ್ರಿಯೆಂಬ|  
ಅನುದು ರಚಿ ನೀ ನೋಡಿ ಸೀಗುರಿಯನಿಕ್ಕೆಂಬ||

ಸಸಿನೆತ್ತು ಬೆಳುಗೊಡೆಗಳಂ ಚಂದ್ರವಧುವೆಂಬ|  
ಒಸೆದು ಬರುತಿರ್ಪ ಕಿನ್ನರಿಯರಂ ಪಾಡೆಂಬ||

ಕಳಕಳ ನಿನಾದಂಗಳೊಪ್ಪೆ ಸತಿಯರ ನಡುವೆ  
ಸುಳಿಸ ಗಂಧರ್ವ ಲಲನಾಕೋಟಿಗಳ ನಡುವೆ||

ನಡೆತಂದಳೆಂದುಪನ ಬೀಡು ಪ್ರೊರಮುಟ್ಟಂತೆ|  
ನಡೆತಂದಳೆಳವಳ್ಳಿಬನವೊಲ್ಲು ಬರ್ಪಂತೆ||

ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಧಿದೇವತೆಯು ಬರುತಿರ್ದ|  
ಳಕಳಂಕ ಚಂದ್ರಧರನರ್ಧಾಂಗಿ ಬರುತಿರ್ದ||

೨೨೧

ಳಂತು ಬರೆವರೆ ಕಾಣಲಾಯ್ತು ದಕ್ಷನ ನಾಡು|  
ಮುಂತೆ ಬರೆವರೆ ಮುಂದೆ ಸಿಂದುದಾತನ ಬೀಡು||

ಬಂದು ಪಟ್ಟಣವಂ ಪಿಳಾಸದಿಂ ಪುಗುತಿರಲೊ  
ಮುಂದೆ ಇದಿಗೊಂಬರಿಲ್ಲವೇನೆನುತ್ತಲಂದೂ||

ಬಡಸೈದಿಬರ್ಪ ಸಂಗಡದ ಸತಿಯರ್ಪರಸಿ,  
ನಡೆತಂದು ನಂಬಿಯಿಂದಿಳಿದು ಪುರಹರನರಸಿ||

ರಾಹುಪನ ಮುಂದೆ ರಶಿಕಳೆ ಬಂದು ನಿಲುವಂತೆ|  
ಸಾಹಸದ ದಳ್ಳಾರಿಯ ಮುಂದೆ ಲತೆ ನಿಲ್ಲಂತೆ||

ತಂದೆ ದಕ್ಷನ ಮುಂದೆ ರುದ್ರಾಣಿ ನಿಲುತ್ತಿರಲೊ|  
ಮುಂದುಗಾಣದ ಕೋಪಿ ನೋಡದೆ ತಿರುಗುತಿರಲೊ|| ೨೪೦

ಎತ್ತಲಾ ವೇಪಿ ಬಂದತ್ತತ್ತ ತಿರುಗುತಿರೊ|  
ಪುತ್ತಿಬರೆ ದಕ್ಷನತಿ ಪಮುಖನಾಗುತ್ತಮಿರೊ||

ಮಗಳೆಂಬ ಸಲುಗೆಯಿಂದಂ ಮುಂದೆ ನಿಲುತಮಿರೊ|  
ಬಗೆಯದಗಜೆಯನನಂ ಬಯ್ಯೆ ಪಭೆ ಕೇಳುತ್ತಿರೊ||

ಹೇಳಬಾರದು ನರಕಿ ಪಾಪಿ ಸುಡು ನುಡಿಗಳೊ|  
ಭಾಳಾಕ್ಷನಂ ನಿಂದಿಸಿವನೊಲ್ಲ ಪರಿಗಳೊ||

ತನ್ನ ನೇಸೆಂದೊಡಂ ತಾನದಕೆ ಸೈರಿಸಿದ,  
ಕನ್ಯಾಯಾದಿಂ ಅವನನೆಂದೊಡೆ ದೇವಿ ಕೋಪಿಸಿದ||

ಳೊಳಗೊಳಗಕಳ್ಳು ಸೈಕಲ್ಪ ಕ್ರಿಯಾದೇವಿ|  
ಕಾನವಳಿಸಿ ಕಣ್ಗೆಟ್ಟು ಕರಗುತಿರ್ಪಳ್ಳೇವಿ||

೨೪೦

ಸುಯ್ಯೊಡನೆ ಕಿಡಿ ಪ್ರಾರಮಡುತ್ತಮಿರೆ ಸುಯ್ಯುತುಂ|  
ಕೆಯ್ಯಂ ಮೊಗಮೊಳೆಟ್ಟು ತಲೆನಾಗಿ ಸುಯ್ಯುತುಂ||

ಮೌಲ್ಗನೇಚ್ಚುತ್ತ ಬಿಂತಿಸಿ ಕುಸಿತೆ ನೋಡಿದಳೊ|  
ಪಲ್ಲಲಿತೆ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಮಾತಾಡಿದಳೊ||

ಸೈರಿಪೆನೆ ಹರಣದೊಡೆಯನ ನಿಂದೆಗೈದಪನ  
ಧಾರಿಣಿಗಕೀರ್ತಿ ಪಿತ್ತಪಧೆಗಿಂತು ಸಿಲ್ಪಿದಿನೆ||

ಹರನಿಂದೆಗೈದನಂ ಕೊಲ್ಪುದಿಲ್ಲಾ ಸಾವು|  
ಅವನಿಸಲಾಗದಂತನುಮಾನವಿಂತೇವು||

ಎನುತಿರಲ್ಕೊಪ ಬುಬ್ಬರಿಸಿ ತನುವಂ ಮೂರಿ  
ವಸಿತೆ ಕಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿ ನೆನೆದಳಭವನ ನೀರಿ|| ೨೬೦

ಒಳಗಣಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯಿಂದೆ ತನ್ನಯ ಮುಸುಕೆ|  
ಬಿಳಗಾದಳಾ ಸಭೆಯ ಕಣ್ಣೆ ತನುಮಂ ಮುಸುಕೆ||

ಅಗಲಾ ಸಭೆ ಮರುಗಿ ಕೌತುಕಂ ಬಡುತಮಿರೆ|  
ಮೇಗರಿವವರ್ಕೆಲರ್ಪೊಲ್ಲದೆಂದೆನುತಮಿರೆ||

ಪೂಗಿಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಬೇಗೆಯನಿಕ್ಕಿದಂತಾಗೆ|  
ಪೂಗಣೆಯನಡಸಿ ದಕ್ಕಂ ಮುಸುಕಿದಂತಾಗೆ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬರಮುಗುಳನುಂ ಕೊಂಡ ತೆರನಾಗೆ|  
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪುರಜನಂ ಬಿಡುಸುಯ್ಯ ಬೆರಗಾಗೆ||

ಒಡೆವಂದ ಕೆಳದಿಯರ್ಥರೆಯೊಳಸುವಂ ಹೊಸೆದು|  
ಪ್ರೃಡಸರಸಿಯಂ ಗಾಣದಡಿಗಡಿಗೆ ಬಸವಳಿದು|| ೨೭೦

ಒಳಸಂದವರ್ಕೆಲರ್ಪಳುತಿ ಸರ್ವರ್ಕೆಲರ್||  
ಕರಗುತಿರ್ಪರ್ಕೆಲರ್ ಕೊರುಗುತಿರ್ಪರ್ಕೆಲರ್||

ಕೆಲರೇನುವರಿಯದಂತಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ನಿಲೆ|  
ಕೆಲರೊಲ್ಲ ಪರಿಗಳೆಂದೊದರೆ ಕಳವಳಿಸಿ ನಿಲೆ||

ತನಗೆಂತು ಜೀವಿಸುವ ಪರಿಯನುತ್ತಂತಂತು|  
ನೆನೆನೆನೆದಳಲ್ಲ ಬಿಡುಸುಯ್ಯತಂತಿರಲ್ಕಂತು||

ಇತ್ತಲಂಬಿಕೆ ತನ್ನ ಕೋಪದೋಷಾನೆ ಸಲೆ  
ಅತ್ತಲಭವಂ ಮನಂ ಮರುಗಿ ದುಗುಡದೊಳು ನಿಲೆ||

ತಾನೆ ಕೈಲಾಸಸುಖವೆಲ್ಲವಂ ಮರೆದಿದರ್  
ಎನುವುಮ್ಮಳಿಸಿ ದುರ್ಮನದಿಂದಿರುತ್ತಿದರ್||

೨೮೦

ನಂದೀರನಂ ಕರೆದಿದೇನು ಸೋಜಿಗವಯ್ಯ||  
ಇಂದುಮುಖ ಬೇಡೆಂದಡೋವ ಫಲದಿಂದಯ್ಯ||

ಸೋಗಸದೀ ಕಿನ್ನರರ ಗೀತವಿಂದೇಕಯ್ಯ||  
ಬಗೆವುಗದು ನೀವಿಲ್ಲಿ ನುಡಿವ ಮಾತೇಕಯ್ಯ||

ಅನಿಮಿತ್ತವಿಂತಿವೇಕಾಗುತಿರ್ದಪುದಯ್ಯ||  
ವನಿತೆ ಬೇಡೆನೆ ಹೋದಳೇನಪ್ಪುದೆಂತಯ್ಯ||

ಎನುತಿರಲ್ಪಂದಿಕೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬರುತಿರ್ದ||  
ನನುಸುಯ್ಯನೆಂದಿನಂತಲ್ಲದೈತರುತಿರ್ದ||

ನೆಳಲ್ಪ ಕಿವಿ ಬರಿಮೊಗಂ ಬಳಲ್ಪ ತನು ದುಮ್ಮಾನೆ  
ವಳಲ್ಪ ಮನದುತ್ಸವಂ ಕಳಲ್ಪಂಗದಿಂ ಧ್ಯಾನೆ||

೨೯೦

ವೀಶನಂ ಮುಟ್ಟೆ ನೆನಹವೆ ಜೀವನಾಗಿ ಬರೆ  
ಭಾಸುರ ವಿಳಾಸವೆಲ್ಲವನೊಕ್ಕು ತಾನೆ ಬರೆ||

ದೇವಿ ಇಲ್ಲಾರುಮಿಲ್ಲೇನಯ್ಯದೇನೆನಲಾ||  
ದೇವ ಬಿನ್ನ ಸವೆಂದೊಡಭವನಾಲಿಸುತಿರಲಾ||

ತಂದೆಯೆಂದಗಜೆ ದಕ್ಷನ ಮುಂದೆ ಪೋಗಿ ನಿಲೆ||  
ನಿಂದಿಸಿದನೀಶ ನಿಮ್ಮಂ ದಕ್ಷನವನಬಲೆ||

ಕೇಳಲಾರದೆ ತನಗೆ ತಾಂ ಕೋಪಿಸಿದಳೆಂಬ||  
ಭಾಳಲೋಚನೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಕೆ ಸಂದಳುಮೆಂಬ||



ನುಡಿಯೊಡನೆ ಮಸಗಿ ಘಡಘಡಿಸುತ್ತಿರ್ದುಮ ಕೋಪ  
ವೆಡೆಗೊಂಡುದಿಂದುಧರನೊಳಗೆಲ್ಲವನುತಾಪ ೨೦೦

ವಾಗಳಾ ನಂದೀಶನಂ ಪತ್ತಿದುದು ಮೌನ  
ವಾಗಳೆಣಂಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿದುದು ದುಮ್ಮಾನ||

ವಲ್ಲಿ ಭತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಕಳೆಗುಂದಿ ತಾನಿರ್ದು|  
ವಲ್ಲಿ ಪುತ್ಥಳಿಗಳೆಲ್ಲಂ ಸೊಂಪುಗೆಟ್ಟಿದು||

ವಲ್ಲಿಯೋದುವ ರುಕಾಳೆ ಮೂಗುವಟ್ಟಿದು|  
ವಲ್ಲಿ ಸಲಹಿದ ಹಂಸೆನಾಲೆ ನಸೆಗೆಟ್ಟಿದು||

ವಲ್ಲಿ ಬೆಳಸಿದ ಲತಾವಳೆ ತಾನು ಕೊರಗುತ್ತಿರೆ|  
ಅಲ್ಲಿಯೋವಿದ ಜನಂ ಜವ್ವನಂಗೆಡುತಮಿರೆ||

ಭೋಗಂಗಳೊರ್ವೆಸೆಗೆ ಭಾಗಂಗಳೊಡ್ಡೆಸೆಗೆ|  
ರಾಗಂಗಳೊರ್ವೆಸೆಗೆ ಯಾಗಮವದೊಂದೆಸೆಗೆ|| ೨೦೧

ಸಂಸದವನೊರ್ವೆಸೆಗೆ ಭೂವಸಿತೆಯೊರ್ವೆಸೆಗೆ|  
ಸೊಂಪುಗಳದೊಂದೆಸೆಗೆ ಲಾವಣ್ಯವೊಂದೆಸೆಗೆ||

ತಮತನುಗೆ ಸುಯ್ಯುತಂ ಮರುಗಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿರಲು|  
ಶಿವನಂತರಂಗದಿಂ ಕೋಪವಡರುತ್ತಿರಲು||

ನಂದೀಶನರಿದು ಭಯದಿಂದೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತಿರೆ|  
ನಿಂದ ಗಣಸಂಕುಳಂ ಹರೆಸಾರ್ವ ನಡುಗುತ್ತಿರೆ||

ಕುಪಿತನಾದಂ ದೇವನಿನ್ನಾರೊ ಜೀವಿಸರು|  
ವಿಪರೀತನೇನಪ್ಪುದಿದನಾರೊ ಭಾವಿಸರು||

ಮುಳಿದೊಡೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯವೊಬ್ಬರುಳವನಿಲ್ಲ|  
ತಿಳಿವೊಡರಿದುಗ್ರಸಿದಿರವ ತಾನೇ ಬಲ್ಲ|| ೨೦೨

ನೆನುತೆಲ್ಲರಂಜಿ ಕಣ್ಣುಜ್ಜಿ ಪರಮೇಶ್ವರಂ |  
ನೆನೆಯಲರವೆನಿಪ ರೂಪಿನೋರ್ವಸೀಶ್ವರಂ ||

ಇರೆ ದೇಹದೊಳು ಸುತ್ತಿ ಹೊತ್ತಿ ಹೊಗೆದುದು ಕೋಪ |  
ಉರವಣಿಸುತೊಳಗೊಳಗೆ ಕುಂಭಿಕ್ಕಿದುದು ಕೋಪ ||

ವಡಿಸಿ ನೆಗೆದುದು ಭಾಳಲೋಚನದ ಕೆಲದಿಂದೆ |  
ಘುಡಿಘುಡಿಸಿತದು ಮಸಗಿತದು ಬೆಮರನೆವದಿಂದೆ ||

ಕೋಪವೆಲ್ಲಂ ನೆರೆದು ಬಂದೊಂದೆಡೆಗೆ ಬಂದು |  
ರೂಪಾಗಲನುಗೆಯ್ಯಲದರ ಮಧ್ಯದೊಳೊಂದು ||

ನೋಡಬಾರದ ಥಳಥಳಪ್ಪ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿ |  
ಕೂಡೆ ಪುಟ್ಟುತ್ತಿರ್ದವಭವನಭಟಿನ ಮೂರ್ತಿ || ೩೩೦

ಭುಗಿಭುಗಿಲ್ ಭಟಿಭಟಿಲ್ ಬುರ್ಭುಗಿಲ್ ಭುಗಿಲೆಂದು |  
ಭುಗಿಭಟಿಲ್ ಭುಗಿಭಟಿಲ್ ಭಿಚ್ಚಿಟಿಲ್ ಭುಗಿಲೆಂದು ||

ಥಗಿಲೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ಧರಣೀತಳಂ ಬಿರಿಯುತಿರೆ |  
ಭುಗಿಲೆಂಬ ರಭಸಕಂಬರತಳಂ ಸೆಡೆಪುತಿರೆ ||

ಹರಿಬೊಮ್ಮರೆರ್ಪೆ ಬಿರಿಯೆ ಕುಲನಗಂಗಳ್ಳುಸಿಯೆ |  
ಪರಸಮಯಿಗ್ಗೆ ಜರಿಯೆ ಜಲಧಿ ಕುಕ್ಕುಳ್ಳುದಿಯೆ ||

ರವಿರಥಂ ದೆಸೆಗೆಡಲ್ ಗಣಪತಿಗುಹರ್ಬಿದರೆ |  
ಭುವನಂ ಕಿವುಡುನಡಲ್ ಗಣಪಮಿತಿಗಳ್ಳಿದರೆ ||

ಗಗನದೋಳ್ಳರ ಸಿಡಿಲ್ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡೊಗೆವಂತೆ |  
ಮಿಗೆ ಭಾಳಲೋಚನಂ ರೂಪುಗೊಂಡೊಗೆವಂತೆ || ೩೪೦

ಕಾಳಕೂಟದ ನಗದೊಳೊಗೆದ ಕೇಸರಿಯಂತೆ |  
ಕಾಲಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ ದಳ್ಳುರಿ ಭುಗಿಲನೊಗೆವಂತೆ ||

ಬೆಳಗು ಮೂಲೋಕಮೋಕ್ಷೋತ್ತಮೋಳಗೆ ಕಡುಪಿಂಬೆ |  
ಘಳಿಲನೊಗೆದಂ ವೀರಭದ್ರಂ ನಿಟಿಲತಟದಿಂಬೆ |

ಏಕಜಡಲಿಂಗಂ ತಿರೋಮಾಲೆಗಳ್ಳೊಳಗೆ |  
ಭೀಕರಮೆನಿಪ್ಪ ಕೆಂಗಣ್ಣೀಸೆಗಳ್ಳೆಗಳಿಗೆ |

ಕುಂಡಲಂ ಕೋರಿದಾಡೆಗಳೊಪ್ಪಿ ತೋರುತಿರೆ |  
ಚಂಡಾಂತು ವೀರಘಳಕಂ ತೊಡಮೆರೆವುತಿರೆ |

ನಿಂವಂ ರಜತಗಿರಿಗೆ ಕೈಕಾಲ್ಗೊಗೆದಂತೆ |  
ಮಂದರಂ ಮಸಗೆ ಕೋಪದಿ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆ | ೩೫೦

ನೋಡಿರೇ ಭಾಳನ ಮನಂ ಹೆತ್ತ ಶಿರುವಿಂಗಿ |  
ಮಾಡಿದರ್ಜಾತಕರ್ಮವನಾಗಲಾತಂಗಿ |

ನಾಮಕರಣಂ ವೀರಭದ್ರನೆಂಬುದು ತನಗೆ |  
ನೇಮಿಸಿತು ಬಾಯ್ಕಿಣ್ಣೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವದು ತನಗೆ |

ತೊಟ್ಟಿಲುಂ ತುಂಬಿದಾಕಾಶವಾದುದು ನೋಡ |  
ಕಟ್ಟಿದ ಗುಣಂ ಪ್ರತಾಪ ಯಶಸ್ಸುಗಳ್ಳೋಡ |

ತೂಗುವ ಪ್ರಳಯ ಕೋಲಾಹಲ ಗಣಾಧಿಪರ್ |  
ಜೋಗುಳಂ ಪಾಡುವರ್ವೀರಸಿಂವಾರಿಯರ್ |

ಬಾಲಾಭರಣನೆ ಬೊಬ್ಬಿಡುವ ತಲೆಗಳ ಮಾಲೆ |  
ಬಾಲತ್ಪದಾಟವದು ಮಖನ ನುರುಪುವ ಲೀಲೆ || ೩೬೦

ಎಮ್ಮೊಡವನೆಂತು ಪೊಗಳ್ಳೆಪೆನಿನ್ನು ವೀರಮಂ |  
ಇಂದು ಮೌಲಿಯ ಸಕಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಸಾರಮಂ ||

ನೋಡ ನೋಡಲ್ಪಳೆದ ನೆಲೆಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ |  
ಈಡೆ ಬಳೆದಂ ಬಳೆದ ನಮಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ ||

ಮಾರಿ ನೋಡಿದರೆ ಮತ್ತಾ ಪರಿಗಳಂ ಕಳೆದ |  
ನೂರುನುಡಿ ಮಿಗೆ ಶಂಭು ತಲೆಮೂಗುತಿರೆ ಬಳೆದ ||

ಉಳ್ಳ ಕೋಪಂ ವೀರಭದ್ರನಂ ನೆಲೆಗೊಂಡು |  
ಉಳ್ಳತುಳಿದುದು ಶಾಂತಿ ಶಂಕರನ ನೆಲೆಗೊಂಡು ||

ತನಗೆ ಸಿಸು ದಕ್ಷಯಾಗಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಮಾರಿ |  
ತನಗೆ ಚಿಣ್ಣಂ ಕಾಲನೆಂಬವಗೆ ಉರಿಮಾರಿ || ೩೭೦

ಇಂತೆಸೆವ ತೀವ್ರದ ಮಹಾವೀರನಂ ಕಂಡು |  
ಚಿಂತಿಸಿದನೀಶ್ವರಂ ತನ್ನೊಳ್ಳಯಂಗೊಂಡು ||

ಏಕೆ ಕೋಪಿಸಿದೆ ನಿವನೇಕೆ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು |  
ಲೋಕೇಶ್ವರಂ ನಾಡೆ ಕೌತುಕಮನಾಳ್ವಂದು ||

ತಲೆದೂಗಿ ವೀರಭದ್ರನ ವದನಮಂ ನೋಡಿ |  
ನಲಿದು ಮನದೊಳಗೆ ತೂಪಿದ ನೊಲವಿಂ ಕೂಡಿ ||

ಕರೆದು ಬೆಸಸಿದನಭವನಾ ವೀರಭದ್ರಂಗೆ |  
ಪರಸನುಯಸಂತಾನ ತಿಮಿರಮಾರ್ತಾಂಡಂಗೆ ||

ಕುರಿದಕ್ಷನಂ ಪಿಡಿದು ಜನ್ನಮಂ ಸುಟ್ಟುರುಪಿ |  
ತರಿದಿಕ್ಕು ಮಾರಾಂತರಂ ಕಾಲನೋಳ್ಳೆರಪಿ || ೩೮೦

ಎಂದು ಬೆಸಸಲ್ ಭದ್ರಕಾಳಿಯೊಡನೈತರಲ್ |  
ಅಂದು ಕೋಟಃಕೋಟಿ ರೋಮಜರ್ನಡೆತರಲ್ ||

ಉರದ ಬಾಯವರಲ್ಲಿ ಕರದ ಕಣ್ಣವರಲ್ಲಿ |  
ಶಿರದ ಕಾಲವರಲ್ಲಿ ಚರಣಮುಖದವರಲ್ಲಿ ||

ಬೆನ್ನ ಬಾಯರ್ಕೆಲರ್ ಕುಡಿದಾಡೆಯರ್ಕೆಲರ್ |  
ಕೆನ್ನೆಯುಗುರರ್ಕೆಲರ್ ಕಡು ನಿಡಿಯವರ್ಕೆಲರ್ ||

ಗಗನದೊಳ್ಳಡೆಯುತಂ ಕಡಲಂ ಕಲುಂಕುತಂ |  
ದಿಗಿಭನಂ ಕೆಡವುತಂ ಪೊಡವಿಯಂ ಹೀಯುತಂ ||

ರವಿರಥವನೆಡಹುತಂ ರಾತ್ರಿ ಸನನರೆವುತಂ |  
ಪವನಮಂ ಪಿಡಿಯುತಂ ಭಗಣಮನೊಡರ್ಚುತಂ || ೩೯೦

ಪೊರಮಟ್ಟುದಲ್ಲಿ ವಸುಮತಿಯೆ ಬೆಸನಾದಂತೆ |  
ಪೊರಮಟ್ಟುದುಗ್ರಗಣತತಿ ಗಗನ ಬಿದ್ದಂತೆ ||

ದುಂದುಭಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳೆತ್ತಿ ಬರೆ |  
ಸಂದಣಿಸಿ ಕೈದುಗಳೆಳಗ ನುಗುಳುತ್ತಮರೆ ||

ಈಬಂದನೆಲೆಲೆ ಭಾಳೇಕ್ಷಣನ ಸುತನೆಂಬ |  
ಈಬಂದನಪ್ರತಿಮನತುಳ ಬಲನೆಂದೆಂಬ ||

ಹಿರುದನಿಯು ಕಹಳಾರವಂ ವೆಸೆಗೆ ಪರಿಯುತಿರೆ |  
ತುರುಗಿದನಲಧ್ವಜಂ ಗಗನದೊಳ್ಳುಣಿವುತಿರೆ ||

ಮಸಗಿ ಕಾಳಾನಲನ ಹೊರಬೀಡ ಬಿಟ್ಟಂತೆ |  
ವಸುಧೆಗುಬ್ಬುಸದ ನಂಜಿನ ಬನಂ ನಡೆವಂತೆ || ೪೦೦

ಅಚ್ಚರಿಯ ವೀರಭದ್ರನ ಬೀಡು ನಡೆಯುತಿರೆ |  
ಮಚ್ಚರಿಸ ದಕ್ಷಪುರವಲ್ಲಿ ನಸುದೋರುತಿರೆ ||

ಕಂಡು ಕೈವೀಸಿದಂ ವೀರಭದ್ರಂ ಹಾದಿ |  
ಗೊಂಡು ಹರಿದುದು ಬೊಬ್ಬಿಡುತೆ ಸಕಲ ಭೂತಾದಿ ||

ಗಣನಿಕರವೈದಿ ಕೋಂಟೆಯನಾಕ್ಷಣಂ ಮುತ್ತೆ |  
ಸೆಣಿಸಿ ಬಿಡದಾಯ್ವಮಲದುರಿಯ ಹಳವಿಗೆ ಎತ್ತೆ

ಬೊಬ್ಬಿಡಲು ಯಾಗಮಂಟಪವದಿದುರ್ ಸಭೆ ಕೆದರೆ |  
ಬೆಬ್ಬಳಿಸಿ ದಕ್ಷನಬ್ಬರ ವಿವೇನೆನುತೊದರೆ ||

ಹೋಗಿಂದ್ರ ಹೋಗನ್ನಿ ಹೋಗಿ ದಿಕ್ಕಾಲರರ |  
ಹೋಗು ಮುರಹರ ನೂಂಕಿ ನಡೆಯಿ ಭೂಪಾಲರರ ೪೧೦

ಎಂದು ಚತುರಂಗ ಬಲಮಂ ಪೇಳ್ವನಾ ದಕ್ಷ |  
ನೆಂದು ಘುಡುಘುಡಿಸಿ ಬರುತಿರ್ದುದು ಸರೋಜಾಕ್ಷ ||

ನಾದಿಯಾಗಿದರ್ಮರರೊಂದೆಸೆಯೊಳೊಡ್ಡಿ ದರ್ |  
ವಾದದಿಂ ದಿಕ್ಕಾಲರೊಂದೆಸೆಯೊಳೊಡ್ಡಿ ದರ್ ||

ತೊಡಗಿತ್ತು ಚೂಣಿಕಾಳಗವಲ್ಲಿ ತನತನಗೆ |  
ನಡೆದು ನೂಂಕಿತ್ತು ನೂದಲಿಸುತಂ ತನತನಗೆ ||

ಬೆರಸಿ ಮೂರಿತ್ತು ಶಿವದ್ರೋಹಿ ದಕ್ಷನ ಬಲಂ |  
ಹರಿಯಜದಿರಾಧಿಪನೊಂಕಿತಾಗಳೆ ನೆಲಂ ||

ಕಲಿದಿಕ್ಷದಂತಾಗೆ (೧) ವೀರಭದ್ರಂ ಬಂದು |  
ಸಲಿಸುವೆಂ ಇವರಸುವ ಬಾಳಬಾಯ್ಲು ಓಂ ಕೆಂದು || ೪೨೦

ಬರಸಿಡಿಲಬಳಗದಂತಿದರ್ ಗಣತತಿ ಸಹಿತ |  
ಎರಗದಂ ಭೂಮಿತಳವದಿರ ಬಿರಿಯಲ್ಪುಹಿತ ||

ಬಲವರಿಯಲೈತಂದು ದಿಕ್ಕರಿಗಳಂ ಸೀಳ್ವ |  
ಬಳಸಿ ದುವಾಳಿಸುವ ತುರಗಕುಲವಂ ಪೋಳ್ವ ||

ನೆರೆದ ರಥನಿಕರನುಂ ನುಚ್ಚುನೂರಂ ಮಾಡಿ |  
ಪರಿವಾ ಪದಾತಿಗಳ ನರಿದು ಸಣ್ಣಂ ಮಾಡಿ ||

ಸಂಗರ ಧರೆಯೊಳನುನು ಮೊಕ್ಕೊಕ್ಕಿಲಿಕ್ಕುತಿರೆ |  
ಸಂಗಡಿಸಿ ನಾರದಮುನಿಯ ಲೀಲೆ ಪೆಚುತಿರೆ || ೪೩೦

ರಣದೊಳಗೆ ಮಾರಿಗೆ ಯರೋಚಕನುದಾಗುತಿರೆ |  
ತಣಿಯುಂಡು ಕಾಲಂಗೆ ಕೊಕ್ಕರಿಕೆ ಪುಟ್ಟುತಿರೆ || ೪೩೦

ಇಂತಿಂತು ವೀರಭದ್ರಂ ತಪಸುತಿರಲಂದು |  
ಮುಂತೆ ಮೊಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಂ ಒಬ್ಬನೈತಂದು ||

ಎಲೆ ದಕ್ಷ ನೀನೇಕೆ ಜನ್ಮವೇಕೆಲೆ ಪಾಪಿ |  
ನಿಲಲರಿದು ಕೇಳೆಲವೊ ಮುಂಡುಗಾಣದ ಕೋಪಿ ||

ದೇವಿಯೊಳಗವಿದುಧರನ ಕಿವಿದಾಗಿತ್ತು |  
ದೇವನಣುಗಂ ಬಂದನಮರಾಳ ತಿರುಗಿತ್ತು ||

ಇಂದಿರಂ ಸರಿದನಜನುಂ ಮೈಗರೆದನಂತಲ್ಲಿ |  
ನೊಂದು ಹರಿ ಹರಿಣನಾಗಿಯೆ ಬೀಳ್ವನಂತಲ್ಲಿ ||

ಪಡಿನಡೆದನರ್ಕೆಲರ್ ಪುತ್ತೇರಿವರ್ಕೆಲರ್ |  
ಮಡಿನರಧಟರ್ಕೆಲರ್ ಬೆತ್ತಲಿದ್ದರ್ಕೆಲರ್ || ೪೪೦

ಹುಲ್ಲುಜ್ಜಿದರ್ಕೆಲರ್ ಬಾಯ್ವೆರಲವರ್ಕೆಲರ್ |  
ಸಲ್ಲಿರಿವರ್ಕೆಲರ್ ನಿರೋಕ್ತವರ್ಕೆಲರ್ ||

ಬಂದುದಭವನ ದಾಳೆ ಕೊಂದುದೇಳೆಂ ಸಿಲ್ಲಿ |  
ಬೆಂದು ಹೋದುದು ನಿನ್ನ ಯಾಗಸೆನುತಂತಲ್ಲಿ ||

ಎನುತಿರಲ್ಪರದ ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡಮಂ ಸುಡುತೆ |  
ತನತನಗೆ ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳ್ಳೆವೆ ಕಿಚ್ಚಿಡುತೆ ||

ನೆರೆ ಬೀದಿನರಿಯಿತ್ತು ಒದೆವಿತ್ತಿ ಕೆಡುವುತಂ |  
ಮರೆಯೊಗಲ್ಪಾಯ್ವುತಂ ಮಲೆತರಂ ನೀಳುತಂ ||

ಕಿತ್ತು ಬರಸೆಳೆಯುತಂ ತಲೆಚಂಡನಾಡುತಂ |  
ನೆತ್ತರಂ ಸೂಸುತಂ ಮಲೆದು ತಲೆಯೊತ್ತುತಂ || ೪೪೦

ಉರಿದರಿಯುತಂ ಬಂದು ವೀರಭದ್ರಂ ಕಂಡು |  
ಹರುಷನುಂ ಪುಟ್ಟಿಸುತೆ ಬಿರುದಗಣವೈತಂದು ||

ಮುತ್ತಿದರ್ಪಾತಕಂ ಸವೆದ ಮಖಸಾಲೆಯಂ |  
ಸುತ್ತಿದರದೇನೆಂಬೆನವರೊಂದು ಲೀಲೆಯಂ ||

ಮಂಟಪವನೆತ್ತನಾ ದ್ವಿಜಸಭೆಯನೇಳಿಪರ್ |  
ಕಂಟಸದೆ ಪತ್ತುವರ್ಗಜಬಜಂ ಮಾಡುವರ್ ||

ಕಂಭಮಂ ತರಿಯುತೆ ಕದಂಗಳಂ ಮುರಿವುತಂ |  
ಇಂಬಿನಿಂ ಕುಣಿಯುತಂ ಮಿಗೆ ಪುಟಂ ನೆಗೆವುತಂ ||

ಕೊಂಡದೊಳಗುಲಿಯುತಂ ನಿಂದುರುಗಿ ನೋಡುತಂ |  
ಕೆಂಡವಂ ಕೆದರುತಂ ಮುಂದೆ ಜರಿದಾಡುತಂ || ೪೬೦

ತೊನೆದು ಕೈಪರೆಗುಟ್ಟಿ ತೋಳಿತ್ತಿ ಪಾಡುತಂ |  
ಮುನಿಗಳಂ ಹುರಿಗುಟ್ಟಿ ಹೊತ್ತುಗಳ ನಟ್ಟುತಂ ||

ಎಳ್ಳರಾಸಿಗಳನೆಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲುತಂ |  
ಮುಳ್ಳೆಲ್ಲವಂ ಸುರರ ಮೋರೆಯೊಳಗೆಳೆವುತಂ ||

ಇಂತು ಮುಂಗುಡಿಯ ಭೂತಂ ಮಸಗುತಿರಲಂದು |  
ಪಿಂತ್ಯೆದಿ ಕಲಿ ವೀರಭದ್ರಂ ಮುಳಿದು ಬಂದು ||

ಉರಿಯ ನಾಲಗೆಗಳಂ ಕಿಳ್ಳೆತ್ತಿ ಬಿಸುಡುತಂ |  
ಸಿರಿಗಿ ಪೂಷನ ಹಲ್ಲುಳುದುರೆ ಮುಳಿದೊದೆವುತಂ ||

ವಾಣಿಯಂ ಮೂಗರಿದು ಮಿಗೆ ಮುಂದುಗೆಡಿಸುತಂ |  
ಮಾಣದಲ್ಲಿದಿರಾಂತರಂ ನಿಂದು ತವಿಸುತಂ || ೪೬೧

ಬರೆ ಕಂಡು ಸುರಸಮಿತಿ ಮರುಗಿ ಮುಮ್ಮಳಿಗೊಂಡು |  
ನೆರೆದು ಗಗನದೊಳೆಲ್ಲರುಂ ವಿಸ್ಮಯಂಗೊಂಡು ||

ಏಕೆ ತೊಡಗಿದನಿವಂ ಜನ್ಮಮಂ ಮರುಳಾಗಿ |  
ಏಕೆ ಬಂದಳ್ಳಿರಿಜೆ ದಕ್ಷಂಗೆ ಹಗೆಯಾಗಿ ||



ಬಿಟ್ಟೀರಿ ಮೃತ್ಯುವಂ ಕರೆದುಕೊಂಡಂ ಪಾಪಿ |  
ಇಟ್ಟಣಿಸಿದುದು ತನಗೆ ಸಾವು ಕೆಟ್ಟಂ ಪಾಪಿ ||

ಮುನ್ನವೆ ದರ್ಶಿಸಿಮುನಿ ಮುನಿದು ಪಾಪಂಗಳೊಟ್ಟ |  
ಇನ್ನೇನೊ ಅಕಟಕಟ ಪಾಪಿ ದಕ್ಷಂ ಕೆಟ್ಟ ||

ಎನುತಮರ ರಳುತಲಿರೆ ಘಡಿಘಡಿಸುತಂ ಮಸಗಿ |  
ಮುನಿದು ಬಂದುರವಣಿಸಿ ಸಿಡಿಲಿರಗುವಂತೆರಗಿ || ಳಂ

ಕೆಡೆಕೆಡೆ ಶಿವದ್ರೋಹಿ ಎನುತೆ ತಲೆಯಂ ಹೊಡೆದು |  
ಉಡುಗುಡುಗು ಗರ್ವವನೆನುತ್ತೆ ತಲೆಯಂ ಕಡಿದು ||

ಒದೆದು ತಂದಾ ತಲೆಯನುರಿವ ಕೆಂಡದೊಳಕ್ಕೆ |  
ಇದ ತಳೆದುಕೊಳ್ಳಾಹುತಿಯನಗ್ನಿ ಎನುತಿಕ್ಕೆ ||

ಸುಡಿಯುತಂ ಹಿಡಿಹಿಡಿ ಸುರಾವಳಿಯನೆನುತಮಿರೆ |  
ಮೃಡನಿತ್ತ ಬೆಸನಲ್ಲಿ ಮಸಕ್ಕೆ ತೋರುತ್ತಮಿರೆ ||

ನಡುನಡುಗಿ ಕೆಡೆದಿದ್ಧ ಕುರಿಯ ತಲೆಯಂ ತಂದು |  
ಒಡಲ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಜೀವಂಗಳೊಟ್ಟು ಕಲಿ ನಿದು ||  
ದಕ್ಷನಂ ಹಿಡಿದು ಕೋಡಗಕಟ್ಟಿ ಕುಟ್ಟುತಂ |  
ತ್ಯಕ್ತನಣುಗಂ ಸುರರನವನೊಡನೆ ಕಟ್ಟುತಂ || ಳಂ

ತಿರುಗಿ ಬಂದಂ ಭೂತಗಣದಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಾಡಿ |  
ಹರಭಕ್ತರೆಲ್ಲರುಂ ಹರುಷದಿಂ ತೂಗಾಡಿ ||

ಬರುತಿರಲ್ಪುದೆ ರಣರಂಗ ರಣರಣಕದೊಳ್ |  
ಮರುಳಪಡೆ ಎದ್ದುದೇನೆಂಬೆ ನೊಂದಣಕದೊಳ್ ||

ಮೂಳೆಗಳ ತುಪ್ಪವಂ ತಲೆಯೋಡಿನೊಳು ಹೊಯ್ದು |  
ಕಾಳಜದ ಖಂಡವುಂ ಮೆಲ್ಲಿತಪ್ಪವನಾಯ್ದು ||

ಮಿಮಳ ತೆಗೆ ತೆಗೆದು ರಾತಿಗೂಳಂ ಹೊಯ್ದು |  
ಮುದದಿಂದೆ ತಮತನುಗೆ ಮರುಳ್ಳಳಿಲ್ಲಂ ನೆರದು ||

ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟು ನೆತ್ತರಂ ಕರುಳಮಾಲೆಯನಿಕ್ಕಿ |  
ಅಟ್ಟಿಗಳನೇರಿಕೊಂಡಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೈಯಿಕ್ಕಿ ||

೫೦೦

ಮಾಮಾರಿ ಮಾಂಕಾಳಿಗತ್ತಿಯಿಂ ಪೊಡಮುಟ್ಟು |  
ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಚಾಮುಂಡಿಗತ್ತಿಯಿಂ ಪೊಡಮುಟ್ಟು ||

ಮೂಳೆದುಪ್ಪವನೆತ್ತಿ ತವಕದಿಂ ಕುಡಿಕುಡಿದು |  
ಕಾಳಿಜದ ಖಂಡಮಂ ಸವಿಸವಿದು ಚಪ್ಪರಿದು ||

ತೇಗಿ ಬಾಳೆಮ್ಮಯ ವೀರಭದ್ರನೆ ಎನುತೆ |  
ಕೂಗಾಡಿ ಪರಮಾಯು ವೀರಭದ್ರಂಗೆನುತೆ ||

ಹೊದ್ದಿ ಕುಳ್ಳೆರ್ದು ಮಿಗೆ ಸವಿಸವಿದು ನಿಗುರುತಂ |  
ಬಿದ್ದನಿಕ್ಕಿದನಿಂದು ಎಮಗೆ ಶೂಲಿಯ ಸುತಂ ||

ಎಂದು ಕುಣಿದಾಡುತಂ ಮರುಳ ಪಡೆ ಹರಸುತಿರೆ |  
ನಿಂದದಂ ನೋಡಿ ವೀರಭದ್ರಂ ಹರಸುತಿರೆ ||

೫೦೧

ದಕ್ಷಮುಖವಿಸಿನಕುಲದಾವಪಾನಕನೆಂಬ |  
ದಕ್ಷಮುಖಜೀಮೂತಕುಳ ಮಹಾಬಲನೆಂಬ ||

ಬಿರುದಿತ್ತಿ ಕರೆನ ಕಹಳೆಗಳ ಘನಧ್ವನಿಯೊಳಗೆ |  
ನಡೆತಂದನಪ್ರತಿಮ ವೀರಭದ್ರಂ ಮುಂದೆ ||

ಗುಡಿಗಟ್ಟಿತಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸದೋಳ್ಳಲವಿಂದೆ |  
ಇದಿರ್ವಂದು ಹರನ ಗಣನಾಥರ್ಕಳಿದಿಗೊಂಡು ||

ಒಡಗೂಡಿ ಕೈಲಾಸದೊಳಗೆ ಬರುತಿರಲಂದು |  
ಕಡು ನೀರೆಯನೆರೆದು ಕರುನಾಡದೋಳ್ಳಿಂದು ||

ನೋಡಿ ನಲವಿಂ ವೀರಭದ್ರಂಗೆ ಕೈಮುಗಿದು |  
ಕೂಡೆ ಗಣಸಂತತಿಗೆ ಎರಗಿ ಹರುಷದೊಳಂದು ||

೫೨೦

ಹಿಂದೆ ಬರ್ಪನನಾವನಂ ದಕ್ಷನೆಂಬನನ |  
ಇಂದುಧರನಂ ದೇವಿಯಂ ನಿಂದೆಗೈದಪನೆ ||

ತಲೆಯೊಂದು ಪರಿ ದೇಹಸ್ಥೊಂದು ಪರಿಯನನವ್ವ |  
ಭಲವೇಕೆ ತಾನೇಕೆ ಲಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲದನವ್ವ ||

ಬೇಕು ಬೇಕೀ ಮುಖಕೆ ದೇವನಂ ನಿಂದಿವುದು |  
ಬೇಕು ಬೇಕೀ ಮುಖಕೆ ಯಾಗವಂ ಮಾಡಿವುದು ||

ನಡೆತಪ್ಪ ರಮರರೇತಕೆ ಖಳನೊಳೊಡನಾಟ |  
ಒಡನಾಡಿಯರನಿಂತು ಮಾಡಿತ್ತನನ ಕೂಟ ||

ವೆಂದು ಪುರನಾರಿಯರ್ಕೈಹೊಯ್ದು ನಗುತಮಿರೆ |  
ನಿಂದು ನೆಲೆನೆಲೆಗಳೊಳ್ನೋಟಮಂ ಬೀರುತಿರೆ ||

೫೨೦

ನಡೆತಂದು ಗಿರಿಜೇಶನರಮನೆಯ ನೊಳಪೊಕ್ಕು |  
ಬಿಡದೆ ಮೈವೆಚ್ಚುತಲಿ ನಲವಿಂ ಮನಂಮಿಕ್ಕು ||

ವೀರಭದ್ರಂ ಬಂದು ದೂರದಿಂ ಪಶುಪತಿಗೆ |  
ಮಾರಮದ ಮಥನಂಗೆ ಕಾರುಣ್ಯವಾರಿಧಿಗೆ ||

ನೆನೆವರ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಜನ ಸುರತರುಗೆ |  
ಮುನಿಜನಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಂಗೆ ಜಗದ್ಗುರುವಿಂಗೆ ||

ಶರಣಜನಜನಕಂಗೆ ಶರಣಾಬ್ಧಿಚಂದ್ರಂಗೆ |  
ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಂಗೆ ಪಂಚೇಷುನಾಶಂಗೆ ||

ದುಷ್ಟಜನಶಿಕ್ಷಂಗೆ ಶಿಷ್ಟಜನರಕ್ಷಂಗೆ |  
ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಪ್ರಳಯ ಹೃಷ್ಟಂಗನಷ್ಟಂಗೆ ||

೫೨೦

ವೇದಾರ್ಥರೂಪಂಗೆ ನಾದಕ್ಕತರ್ಕ್ಕಂಗೆ |  
ವೇದಾಂಗವೇದ್ಯಂಗೆ ನಾದಪ್ರಮೋದಂಗೆ ||

ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿಂದಂ ಏರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗಂಗೆ |  
ಕೈಯಿತ್ತಿ ಪೊಡಮಟ್ಟನೆಮ್ಮ ಶಿವಲಿಂಗಂಗೆ ||

ಇದೆ ದೇವ ಬಿನ್ನ ಪಂ ಖಳದಕ್ಷಸಂತಾನ |  
ವಿದೆ ದೇವ ಬಿನ್ನ ಪಂ ದೋಷಿ ಸುರಸಂತಾನ ||

ವಿದೆ ಚಕ್ರವಿದೆ ಕುಲಿಶವಿದೆ ಕಾಲದಂಡವಿದೆ |  
ಇದೆ ಬೊಮ್ಮನಸ್ತ್ರವಿದೆ ಸಕಲ ಋಷಿವೃಂದವಿದೆ ||

ಇಂತೆಂದು ವೀರಭದ್ರಂ ಬಿನ್ನ ವಿಸಲಂದು |  
ಮುಂತೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ಕೈಮುಗಿದು ದಕ್ಷಂ ನಿಂದು || ೫೫೦

ದೇವ ಸರ್ವಾಪರಾಧಿಯನೆನ್ನ ನೀಕ್ಷಿಪುದು |  
ದೇವ ಮುಂದರಿಯದಜ್ಞಂಗೆನಗೆ ಕರುಣಿಪುದು ||

ಶಿಶು ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದರೆ ಕೊಂದರೊಳರೇ ದೇವ |  
ಪಶು ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದರೆ ಕೊಂದರೊಳರೇ ದೇವ ||

ಶಿಶುವಾನೆ ಪಶುವಾನೆ ತಂದೆ ಪಶುಪತಿ ನೀನೆ |  
ಶಶಿಧರನೆ ವಿಷಧರನೆ ದಯದಿಮಾಕ್ಷಿಸು ನೀನೆ ||

ಕರುಣಿಪುದನಾಥಂಗೆ ಕರುಣಿಪುದು ಭೀತಂಗೆ |  
ಕರುಣಿಸುವುದೆಲೆ ದೇವ ಗರ್ವದಿಂ ಬೆಂದಂಗೆ ||

ಎಂದು ದಕ್ಷಂ ಕೃಪಾಭಾವದಿಂದೊರಲುತಿರೆ |  
ಇಂದುಧರನಭಯವಿತ್ತಂ ಸುರವೊಗಳುತಿರೆ || ೫೬೦

ಶತಯಜ್ಞನೊಂದು ಫಲಮಂ ವೀರಭದ್ರನಿಂ |  
ಹತನಾದ ದಕ್ಷಂಗೆ ಕೊಡಿಸಿದಂ ರುದ್ರನಿಂ ||

ಏನೆಂಬೆನುಬ್ಬಟೆಯ ಕರುಣೆ ಸುರರಂ ನೋಡಿ |  
ತಾನೆಂದನಂತವರ್ಗಭಯಕರಸಂ ನೀಡಿ ||

ಎನ್ನ ವರ್ಗಲಿಲ್ಲದಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗದಿರಿ ಎಂದು |  
ಎನ್ನ ಪರನರಿದಡ್ಡ ಮೊಗವಾಗದಿರಿ ಎಂದು ||

ಮರೆದು ಡಂಭಕರೆಂಬರಂ ಬೆರಸದಿರಿಮೆಂದು |  
ಮರಹಿಲ್ಲವೆನ್ನ ನಾಗಕ್ಕೆ ನೆಯುತಿರಿ ಎಂದು ||

ಅಂದಮರ ಸಂತತಿಗೆ ಕಾರುಣ್ಯವಂ ಮಾಡಿ |  
ಮುಂದಿದರ್ ವೀರಭದ್ರನನಳ್ಳರಿಂ ನೋಡಿ ||

೫೭೦

ತೆಗೆದು ತಳ್ಳೈಸುತಂ ಬಾಯತಂಬುಲವಿತ್ತು |  
ಸೊಗಯಿಸ ಕುಮಾರಂಗೆ ಜೀಳುಡೆಯ ನೊಲಿದಿತ್ತು ||

ಕೊಂಡಾಡಿ ವೀರಭದ್ರನನೆಲ್ಲರುಂ ನೋಡಿ |  
ಮುಂಡಾಡಿದಂ ಭಕ್ತತತಿ ಹರುಷದೋಳ್ಳೂಡಿ ||

ದಕ್ಷಾದಿಸುರರವಂತವರವರ ಲೋಕಕ್ಕೆ |  
ಅ ಕ್ಷಣಂ ತಾನೆ ಕಳುಹಿದನವರ ಲೋಕಕ್ಕೆ ||

ಮಂದಿರದೊಳೆಸೆವ ಗಣನಾಯಕರೊಳೊಪ್ಪಿದಂ |  
ಇಂದುಧರನತುಳ ಬಳನಪ್ರತಿಮನೊಪ್ಪಿದಂ ||

ಅತನುಹರನನುಮಿತ್ತು ಬಂಧುವಂತೊಪ್ಪಿದಂ |  
ಅತಿದಾನಿಯತಿ ಕರುಣೆ ಯತಿಶಯದೊಳೊಪ್ಪಿದಂ || ೬೮೦

ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನವರತಲೊಪ್ಪಿದಂ |  
ಸೊಂಪಿನಿಂದನವರತ ಶಿವಶಂಭು ಮೊಪ್ಪಿದಂ ||

ಕಂದ||

ನಂದೀಶಾದಿ ಗಣೇಶರೊ ||  
 ಳಂದಧಟಿಂ ಮೆರೆದ ವೀರಭದ್ರನ ಶಿಶುವಾ ||  
 ನೆಂದು ಕೃಪೆಯಿರುವುತಿರ್ಕೆನ |  
 ಗೆಂದುಂ ಶಶಿಮಾಲಿ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ||

ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ದೇವರ ರಗಳೆ

ಸಮಾಪ್ತಂ.

————:—:————

‘ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ’



ಜಲಲೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಸಮಾಧಿಯ  
ದೂರದ ನೋಟ.

‘ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ’



ಬೇಲೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಸಮಾಧಿಯ  
ಹತ್ತಿರದ ನೋಟ.



# ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ ಕಥಾಸಾರ

—:೦:—

## ಪೀಠಿಕೆ

ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವಪ್ರಮುಖರಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಅಕ್ಷಯ, ಅದ್ವಯ, ಅನುಪಮ ಮೊದಲಾದ ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಅತಿಶಯರೂಪನೂ ಆದ ಶಿವನು, ಸತೀವಿಯೋಗ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ತನಗುಂಟಾದ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದ ದಕ್ಷಯಾಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ವೀರೇಶ್ವರನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅಂತಹ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾದ ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯತಮನಾದ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ೧

ತಲೆಯ ನೀಳವಾದ ಜಡಿಗಳ ಪೊದರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಚಂದ್ರನ ಶರೀರದಿಂದ ಧಾರಾಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಮೃತವನ್ನು ಹೀರಿ, ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟು ಘಡಿಘಡಿಸುವ ಕೋಪದ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವುದು ಶಾಂತಿಯ ಮಡುವೆನಿಸಿ, ಕೃಪಾಮಯನಾದ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೋ, ಅಂತಹ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿಸುವ ನಗೆಮೊಗದೊಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುಹಂಸೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಸದಾ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ೨

ಅಕ್ಷಯ, ಅಕ್ಷರ, ಉಕ್ಷದ್ವಜ ಎಂಬ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ನಾಶರಹಿತನಾದವನು ಎಂಬ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ, ತ್ರಿನೇತ್ರನೂ, ವೃಷಭಧ್ವಜನೂ, ಶರಣರನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಕಾಲಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದವನೂ, ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನೂ, ಮರೆಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೀಯತಕ್ಕವನೂ, ದಕ್ಷಯಾಗವನ್ನು

ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ, ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವವನೂ, ಅಪಾರವಾದ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದವನೂ ಆದ ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ೩

ಪರಿಣಾಮದ ಕಣಿ, ಶಾಂತಿಯ ನಿಧಿ, ಭಕ್ತಿಯಸಾಗರ, ಏಕೋನಿಷ್ಠೆಯ ಹೆರ, ಅತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ತರು, ನೀತಿಯ ಕಡಲು, ದಯಾಗಾರ, ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜ, ಸತ್ಯದ ಸದನ, ಹರುಷದ ಮಡು, ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವದ ಶಾಸನ, ಸುಸ್ಥಿರದಾಸ್ಥಲ ಯುಕ್ತ ಎಂಬ ಘನತಮವಾದ ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತನಾಗಿರುವ **ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರದೇವನ** ಕಾರುಣ್ಯದ ಸುಪ್ರಭೆಯು ನಮ್ಮ ಮನೋಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲಿ. ೪

ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬಲವಾದುದು ಶಿವನ ಅಷ್ಟಾಂಗ ; ಅದಕ್ಕೂ ಬಲ ರುದ್ರ ; , ರುದ್ರನಿಗೂ ಬಲವಾದುದು ಅವನ ಹಣೆಗಣ್ಣು ; ಆ ಹಣೆಗಣ್ಣಿಗಿಂತಲೂ ಬಲವಾದವನು ವೀರೇಶ್ವರನು. ಅಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ವೀರಭದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲು ಆದಿಶೇಷನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಲು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಅವನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಲು ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರನ ಮಹಿಮಾಯುಕ್ತವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಆದರೂ, ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಾದ ಶಿವಭಕ್ತರ ಕೃಪಾ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾನು ಆ ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವೆನು. ೫

ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬಗೆಬಗೆಯ ರಸ ಮತ್ತು ಭಾವಾರ್ಥಗಳು, ಉತ್ತಮವಾದ ಶೈಲಿ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಅಲಂಕಾರ, ಯತಿ, ಧಾತು, ಕ್ರಿಯೆ, ಕಾರಕ, ಪುಕೃತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯರಣ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರಗಳು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮವನೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಂತಹ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ, ಆನಂದ ಚಿತ್ತರಾದ ಲೋಕದ ಶಿವಭಕ್ತರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣಿಸಿ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸರಿಪಡಿಸಲಿ.

ಬಹಳವಾಗಿ ಅಹಂಕರಿಸಿ ಲೋಕಬಾಧಕನೆನಿಸಿದ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪುವಿನ ಬೆನ್ನುನ್ನು ಬಗೆದು ಅದರಿಂದ ಸೋರುವ ಬಿಸಿರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದು, ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಪ್ರಮತ್ತತೆ ಮತ್ತು ಮರುಳಾಟಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪುಡಿಪುಡಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ, ನರಸಿಂಹನ ಹಣೆಯಲಿಪಿಯನ್ನು, ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನಾನುಸಾರ ಶರಭಾವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತೊಡೆದು ಹಾಕಿದ ವೀರೇಶನ ಮಹಿಮಾಯುಕ್ತವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತರೂ ಅಪ್ರತಿಮ ಶಿವಭಕ್ತರೂ ಆದ ಸಜ್ಜನರು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಿ. ೭

ಈ ಕಾವ್ಯದ ಹೆಸರು **ವೀರೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ**. ಈ ಕಾವ್ಯದ ಅಧಿಪತಿ **ಓರುಂ ಗಲ್ಲಿನ ವೀರಭದ್ರಸ್ವಾಮಿ**. ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರಾದವರು, ಲೋಕದ ಸದ್ಭಕ್ತರು. ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿದವನು ಯತಿಪತಿಯಾದ ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರದೇವರ ಕಾರುಣ್ಯದ ಸುತನೂ, ಶಿವಕವಿಗಳ ಭೃತ್ಯನೂ ಆದ **ಹಂಪೆಯ ರಾಘವಾಂಕ ಪಂಡಿತ**. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ, ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿದ ಸತ್ಪುರುಷರಾರು? ೮

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೂ, ಭಗವಂತನಾದ ಶಿವನಿಗೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮರೆತಾದರೂ ಅಜ, ಹರಿ, ಸುರಪತಿ, ಗಿರಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ರಾಜರೇ ಮೊದಲಾದ ಭವಿಗಳನ್ನೂ, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನಾದರೆ ನಾನು ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಾಗುವೆನು; ಎಂಬ ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಶಿವಕವಿ ಹಂಪೆಯ ರಾಘವಾಂಕ ಪಂಡಿತನು ಈ **ಮೀಸಲುಗವಿತೆಯನ್ನು** (ವೀರೇಶಚರಿತೆಯನ್ನು) ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತರಾದ ಸತ್ಪುರುಷರು ಈ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿರಿ. ೯

## ಕಥಾ ಪ್ರಾರಂಭ

—:0:—

ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾವುದೆಂದರೆ:—ಪ್ರಚಂಡವಾದ ತೆರೆಗಳಿಂದಲೂ, ಓಡಾಡುವ ನೀರಾನೆ ಮತ್ತು ಮೊಸಳೆ, ಮೀನು ಮೊದಲಾದ ಜಲಜಂತುಗಳಿಂದಲೂ, ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಾಲಗಳ ಬಡಿಯೋಣದರಿಂದುಂಟಾಗುವ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳು ರತ್ನಗಳಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪವನ್ನು ಅಣಕಿಸುವುವೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಾಗರವು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಹ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದಿರುವ ಭೂಭಾಗವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆ ಭೂಮಿಯ ಶಿರೋಮಣಿಯಂತೆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಆ ಮೇರುವಿನ ಉತ್ತರ ಭಾಗವನ್ನು ನಾನು ಏನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ?

೧೦

ಆ ಮೇರುವಿನ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ, ಶಿವನ ವಾಸಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿದ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಮಾಯಾಸಂಬಂಧವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ, ಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಧೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೈಲಾಸವು, ಚಂದ್ರಬಿಂಬಗಳ ರಾಶಿಯೋ ? ಘಟ್ಟಗೊಂಡ ಬೆಳುದಿಂಗಳೋ ? ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿಲತೆಯ ಫಲವೋ ? ಲೋಕಾವಳಿಯ ಕಂಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳದ ಒಬ್ಬಳಿಯೋ ? ಭಕ್ತರ ಭಾಗ್ಯದ ಹೆಬ್ಬೆಳೆಯ ಹೊಸ ರಾಸಿಯೋ ? ಲೋಕದ ಪುಣ್ಯದ ಸಂತೆಯೋ ? ಎಂಬಂತೆ ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ.

೧೧

ಆ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಜನನ ಮರಣಾತೀತವಾದ ಶಂಕರನ ಅರಮನೆಯು ಅಕಾಶವನ್ನು ಬಗೆದು, ಎಲ್ಲ ಲೋಕಂಗಳ ನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತ ಗಿರಿರಾಜನ ಕಿರೀಟವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬಗಳ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆ ಶಿವನ ಅರಮನೆಯ ಓಲಗ

ಶಾಲೆಯು ಸುವರ್ಣ, ನವಮಣಿ, ಸ್ವರ್ಣಮಣಿ, ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆ, ಚಿಂತಾರತ್ನ ಇವುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಗೋಡೆ ಮತ್ತು ನೆಲಗಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ? ೧೨

ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳನೂ, ಮಂಗಳದರ್ಪಣದಂತೆ ಶೋಭಿಸತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಶಿವನು ಆತನ ಓಲಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ನವಮಣಿಗಣಮಯವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತ, ಭಕ್ತರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತ, ಜಂಗಮಕಲ್ಪದ್ರುಮವೆಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ೧೩

ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಉರಿಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ, ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅನ್ಯತವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸುವಂತೆ ಚಾಮರಗಳು ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿರಲು, ತಲೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಹಾವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವರೋ ಎಂಬಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬೀಸಣಿಕೆಗಳಿಂದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿರಲು, ನಾನಾ ದೇವಪ್ರಮುಖರ ಅಲಂಕೃತವಾದ ತಲೆಗಳು ನಾಚುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಸುಂದರಿಯರಿಂದ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿದ ಕನ್ನಡಿಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲು, ವನದೇವತೆಯರಿಂದ ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ವಸಂತನೋ ಎಂಬಂತೆ ಪರಶಿವನು ಆ ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವನು. ೧೪

ಆ ಶಿವನ ಸಭೆಯ ಎಡಬಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತಿರುವ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮರಿಂದಲೂ, ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾಮಿಪ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಗಣಿಗಳಿಂದಲೂ, ಶಿವನ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ಬಂಟೆರೆನಿಸಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಸರಸ್ವತಿಯಿಂದಲೂ, ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ದಿಕ್ಪತಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಮನುಮುನಿಗಳ ವೃಂದದಿಂದಲೂ ಶಿವಸಭೆಯು ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ೧೫

ಅಂತಹ ದಿವ್ಯಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಮಯನೂ, ಜಿತದೂಷಣ, ಅತಿಭೀಷಣ, ಅಘಶೋಷಣ, ಅಹಿಭೂಷಣ ಎಂದು ಕೀರ್ತಿವೆತ್ತವನೂ ಆದ ಶಿವನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಗಣಂಗಳ ಕಿರೀಟಗಳ

ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ, ಅವರು ಝಳಪಿಸುವ ಖಡ್ಗಗಳೆಂದುಂಟಾಗುವ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೂ, ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯ ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ದೇಹಸಂಪತ್ತಿನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೂ ಶೋಭಾಯಮಾನನೆನಿಸಿದ್ದನು.

೧೬

ಅತ್ತ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ, ಎಲ್ಲ ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ, ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡ ಜಯಸೇಸೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ, ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ದಕ್ಷಪಿತಾಮಹನು ಮೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು.

೧೭

ಇತ್ತ ಅಖಿಲಕ್ಕೆ ಆಧಾರನೂ, ಭವಕ್ಕೆ ದೂರನೂ, ಮಹಿಮೆಗೆ ಆಗರನೂ, ನಿಜ ಸುಖದ ಸಾರನೂ ಆದ; ಪರಶಿವನು, ಆ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ವೀಣೆಯನ್ನೂ, ತುಂಬುರನಾರದರ ಬಿನ್ನಹವನ್ನೂ, ನಂದಿ ಮಹಾಕಾಳರ ತಾಳಗತಿಯನ್ನೂ, ಭೃಂಗೀಶನ ನರ್ತನವನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮನ ವೇದಘೋಷವನ್ನೂ, ಚಂಡೇಶನ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಲಾಲಿಸುತ್ತ ಮೆರೆದಿರುತ್ತಿರುವನು.

೧೮

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ಅವರುಗಳಿಂದ ಅಪಾರವಾದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನೂ, ವಂದನೆಯನ್ನೂ, ಉಪಚಾರವನ್ನೂ, ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನೂ, ಗೌರವವನ್ನೂ ಕೈಗೊಂಡು, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೈಲಾಸಪತಿಯಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಅತಿಶಯವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿ ಬಂದ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಆ ಶಿವನ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೧೯

ವಿಷ್ಣುವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಮಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವನೂ, ಸಮಸ್ತವೇದಾಗಮಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದವನೂ, ಮನುಮುನಿಗಳ ಮನೋನೇತ್ರಗೋಚರನೂ ಆದ ಪರಶಿವನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತನ್ನ ಅಳಿಯನೆಂಬ ನಿಮಿತ್ತ ಅವನಿಂದ ವಂದನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿಸಿ, ಗರ್ವಾ

ವಿಷ್ಣುನಾಗಿ ಆ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ಕಂಡದ ತೊಡಿಗೆಗೆ ಮನವಿಟ್ಟು ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತೆ ಶಿವನ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೨೦

ಈ ಬಗೆಯಿಂದ ಕೈಲಾಸದ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ದಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಶಿವನು ಕಂಡರೂ ಕಾಣದವನಂತೆ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆದರೆ, ಶಿವನು ಅವನನ್ನು ನೋಡದೆ ಮರೆತನೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳು. ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಕರ್ತೃವಾದ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಕನಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಇವನ ಆಗಮನವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಕಷ್ಟವೇ? ಆದರೆ, ದಕ್ಷನ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಶಿವನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬಹುದಲ್ಲವೇ? ೨೧

ಈ ರೀತಿ ಸಭೆಗೆ ಬಂದರೂ ತನ್ನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸದಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ದಕ್ಷನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡನು. ಮರುಳನಾದ ಶಿವನು ಸತ್ಕರಿಸದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಲಿ, ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯಾದರೂ ಮರ್ಯಾದಿಸಬೇಡವೇ? ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆದರೆ, ಗಂಡನು ಗೌರವಿಸದಿರುವವರನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯು ಮೌನವನ್ನು ವಹಿಸಿದಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ದೊರೆಯ ಕಿರೀಟದ ಮುತ್ತು ತನ್ನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವಾದ ಚಿಪ್ಪನ್ನು ಇಳಿದಾದರದಿಂದ ಕಂಡಂತೆ ತಂದೆಯಾದ ತನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನೋಡಿದ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನೂ, ತನಗೆ ಯಾರೂ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವ ಆ ಸಭೆಯನ್ನೂ ಕಂಡು ದಕ್ಷನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಳಹಳಿಸಿದನು. ೨೨

ಆಗ ಆ ಸಭಾಜನರು ಈ ದಕ್ಷನು ಎಂತಹ ಪಾತಕವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೋ! ಅಲ್ಲವಾದರೆ ಶಿವನೂ, ಶಿವೆಯೂ ಇವನನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ತಕ್ಕೇ? ಅವರ ಅಂತಸ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಈ ದಕ್ಷನನ್ನು ಈ ಶಿವಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಉಚಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು ಸಭೆಯು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ತನಗಾದ ಅಪಾರವಾದ ಅಪಮಾನದಿಂದ ಚಿಂತೆಯೆಂಬ ವನಕೆಯಿಂದ ಕುಟ್ಟಿ, ಲುಟ್ಟಿ ದೇಹವುಳ್ಳ ದಕ್ಷನು, ವಿಪುಲವಾದ ಸಂತಾಪದಿಂದಲೂ, ಕೋಪಾವೇಶದಿಂದಲೂ ಮುಂದುರಿಯದೆ ತನ್ನ ಆಲೋಚನಾ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ೨೩

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಾಪಾತುರನಾದ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ನಾನು ಅಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದೆನೆಂದು ಕರಿಗಟ್ಟಿದ ಬಿರುಗೋಪದಿಂದ ತನ್ನ ನ್ನು ತಾನೇ ನಿಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ಕೊಂಚದೂರ ನಡೆಯುವುದು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲುವುದು, ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯೆ ಬರುವವರನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನಾಬಗೆಯಿಂದ ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುವುದು, ಶಿವನನ್ನು ಬಯ್ಯುವುದು ಎಂಬೀ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ೨೪

ಆ ದಕ್ಷಸಿತಾಮಹನು -ಲೋಕದ ಹಲವು ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳಿಂದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ, ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳಿಂದ, ಎರಗಿಸಿಕೊಂಡ ತನ್ನ ಅನುಪಮವಾದ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಎಂತಹ ದುರ್ಗತಿ ಬಂದಿತು ? ಎಂಬ ಸಂಕಟ ದಿಂದ ತಿರುಗಾಡುವ ಚಿಂತಾಚಿತ್ರವೋ ? ಸೈವೆರಗಿನ ಸಾಕಾರವೋ ? ಕೋಪ ವನ್ನು ಎರಕಹೊಯ್ದು ಮಾಡಿದ ಪುತ್ಥಳಿಯೋ ? ಎಂಬಂತೆ ನಡೆದು ಬಂದು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೨೫

ಆಗ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಬಂದ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಪದಾತಿ ಮೊದಲಾದ ಸೈನಿಕರನ್ನೂ, ಕಹಳೆ, ಭೇರಿ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸದೆ ತನ್ನನ್ನು ಅವರಿಸಿದ ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖಾಪ ಮಾನಗಳಿಂದ ಪುರಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು. ೨೬

ಆಗ ರೋಷಪೂರ್ಣನಾದ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನು ತನ್ನ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ನಾನು ಒಂದು ಮಹಾಯಜ್ಞ ವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು; ಶಿವನ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಸುಡುವೆನು; ಶೂಲಿಯನ್ನು ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸು ವೆನು ; ನನ್ನ ಓಲಗಶಾಲೆಗೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನ ಕರೆಯಿಸುವೆನು. ನನ್ನ ಮಾತುಕೇಳದ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಮನುಮುನಿಗಳ ಶಿರಚ್ಛೇದನ ಮಾಡಿ ಸುವೆನು ; ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಪಾಪಾತುರಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಗರ್ಜಿಸತೊಡ ಗಿದನು. ೨೭

ಆ ಕೂಡಲೇ ಆತುರದಿಂದ ಮಂತ್ರಿ ವಿದಗ್ಧನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಅಂದು ತನಗಾದ ಅಪಮಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ,



ರುದ್ರನ ಸರ್ವೇಶತ್ವವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ತಾನೇ ಲೋಕೇಶ್ವರನಾಗುವಂತೆ ಮಹಾಯಾಗದ ಮುಖದಿಂದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಅಂತಹ ಮಹಾಯಾಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಕ್ಷಣವೂ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಆ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದನು.

೨೮

ಆಗ ಆ ವಿನೇಕಿಯಾದ ಮಂತ್ರಿಯು, ದಕ್ಷನ ಈ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗಿ, ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ವಿನೇಕವನ್ನು ಬೋಧಿಸತೊಡಗಿದನು:— ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಲ್ಲದು ಭೂಮಿ. ಆದರೆ, ಆ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬಲ್ಲವೇ? ಶಿವನು ಒಲಿದರೆ ಯಾಗ ಸಹಸ್ರದ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಯಾಗಗಳು ಶಿವನ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲವೇ? ಪ್ರಭುವೇ ಅದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಮೂರ್ಖನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವೆ? ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲದ ಹೊಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಉದ್ಯೋಗಿಸಿದೆ? ಈ ಕಾರ್ಯವು ನಿನಗೆ ಶುಭ ಪ್ರದವಾದುದಲ್ಲ, ಎಂದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಲು ಪಾಪಿಯಾದ ದಕ್ಷನು ಅವನ ಬೋಧೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಿದನು.

೨೯

ಎಲೈ ಮಂತ್ರಿಯೇ, ಏನು? ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುವೆ? ಯಾಗದಿಂದಾಗದ ಕಾರ್ಯವಾವುದು? ವಸಿಷ್ಠಮುನಿಯು ಶಪಿಸಿದ ಮಹಾಭೂಪನಾದ ತ್ರಿಶಂಕುವಿನ ತಂದೆಯಾದ ತ್ರಯ್ಯಾರುಣಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮೇಲಿನ ಕೋಪದಿಂದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಋಷಿಯು ಯಜ್ಞದ ಮುಖದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಘನತಮವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರತಕ್ಕದಾವುದು? ಕಾರಣ ನೀನು ನಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಎದುರುಬರದೆ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಈಕ್ಷಣವೇ ಕೊಂದುಬಿಡುವೆನು ಎಂದನು. ಆಗ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಅವರಿರ್ವರನಡುವೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಾಯಿತು.

೩೦

ಮಂತ್ರವಿದಗ್ಧ:-ಎಲೈ ದಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಕೊಂದರೂ ಕೊಲ್ಲು; ಶಿವದ್ವೇಷ ಮಯವಾದ ಈ ಯಾಗವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಡ.

ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮ:- ಛೇ! ಛೇ! ನೀನು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ನಾನು ಈ ಯಾಗವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಂತ್ರಿ:- ಇದು ಬಹಳ ಅಯೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯ.

ದಕ್ಷ:- ಇದು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ. ಲೇಸು ಲೇಸು.

ಮಂತ್ರಿ:- ಅಯ್ಯೋ! ದಕ್ಷಸಿತಾಮಹಾ, ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು ಲೋಕದ ಸಿಂದೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವೆಯಲ್ಲ.

ದಕ್ಷ:-ಅದದ್ದಾಗಲಿ!

ಮಂತ್ರಿ:- ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವೆ.

ದಕ್ಷ:- ಕೆಟ್ಟರೆ ಕೆಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ಯಾಗವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿತ.

ಮಂತ್ರಿ:- ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಇವರಿಂದ ಕುಸಿತಳಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ದಕ್ಷ:- ಬಿಡು ಬಿಡು. ಆದರಾಗಲಿ. ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ.

ಮಂತ್ರಿ:- ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ದಕ್ಷ:- ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಕೀರ್ತಿಯುಂಟು.

ಮಂತ್ರಿ:- ಮನಬಂದಂತೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಡು.

ದಕ್ಷ:- ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ನೀನೇ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಗು. ಎಂದು ಕೋಪದಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ೩೧

ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು ನೀನು ಯಾಗವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರೆ ಶಿವನ ಬಂಟಿ ರಾದ ಗಣಗಳು ಬಂದು ಹೊಗದ ಸ್ಥಳವಾವುದು? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆಗ ದಕ್ಷನು ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರಕಾಶಿಗೆ ಪಡುವಣ ದಿಕ್ಕಿನ ರಮ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಕನಖಳ ಪುರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವೆನೆಂದನು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ಋತ್ವಿಜರಾರು? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಮುನೀಶ್ವರರು, ಎಂದನು. ಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಂರಕ್ಷಕನಾರು? ಎಂದು ಮಂತ್ರಿಯು ಕೇಳಲು, ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣುವೆಂದೂ, ಯಾಗಶಾಲೆಯ ಕಾಹಿನ ಕಡುಗಲಿಗಳು ದಿಕ್ಪಾಲಕರೆಂದೂ ದಕ್ಷನು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ವಿದಗ್ಧಮಂತ್ರಿಯು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಶಿವನಿಲ್ಲದ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬರಲಾರರು. ಇದನ್ನು ನೀನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ೩೨

ದಕ್ಷ:- ನಾನು ಕರೆದರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ಮುನಿಗಳನ್ನೂ, ಸುರರನ್ನೂ ಕೊಂದು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

ಮಂತ್ರಿ:-ನೀನು ಹೀಗೆ ಭಯೋತ್ಪಾತಮಾಡಿದರೆ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬರತಕ್ಕವರಾರು?

ದಕ್ಷ:- ನಿಜ. ಮಂತ್ರಿಯೇ ನನ್ನ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವೇನು ಹೇಳು?

ಮಂತ್ರಿ:- ಶಿವನದ್ವೇಷವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಉಪಾಯದಿಂದ ಕರೆತಂದು ಯಾಗವನ್ನು ಹೂಡು. ನಿನ್ನ ಈ ಬಲ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ದಕ್ಷ:- ಒಳ್ಳೆಯಉಪಾಯ. ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ೩೩

ಆದಿಶೇಷನ ಪದವಿಯನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಹಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ, ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಒಂದು ಒಣಗಿದ ಗುಡ್ಡ ಬಯಸುವಂತೆ, ಸಮುದ್ರದ ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ಅಡವಿಯ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳ ಬಯಸುವಂತೆ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಒಂದು ಒಣಗಿದ ತಾರೆ ಯಮರ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನೂ ಆದ ಪರಮೇಶ್ವರ ಶಂಕರನ ಪದವಿಯನ್ನು ದಕ್ಷನು ಬಯಸಿ ಗಣಕರನ್ನು ಬರಮಾಡಿದನು. ೩೪.

ಆ ಪಾಪಾತುರನಾದ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ಅವಸರವಸರವಾಗಿ ಈ ದಿನವೇ ಹೊರಟು ಬರಬೇಕೆಂಬ ಅರ್ಥದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ದಿಕ್ಪಾಲರು, ದೇವತೆಗಳು, ವಿದ್ಯಾಧರರು, ಕಿನ್ನರರು, ಖೇಚರರು, ಗರುಡರು, ಉರಗರು, ಗುಹ್ಯಕರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಮರುದ್ಗಣಗಳು, ತುರಗಾನನರು, ಮುನಿಗಳು ಮೊದಲಾದವರಿಗೆಲ್ಲ ಬರೆದುಕಳುಹಿಸಿದನು. ೩೫

ಆತುರದಿಂದ ಕಾಶಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕನಖಳಪುರದಲ್ಲಿ ಜಗದಗಲದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಒಲಗಶಾಲೆಯನ್ನು ಆಪಾಪಿಯಾದ ದಕ್ಷನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಎಲ್ಲ ಮುನಿಗಳನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನನಗೆ ಒಂದು ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ಇದು ಶಿವದ್ರೋಹಮಯವಾದ ಯಾಗವೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈ

ಯಾಗಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ತ್ತು ಅಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ನಾಶದ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನೂ ಒಡಂಬಟ್ಟರು. ೩೬

ಆಗ ಯಾಗಾಭಿಜ್ಞರಾದ ಮುನಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆಯಿಸಿ ಯಾವ ಯಾಗವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೆಂದು ದಕ್ಷನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ಅವರು ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ವೋಮ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಹೇಳಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಯಜ್ಞದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ತರಹೇಳಿ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ, ಶಾಲಾವೇದಿಕೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ತೊಡಗಿದನು. ೩೭

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಕುಂಡ, ಡಮರುಗಾಕಾರದ ವೇದಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಯಾಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆತುರದಿಂದ ಮಾಡಿ ಸಿದನು. ೩೮

ಹೊಸಮೊರ, ಸುರಭಿ, ಕಪಾಲ, ಉಲೂಖ, ಮೃಗಾಜಿನ, ಸರ್ಪಿ, ಸೋಮ, ಕುಶ, ಮಹಾವಿರಣಿ, ವಿಶಾಣ, ಶಂಖ, ಶಶಕ, ಬಾಧಿರಿ, ಉಪಶಮಿ, ಪಶು, ಶಸ್ತ್ರ, ರಜ್ಜು ಮೊದಲಾದ ಯಾಗ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ದ್ರೋಹಿಯಾದ ದಕ್ಷನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದನು. ೩೯

ಹೋತೃ, ಸದಸ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಧ್ವರ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾದ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮರಣದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಆ ದಕ್ಷನು ಯಾಗ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಕರೆದನು. ೪೦

ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಾದಿರಬೇಕು ; ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಅಗ್ರಾಸನವನ್ನಿತ್ತು ಮತ್ತು ಲಿದ ಮಾನ್ಯರಿಗೆಲ್ಲ ಉಚಿತಾಸನವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋಡನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೈಗೆ ಬಿಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡು, ಮೃಗದೊವಲನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಪಾಪಿಯಾದ ದಕ್ಷನು ಯಜ್ಞಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ೪೧

ಹೀಗೆ ಯಾಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದ್ರವ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಪರಿಷೇಷನ ಪರಿಸ್ತರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಒವವಿಸಿ ಯಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು, ಯಾಗ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಂದರೆ

ನೋಡಿ ಎನಲು, ದಧೀಚಿಮಹರ್ಷಿಯು ಬಂದಿಲ್ಲೆಂಬ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿದು ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಕರೆಯಲು ಕಳಿಸುವಂತೆ ಆ ದಧೀಚಿಯನ್ನು ಕರೆಯಲು ಸೇವಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೪೨

ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದ ಸೇವಕರು ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಮೇಶ್ವರನಂತಿದ್ದ ದಧೀಚಿಗೆ ದಕ್ಷನ ಬಿನ್ನಹವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

ಆಗ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣವಾಯಿತು.

ದಧೀಚಿ:— ಯಾಗದ ಪ್ರಾರಂಭವೆಂದು ?

ಸೇವಕರು:— ಈದಿನವೇ !

ದಧೀಚಿ:—ಯಾವ ಹೊತ್ತು?

ಸೇವಕರು:— ಈ ಹೊತ್ತೇ

ದಧೀಚಿ:— ಕೈಲಾಸ ಪತಿಯಾದ ಶಂಕರನು ಬಂದಿರುವನೇ ? ಮತ್ತುಳಿದ ಋಷಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದಿರುವರೇ ?

ಸೇವಕರು:— ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದಿರುವರು.

ಎಂದು ಹೇಳಲು ಹರುಷಾತಿರೇಕದಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಪುಂಗವನಾದ ದಧೀಚಿಯು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಹೊರಟನು. ೪೩

ನಾಲ್ಕುವೇದಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕದಿರುವ, ಅಜ ಹರಿಗಳಿಗೆ ಅಸದಳನಾದ, ಅಪ್ರತಿಮನೂ, ಅಭವನೂ ಆದ ಎನ್ನೊಡೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನ್ನು ಇಂದು ಕಣ್ಣಾರಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಡುವೆನು, ಎಂಬ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಇಳಿಯಬಿದ್ದ ಜಡೆ, ಸುತ್ತಿದ ಚರ್ಮ, ಅಂತಿಂತು ಬಳಿದ ಭೂತಿ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ದಧೀಚಿಯು ಬಹು ವೇಗದಿಂದ ದಕ್ಷನ ಯಾಗಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ೪೪

ಆಗ ಆ ದಧೀಚಿಯು ಆ ಯಾಗಶಾಲೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಿರುತಿರುಗಿನೋಡಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದಗಳಶಿರೋಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಂತ್ರಗಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಜಟಾಮಕುಟ ಕುಂಡಲ ಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ

ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಿವನು ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಕುಪಿತನಾಗಿ ಯಾಗಶಾಲೆ ಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸುವವನಾದನು. ೪೫

ಆಗ ಘುಡಿಘುಡಿಸುತ್ತ ಕೋಪಾರೂಢನಾದ ಆ ದಧೀಚಿಗೂ, ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಾದ ದಕ್ಷನಿಗೂ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಾಯಿತು.

ದಧೀಚಿ:- ಎಲೈ ದಕ್ಷಾ ಪುರಾಂತಕನಾದ ಶಂಕರನೆಲ್ಲಿ? ನಮ್ಮ ಪರಶಿವನೆಲ್ಲಿ? ಜಾಗ್ರತೆ ತೋರಿಸು.

ದಕ್ಷ:- ಪುರಾಂತಕ ಎಂದರೆ ಯಾರು !

ದಧೀಚಿ:- ಅಧ್ವರದ ಒಡೆಯನು. ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ಶಂಕರನು,

ದಕ್ಷ:- ಅವನೇಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ?

ದಧೀಚಿ:- ಈ ಯಾಗವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸ ಬೇಡವೆ ?

ದಕ್ಷ:- ಓಹೋ ! ಬೇಡ,

ದಧೀಚಿ:- ಯಾವ ಕಾರಣ ಬೇಡವೆನ್ನುವೆ ?

ದಕ್ಷ:- ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಬೇಡ. ಅವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಯೋಗ್ಯನು.

ದಧೀಚಿ:- ಛೇ ! ಬಿರುನುಡಿಯನ್ನಾಡುವೆ. ಅವನು ಪವಿತ್ರನು.

ದಕ್ಷ:- ಅವನು ಮೂಳೆಗಳನ್ನೂ, ಚರ್ಮವನ್ನೂ, ತಲೆಬುರುಡೆಗಳನ್ನೂ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು. ಸುಡುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವನು, ಅಪವಿತ್ರನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ೪೬

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ದಕ್ಷನು ಶಿವನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ದಧೀಚಿಮುನಿಯು ಘನ ಮಂಗಳಮಯನಾದ ಶಿವನು ಯಾವುದನ್ನು ಉಡುವನೋ ಅದು ಪವಿತ್ರ. ಯಾವುದನ್ನು ತೊಡುವನೋ ಅದು ಪುನೀತ. ಆ ಮಹಿಮನ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಾಪಿಯಾದ ನೀನೇನು ಬಲ್ಲೆ ? ನಿನ್ನ ವಿಷಯ ಹಾಗಿರಲಿ, ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿಗಳೂ, ಮನುಮುನಿಗಳೂ, ಶಿವರಹಿತವಾದ ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಯಿನ್ನಿತ್ತರೆಂತು ? ಯಾಗಾಧಿಪತಿಯಾದ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನನ್ನು ಮರೆತರೆಂತು ? ಎಂದನು. ಆಗ ದಕ್ಷನು ನೀನು ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಮೆಗಳೂ ನನ್ನ ಅಳಿಯ ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರವು ಎಂದು ಮುನಿಯನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದನು. ೪೭

ಈ ಬಿರುಸುಡಿಗಳಿಂದ ಕುಪಿತನಾದ ಆ ಮುಷಿಯು ಆ ನಿನ್ನ ಅಳಿಯನು ಹರಿಯಜರಂತೆ ಅಳಿಯತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಅಧ್ವರದಂತೆ ಅಳಿಯ ತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಅಹಂಕರಿಸಿದವರನ್ನು ಅಳಿಸತಕ್ಕವನು. ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಳಿಯನೆಂದು ತಿಳಿಯ ಬೇಡ ಎಂದನು. ಆಗ ದಕ್ಷನು ದಧೀಚಿಯು ಹೊಗಳಿದ ಶಿವನ! ಬಣ್ಣನೆಗೆ ಕೃದ್ಧನಾಗಿ ನೀನು ಹೇಳುವ ಆ ಶಿವನು ಅರೆವೆಣ್ಣೆ. ಆ ಕುಲೀನ, ಅನಾಮಿಕ, ಅಬದ್ಧ, ನಿಗುಣಾದ್ಯವ. ಅತಂಹ ಆ ದ್ಯುರ್ವಿ ಯಾದ ಹರನನ್ನು ಈ ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಲು, ದಧೀಚಿಮುನಿಯು ಶಿವನಿಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡುದನ್ನು ನಾನೆಂತು ಹೇಳಲಿ!

೪೮

ಆಗ ದಧೀಚಿಯ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕೋಪವಕಿಡಿದಿರತು. ಉರಿಹಬ್ಬಿತು. ನುಡಿ ಬಿರುಸಾಯಿತು. ಹುಬ್ಬುಗಂಟುಬಿತ್ತು. ತುಟಿ ಅಳ್ಳಾಡಿತು. ಪೂಸಿದ ವಿಭೂತಿ ಕರಗಿತು. ಕಮಂಡಲ ಜಲ ಕುದಿಯಿತು. ಕೂದಲು ನೇರವಾದುವು. ಯೋಗ ದಂಡವು ಕೈ ಜಾರಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕೋಪಾರೂಢನಾದ ದಧೀಚಿಯು ಶಿವನಿಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಉದ್ರೇಕಿತನಾಗಿ ಸಭೆಯು ನಡುಗುವಂತೆ ಮಾತನಾಡಿದನು.

೪೯

ಎಲೈ ಪಾಪಿಯಾದ ದಕ್ಷನೇ ನಿನ್ನ ಯಾಗನಡೆಯದಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ತಲೆಯು ಹುಡಿಯಾಗಲಿ. ನಿನ್ನ ಯಾಗವು ನಾಶವಾಗಲಿ. ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರಾದ ಹರಿಯ ಹರಣವು ಹೋಗಲಿ. ಪೂಷನ ಹಲ್ಲುಗಳು ಮುರಿಯಲಿ. ಕಾಲನ ಕೈಗಳು ಕತ್ತರಿಸಲಿ, ಇಂದ್ರನು ನೋಯಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮೂಗು ಕತ್ತರಿಸಲಿ, ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಭಂಗಿತರಾಗಲಿ ಮಿಕ್ಕವರು ಹುಲುಗಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ಯಾಗವು ಸರ್ವಸ್ಥನಾಶವಾಗಲಿ ಎಂದು ಶಾಪವನ್ನಿತ್ತನು.

೫೦

ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ಉಣ್ಣಲು ಬಂದ ಅಗ್ನಿಯನಾಲಗೆಯು ಸೀಳಾಗಲಿ, ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಯಲಿ, ಮಿಕ್ಕವರು ಹುಲು ವಿಡಿಯಲಿ, ತಿಳಿಯದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಸೇರಿರುವ ಸಕಲ ಮುನಿಸ್ತೋಮವೂ ಶಿವನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಾಯಾಚನೆ ಮಾಡಲಿ, ಔದ್ಧತ್ಯದಿಂದ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ

ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ವೇದಾರ್ಥದಂತೆ ನಡೆಯದೆ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ. ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಳ್ಳು, ಎಂದು, ದಕ್ಷನನ್ನೂ, ಅವನ ಯಾಗ ಶಾಲೆಯನ್ನೂ ಶಪಿಸಿ, ಸಭೆಯು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರಲು ದಧೀಚಿಯು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ೫೧

ಆ ದಧೀಚಿ ಮುನಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಕಂಪಿತರಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯ, ವಸಿಷ್ಠ ಭೃಗು, ದೇವಲ, ಉಪಮನ್ಯು ಎಂಬ ಮುನಿಮುಖ್ಯರೂ, ಅವರ ಹಿಂದೆ ಎಂಟು ಸಾವಿರ ಋಷಿಗಳೂ ಈ ಯಜ್ಞವು ಶಿವದ್ವೇಷಮಯವೆಂದು ಅರಿಯದೆ ಬಂದೆವಲ್ಲಾ! ಶಿವನು ಇಲ್ಲಿಗೆಬರುವನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೆವಲ್ಲಾ! ಈ ದಧೀಚಿಮಹಾ ಮುನಿಯ ಶಾಪದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವವರಾರು? ಶಿವರ ಹಿತವಾದ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾದರೂ ಏನು? ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ತೆರಳಿದರು. ಮತ್ತುಳಿದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಮುನಿಗಳು ಶಾಪಗ್ರಸ್ಥರಾಗಿ ಆ ಯಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದರು. ೫೨

ಆಗ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಹೀರಿದ ಹಾಲಿನ ಕುಂಭವಾಯ್ತು. ಆ ದಕ್ಷನ ಸಭೆ ಸಭಿಕರು ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಕಕಮಕ ವಿಡಿದರು. ಕೆಲರು ಬಂದದ್ದೇ ತಪ್ಪು. ಬಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದರು. ಕೆಲರು ದಕ್ಷನ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದರು. ಆಗ ಈ ಗಡಿಬಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕಲಹಸ್ತ್ರಿಯನಾದ ನಾರದನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿ, ಹಿಡಿದಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡಿ, ಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ, ಶಿವನ ಕೃಪೆಯಿದ್ದಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ದಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೆ ಧೈರ್ಯಹೇಳಿ ಇತ್ತ ಕೈಲಾಸದಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ೫೩

ಅನಂತರ ಮುಖ್ಯ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಯಜ್ಞವು ದಕ್ಷನ ಧೈರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಆ ಯಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವೈದಿಕರು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗಾಯತ್ರೀ ನೊದಲಾದ ಮಂತ್ರ ಧ್ವನಿಯು ದಕ್ಷನ ಅವಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು. ೫೪

ಆಮೇಲೆ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಯಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಸೆ, ಯೂಪವನ್ನು ಪೂಜಿಸು, ಹಗ್ಗದಿಂದ ಮೇಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟು, ಅದು ಕೂಗಿ ಕೊಳ್ಳದ ಹಾಗೆ ಅದರ ಗಂಟಲನ್ನು ಮುರಿದು ಮರ್ದಿಸು, ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು



ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಉಪಚರಿಸು, ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು, ಅಜಪಶುವನ್ನು ಕೊಯ್ಯಿ, ಅದರ ಪಲಲವನ್ನು ತೆಗೆ, ಅದರ ರಕ್ತವನ್ನು ಬಸಿ, ವಸೆಯನ್ನು ಸುಲಿ, ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಸು, ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡು, ಮಿಕ್ಕ ಎಸರನ್ನು ಪ್ರೋಡಾಶಪ್ರಾಶನವನ್ನು ಮಾಡು ಎಂಬ ಮೊದಲಾದ ಗಡಿಬಿಡಿಯು ಹೊಲೆ ಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ದಕ್ಷನ ಯಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಇತ್ತ ನಾರದ ಮುನಿಯು ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ೫೫

ನಾರದ ಮುನಿಯು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆನಂದದಿಂದ ಅಘನಾಶನಾದ ಈಶನನ್ನು ವಂದಿಸಿ, ರಿಪುವೃಂದ ವಿಮೋಚನ ರಚನಾವಚನ ಪ್ರಚಯದಿಂದ ಕೀರ್ತಿಸಿ, ವಿನಯದಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು, ಚಂದ್ರ ಚೂಡನಾದ ಶಂಕರನು ನಾರದನ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು, ದುಗುಡಾಂಬುಧಿ ಮಂದರ ಎಲ್ಲಿಹೋಗಿದ್ದೆ ? ಹತ್ತಿರಬಾ. ವಿಶೇಷವೇನು ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ದಕ್ಷನ ಯಾಗಶಾಲೆಯೆಂಬ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚಿನಂತಿರುವ ಬೀಜರೂಪವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು. ೫೬

ನಾರದ:—ಯಾಗ ದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿರುವ ದಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ.

ಶಿವ:—ಅದೇನು ? ದಕ್ಷನು ಯಾಗವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು ?

ನಾರದ:—ಅವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಈಗಲೇ ಯಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವನು.

ಶಿವ:—ಯಾಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದರೆ ? ಅವರಲ್ಲಿ ಎನಗಾಗಿ ಯಾರೂ ವಿರೋಧಿಸಲಿಲ್ಲವೆ ?

ನಾರದ:—ಉಂಟು. ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರ ದಧೀಚಿ ವ್ರತಿ ಮಾತ್ರ ವಿರೋಧಿಸಿದನು. ೫೭

ಶಿವ:—ಥಟ್ಟನೆ ಹೇಳು. ನನ್ನ ಆ ಭಕ್ತನು ಅಲ್ಲೇನು ಮಾಡಿದನು ?

ನಾರದ:— ಆ ದಧೀಚಿಯು ಮದಸೊಕ್ಕಿದ ಕರಿಯು ಕೊಳವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಂತೆ ಯಾಗಶಾಲೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ಅಗ್ರಾಸನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಘಡಿ ಘಡಿಸುತ್ತ ಸಭೆಯಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ, ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅವನ

ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಮುನಿಗಳೂ ಹೋರಟುಹೋದರು. ಮತ್ತುಳಿದವರು ಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದನು.

೫೮

ಆಗ ದಾಕ್ಷಾ ಯಣಿಯು ತಂದೆಯ ಯಾಗ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಸಿತಳಾಗಿ, ನಾನೀಗಲೇ ಹೋಗಿ ತಂದೆಯಾದ ದಕ್ಷನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳಿ ಯಾಗವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು. ಅಲ್ಲವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂಜ್ಯ ಶಂಕರಾ, ನಾನು ತಂದೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರಲು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆಂದು ಶಿವನಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದಳು. ಆಗ ಶಿವನು ಪ್ರಿಯಸತೀ, ಪಾಸಿಯಾದ ದಕ್ಷನು ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಕೇಡು ತಪ್ಪದು ಎಂದನು.

೫೯

ಆಗ ದಕ್ಷ ಪುತ್ರಿಯು ಎಲೈ ಶಂಕರನೇ ಪೂಜ್ಯನಾದ ನಿನಗೆ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಆ ದಕ್ಷನು ನನಗೆ ತಂದೆಯಂತಾದಾನು? ಅಂಥವನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಸತಿಯೆಂಬ ನಾಮವು ನನಗೆ ಸಾರ್ಥಕವಾದೀತೆ? ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ನಾನು ತಂದೆಯ ಯಾಗ ಶಾಲೆಗೆಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಆದಂತಾಗಲಿ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆಂದು ಶಿವನನ್ನು ಒಲಿಸಿ, ರುದ್ರಕನ್ನಿಕೆಯರೊಡನೆ ಪುಷ್ಪಕವನ್ನು ಹತ್ತಿ ದಕ್ಷನ ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾದಳು.

೬೦

ಅನಂತರ ಶಿವನು ಕಳಿಸಿದ ಮೈಗಾವಲು ಗಣಗಳೊಡನೆ ಪುಷ್ಪಕಾರೂಢಳಾಗಿ ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾದ ದಾಕ್ಷಾ ಯಣಿಯು ಅತಿವೇಗದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಬಂದು ದಕ್ಷನ ಯಾಗಶಾಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿದಳು.

೬೧

ತನ್ನ ಸುಪುತ್ರಿಯಾದ ದಾಕ್ಷಾ ಯಣಿಯು ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದರೂ ದಕ್ಷನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡದೆ ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನ ಮುಖವು ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿಯಂತೆಯೂ, ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದ ಆಕಾಶದಂತೆಯೂ ಕಾಂತಿ ಶೂನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ದಾಕ್ಷಾ ಯಣಿಯು ತಂದೆಯ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವ ತವಕದಿಂದ ಅವನು ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದ ಕಡೆ ತಾನೂ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಳು.

೬೨

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಶಿವನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ, ನಿಷ್ಕುರಣಾದ ದಕ್ಷನು ಹೀಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ತಲೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಪಾರ್ವತಿಯು ಆ ಯಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣು, ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ವರುಣ, ಕುಬೇರ ಮೊದಲಾದ ದೇವ ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಕುರಿತು ಇನ್ನು ನಾನು ಈ ಪಾಪಿಯಾದ ದಕ್ಷನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿರಲಾರೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ೬೩

ಆಗ ದಕ್ಷನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಎಲೌ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದವರಾರು? ಮಾತನಾಡಿಸಿದವರಾರು? ಇಲ್ಲಿ ಇರಲು ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟವರಾರು? ತುಂಬಿದ ದೇವ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಸಿತಾಮಹನಾದ ನನಗೆ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದ ಆ ಮರುಳು ಶಂಕರನು ನನಗೆ ಅಳಿಯನೆಂತಾದಾನು? ಅವನ ಅನು ವರ್ತನಿಯಾದ ನೀನು ನನಗೆ ಮಗಳೆಂತಾದೀಯೆ? ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಸರ್ವೇಶತ್ವದ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯಿತು. ಅವನನ್ನು ನಾಶಮಾಡದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ನಾನು ದಕ್ಷನೆಂತಾದೇನು? ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದನು. ೬೪

ಆಗ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ನಿಂದೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಪಿತಳಾಗಿ, ಕುರುಡನು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನೋಡದಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡಿಗೆ ಕಳಂಕವೇ? ಹಾಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಶಂಕರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೀನು ಅರಿಯದಿದ್ದರೆ ಇದು ಆ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನಿಗೆ ನ್ಯೂನತೆಯೇ? ತಂದೆಯೇ ಎಂಥ ಅವಿವೇಕವಾದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವೆ? ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಕಡೆಗಾಲವು ಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಆಡುವ ನೀನೂ, ಲಾಲಿಸಿ ಸೈರಿಸಿದ ಈ ಸಭಿಕರೂ, ಶಿವ ಕೋಪದಿಂದ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕವರೇ ಸರಿ ಎಂದು ಶಪಿಸಿದಳು. ಮೊದಲೇ ದಧೀಚಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ದಗ್ಧರಾಗಿದ್ದ ಆ ದಕ್ಷಾದಿಗಳು ಈಗ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯ ಶಾಪದಿಂದಲೂ ಹತರಾದರು. ಇದು ಸುಟ್ಟುದನ್ನು ಸುಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ೬೫

ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯ ಈ ಶಾಪದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದಕ್ಷನಿಗೆ ಕೋಪವು ತಲೆಗೆ ಹತ್ತಿತು. ಆ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದ ಅವನು ಮಿತಿಮೀರಿ

ದನು. ಆಗ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವರ ಮುಂದೆ ಶಿವನನ್ನು ಮನಬಂದಂತೆ ನಿಂದಿಸಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದನು. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಗೆ ಮಿತಿಯಾರಿದ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಅವಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಘಡಿ ಘಡಿಸಿದಳು. ೬೬

ಆಗ ಶಿವಪತ್ನಿಯು ಎಲೈ ದಕ್ಷಪಿತಾಮಹನೇ ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಅನಂತ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದೆನು. ಪತಿಯಾದ ಶಿವನ ನಿಂದೆಯನ್ನು ನಾನು ಸೈರಿಸಲಾರೆನು. ಶಿವದ್ವೇಷಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಾನು ಮಗಳಾಗಲಾರೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವೆನು. ಈ ನಿನ್ನ ಶಿವ ದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗುವುದು; ಅದನ್ನು ನೀನು ಅನುಭವಿಸದೆ ಗತಿ ಯಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಹೇಳಿ ತರುಣೇಂದು ಧರನ ಸತಿಯಾದ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯು ಆತ್ಮಾಹುತಿಗೆ ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ೬೭

ಅನಂತರ ಪತಿವ್ರತೆಯರ ಮನೆದೈವವಾದ ಆ ಮಹಾತಾಯಿಯು ಭುಗಿಲ್‌ಭುಗಿಲ್‌ಎಂದು ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡವನ್ನು ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ, ಬಿಸಿಯು ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಲು, ಅಗ್ನಿಯು ನಡುಗಲು, ಅಂತಃ ಕುಂಡಲಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಉರಿಯು ಗಗನವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಸಹಸ್ರ ರವಿಪ್ರಭೆ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ತಮಂಧವು ಕವಿಯಲು ಅಗ್ನಿ ಮುಖದಿಂದ ಆಗಸಕ್ಕೆ ಹಾರಿದಳು. ೬೮

ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯ ಈ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ ದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತರಾದರು. ಹಲವರು ಅಂಜಿ ಓಡಿದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದಕ್ಷನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಮಾಡುತ್ತಾ, ಆ ದುದೈವಿಯ ಸಂಗ

ದಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ಗೆಟ್ಟು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದ ಉರಿಗೆ ಈಡಾದವಳೆ ವಿಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಜುವಿರೇಕೆ? ದಕ್ಷಸಿತಾಮಹನಾದ ನಾನು ಇರುವಾಗ ಯಾರ ಅಂಜಿಕೆಯೇನು? ಎಂದು ಸಭಿಕರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಯಾಗಶಾಲೆಯ ಜನ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತರಾಗಿ, ಶಿವದ್ರೋಹ ವಿಧಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಗೊಡುವುದೆಂತು! ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು.

೬೯

ಇತ್ತ ದಕ್ಷಸಂಬಂಧವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಮುಖದಿಂದ ನೀಗಿ ಜಗನ್ನಾತೆಯು ಪುಟವಿಟ್ಟು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಮದನಾಂತಕನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಸ್ತಾಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಿವನು ಪ್ರಳಯ ಭೈರವ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸುವವರಾರು?

೭೦

# ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ ಕಥಾಸಾರ

—:೦:—

## ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಇಂದಿನ ಶಿವನ ಕೋಪವು ಕಾಮದಹನ ಕಾಲದ, ತ್ರಿಪುರ ವಿನಾಶದ, ಅಂಧಕಾಸುರ ಮರ್ದನದ, ಯಮ ದಹನದ, ಗರಳಾಸುರ ವಿಧ್ವಂಸನದ, ಕಾಲಗಳ ಕೋಪಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಕೋಟಿ ಮಡಿ ಮಿಗಿಲಾದುದೆಂದು ಲೋಕವು ಭಾವಿಸುತ್ತಿರಲು, ಶಿವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಕೋಪವು ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಅದು ಭೋಂಕನ ಅವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಮುಗ್ಗು ಚ್ಚಿನ ಹಗ್ಗಿಯ ಮೊಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಜ್ವಾಲೆಯ ಮುಚ್ಚುಳನ್ನು ತೆಗೆದಂತೆ ಶಿವನ ನಡುಗಣ್ಣೆ ವೆಯು ಘುಡಿ ಘುಡಿಸುತ್ತ ಒಡೆಯಲು, ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಕಿಡಿಗಳು ಕೆದರುತ್ತ ದಳ್ಳಿರಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ತೀವುತ್ತ, ಬಿರುಬಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಕಾಯಿಸುತ್ತ ಇರಲು, ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಶಿವನ ಜಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗಂಗೆಯ ಮಡುಕಾದು ಉಕ್ಕಿ ಎಸರಾಯಿತು. ತಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದ್ರನು ಬೆವರಿಳಿದು ಚುಯ್ಯನೆ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಸುಧಾಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಕರಗಿಹೋದನು ಎಂಬಂತಿರಲು, ಶಿವನ ಫಾಲನೇ ತ್ರಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ವೀರಕುಲಾಧೀಶ್ವರನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ೨

ಘುಡು ಘುಡು, ಧಗ ಧಗ, ಛಿಟಿ, ಛಿಟಿ, ಧಳ ಧಳ, ಭೂರ್ಭೂಗಿಲ್ ಎಂಬ ಅಬ್ಬರವು ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿರಲು, ಜಯತು ಜಯತು ಎಂದು ಗಣಕುಲವು ಕೂಗುತ್ತಿರಲು, ಸಮುದ್ರಗಳು ಉಬ್ಬುತ್ತಿರಲು, ಗಿರಿಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿರಲು, ಭೂಮಿಯು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆಕಾಶವು ಅದುರಲು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಉದುರಲು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ತಿರ್ರನೆ ತಿರುಗಲು, ಯಾಗಶಾಲೆಯ ಜನರ ಎದೆ ಒಣಗುತ್ತಿರಲು, ಥಟ್ಟನೆ ಶಿವನ ಫಾಲನೇತ್ರದಿಂದ ಭಯಂಕರ ನಾದ ವೀರಭದ್ರನು ಲಂಘಿಸಿದನು. ೩

ಹೀಗೆ ಹಾರಿದ ಭಾರಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯು ಬಿರಿಯಿತು. ಆದಿಶೇಷನ ಹೆಡೆ ಮುರಿಯಿತು. ಕಮಠನ ಬೆನ್ನು ಪುಡಿಯಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಲು ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಜನ್ಮಿಸಿದ ಆ ವೀರಭದ್ರನು ತ್ರಿಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರನಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತುದನ್ನು ಕಂಡು ಜನ್ಮದಾತನಾದ ಶಿವನೇ ಬೆರಗಾಗಿ ಹೋದನು.

೪

ಆಗ ಶಿವನು ಇದು ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಕೋಪವಲ್ಲವೇ ? ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಉದಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲವೇ ? ಇದೇಕೆ ಇವನಿಂತು ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು ? ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಇವನಿಂತು ಕೋಪಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಎಂದು ಬೆರಗಾಗಿ, ಎಲೈ ವೀರಶಿಶುವೆ ಸೈರಿಸು ಸೈರಿಸು. ಕೋಪವಬಿಡು. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಬಡಲೋಕಗಳ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಬೇಡ. ಶಾಂತ ನಾಗು ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅಂತೆಯೇ ಆ ಉಗ್ರಮೂರ್ತಿಯು ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯಾಯಿತು.

೫

ಆ ಶಿವನ ಫಾಲನೇತ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯು ಬೆಂಕಿಯ ಮೈಬಣ್ಣದಿಂದಲೂ, ನಿಡು ಜಡೆಮುಡಿಯಿಂದಲೂ, **ನಡುನೆತ್ತಿಯ ಲಿಂಗ** ದಿಂದಲೂ, ಮಕುಟ ಮಣಿಕುಂಡಲಾದಿ ಅಭರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಪಂಚಮುಷಗ ಳಿಂದಲೂ, ಸಹಸ್ರ ಭುಜಗಳಿಂದಲೂ, ಉಡುಗೆಯ ಚಲ್ಲಣದಿಂದಲೂ ಅನಂತ ದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳಿಂದಲೂ, ಉರಿಗಣ್ಣನ್ನು ಕೆದರುವ ನೋಟದಿಂದಲೂ ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಆ ವೀರೇಶನ ನಿಲುವು ಯಾರನ್ನು ತಾನೆ ನಡುಗಿಸದು ?

೬

ಯಾವನ ಓಲಗ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಬಂಟರೋ ? ಧನಂಜಯನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಕ್ರೂರನಾದ ಬಾಣಗಳೋ ? ವಿಷದ ಹುತ್ತದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಕ್ರೂರನಾದ ಸರ್ಪಗಳ ಸಮೂಹವೋ ? ಎಂಬಂತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭೂತಗಣವು ಆ ವೀರಭದ್ರನ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಳಕಳ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಶಿವನ ಕಿವಿಯು ಕಿವುಡಾಗಿ ಹೋಗುವಂತಿತ್ತು.

೭

ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ಒಡವೆಗಳನ್ನಾಗಿಯುಳ್ಳ, ರಾಕ್ಷಸರತಲೆಗಳನ್ನು ಗೆಜ್ಜೆಯ ಸರವನ್ನಾಗಿಯುಳ್ಳ, ಮೃತ್ಯು ರೂಪನಾದ ಹಲಗೆಯ ಕಡುಗಲಿ ಶಿವನ ಮುಂದೆ ಪರಿಶೋಭಿಸಿದನು. ೮

ಈ ವೀರಭದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯು ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಕಾಲಪುರುಷನ ಕೋಪದ ಬಂಟನು. ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಕಾಯಿಸಿ, ರಾಹುಕೇತುಗಳೆಂಬ ಇಕ್ಕಳಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಅಂಧಕಾಸುರನ ಎದೆಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ, ವಜ್ರದ ಚಮ್ಮಟೆಗೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದು, ಕ್ರೂರಸರ್ಪನ ವಿಷದ ನೀರನ್ನು ಉಣಿಸಿ, ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಸೆದು, ಎಳೆಮಿಂಚಿನಲ್ಲಿ ಪುಟಗೊಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಉಗ್ರ ರೂಪಿನ ವಿಗ್ರಹವೋ ಎಂಬಂತೆ ಅವನು ಶೋಭಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಏನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ? ೯

ಆಗ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರನು ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರಲು ತನ್ನ ಧೀರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಇಂತೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದನು. ೧೦

ಎಲೈ ದೇವರ ಬಲ್ಲಹನಾದ ಶಂಕರನೇ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸು. ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ವರುಣಾದಿಗಳ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಲೋ? ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹರೂಪವಾದ ನನ್ನ ಈ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಾವುದನ್ನು ಬಲಿಗೊಡಲಿ? ಹೇಳು ಎಂದು ಉಗ್ಗುಡಿಸಿದನು. ೧೧

ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಗೆಯಲೋ? ಆದಿಶೇಷನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲೋ? ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕುಡಿಯಲೋ? ಬಡಬಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲೋ? ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲೋ? ಕುಲಗಿರಿಗಳನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಲೋ? ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಕೇಲುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಬಿಡಲೋ? ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಲೋ? ಶಿವನೇ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನನ್ನಾಣೆ ಹೇಳು ಎಂದು ವೀರಭದ್ರನು ವಿಜೃಂಭಿಸಿದನು. ೧೨

ಆಗ ಶಿವನು ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ಅಯ್ಯಾ ನಿನ್ನನ್ನು ದಕ್ಷ ಯಾಗದ ವಿನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವೆನು. ವೇದವಿರೋಧಿಯಾದ, ಅಹಂ



ಕಾರ ರೂಪಿಯಾದ ಆ ದಕ್ಷ ನನ್ನೂ, ಅವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಸದೆಬಡೆ ಯುವುದೇ ನಿನ್ನ ಅವತಾರದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ನಾಗು. ನಿನ್ನನ್ನು ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವೆನು ಎಂದು ಶಿವನು ಹೇಳಿದನು. ೧೩

ಆಗ ವೀರನು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಆವೋಶ ನಮಾಡುವ ಸತ್ವಶಾಲಿಗಳಾದ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿ ಕಡುಗಲಿಗಳು ದಕ್ಷನ ಯಾಗದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನೀನು ಹೋಗಿ ಶಿವ ದ್ರೋಹಿಯಾದ ದಕ್ಷನ ಯಾಗವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ, ಆ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ, ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿ ವೀರೇಶನನ್ನು ಪರಶಿವನು ಹರಸಿದನು. ೧೪

ಆಗ ವೀರಭದ್ರನು ಒಡೆಯರು, ಬೆಸಸಿದ ಕರುಣಕ್ಕೆ ಹಸಾದ ಎಂದನು. ಅದರೆ, ಆ ಮುಂದಿನ ತುಮುಲ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಲಿತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು, ನಮ್ಮ ಗಣಗಳು ಚಚ್ಚದೆ ಬಿಡುವರೆ? ಶಂಕರಾ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಯೇನು ಎಂದು ವೀರೇಶನು ಬಿನ್ನೈಸಿದನು. ೧೫

ಆಗ ಶಿವನು ಅಹಂಕರಿಸಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲು. ಶರಣೆಂದವರನ್ನು ಕಾಯಿ. ನಿನಗೆ ತಕ್ಕುದನ್ನು ಮಾಡು. ಎಲೈ ವೀರಭದ್ರಾ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ದಕ್ಷ ಯಾಗ ವಿನಾಶ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕದಿಂದ ವರ್ತಿಸು; ಎಂದು ಬುದ್ಧಿಹೇಳುವಾಗ, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಒರ್ವ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಸತಿಯು ಆ ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆ ದೋರಿದಳು. ೧೬

ಹಾಗೆ ತಲೆದೋರಿದ ಆ ಭದ್ರಾಣೆಯು ಮೂರುಉರಿಗಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ, ನಂಜನ್ನು ಹೊರಸೂಸುವ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಿಂದಲೂ, ದಶಾಯುಧಗಳಿಂದಲೂ, ಮಿಂಚನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಣಗೊಂಡ ನೀಲಾದ್ರಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಸಂಶೋಭಿಸಿದಳು. ೧೭

ಆಗ ಶಿವನು ಆ ವೀರಭದ್ರನಿಗೂ, ಭದ್ರಕಾಳಿಗೂ, ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಜರಸಿದನು. ಅವರಿರ್ವರೂ ಶಿವನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಬಲಗೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ೧೮

ಹೀಗೆ ವೀರಭದ್ರನು ದಕ್ಷನು ಯಾಗ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಶಿವನಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಕೊಂಡು ಹೊರಟುದನ್ನು ಕಂಡು, ನಾರದನು ಕುಣಿದನು. ಮರುಳುಗಳು ನಲಿದುವು. ಶಾಕಿನಿ, ಡಾಕಿನಿಯರು ಹಿಗ್ಗಿದರು. ಮೃತ್ಯುಸತಿ ನಲಿದಳು. ಯಮನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣದ ದಾರಿಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿದನು. ಯಾಗಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಅಪಶಕುನಗಳಾದುವು. ೧೯

ವೀರಭದ್ರನು ಕೈವೀಸಿ ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟಿಕರೆದ ಕೂಡಲೇ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭೂತಗಣಗಳು ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟವು. ಆ ಅಪಾರವಾದ ಸೈನ್ಯಭಾರಕ್ಕೆ ಭೂಮಿ ಕಂಪಿಸಿತು. ಬೆಟ್ಟಗಳು ಪುಡಿಯಾದುವು. ಅಂದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವುದಾದರೂ ಎಂತು? ೨೦

ಆ ವೀರಭದ್ರನ ಸೈನ್ಯವು, ಕುಲಗಿರಿಗಳನ್ನು ಕೈಗುಂಡುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಚಂಡುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದಿಗ್ಗಜಗಳ ದಂತ, ಯಮನ ಕೋಣನಕೋಡು ಇವುಗಳಿಂದಾದ ಬಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ತಾಳಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೀರೇಶನ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ೨೧

ಆ ವೀರ ಸೈನಿಕರು ಹಿಡಿದ ಕೊಡೆಗಳು, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದುವು. ಆದರೆ, ಆ ಪಟು ಭಟರ ಕೈಗತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು; ಎಂಬಂತೆ ಆ ಶಿವಗಣಂಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಶೋಭಿಸಿತು. ೨೨

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಂದಿಮಾಗಧರು ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ, ಹರನ ಉರಿಗಣ್ಣಿನ ಮಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತೊಲಗಿ ತೊಲಗಿ ಶಿವದೂಷಕಗಜಸಿಂಹನು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಎಂದು ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರಲು ಸೇನಾ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಗಣಂಗಳ ಸೈನ್ಯವು ದಕ್ಷನ ಯಾಗಶಾಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ೨೩

ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕಲಹಾಶನನಾದ ನಾರದನು ಒಂದು ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಏನೆಂದರೆ ಈ ಗಣಗಳು ಒಂದೇ ಬಾರಿ ಯಾಗಶಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದರೆ, ತುಮುಲ ಯುದ್ಧ ನಡೆದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನ ಹಬ್ಬ ತೀರಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ನಾನು ಮೊದಲೇ ದಕ್ಷನಿಗೆ ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಅಂತೆಯೇ ಓಡಿ ಬಂದು ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ, ಎಲೋ ಮೂರ್ಖನಾದ ದಕ್ಷನೇ ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಯಾಗವನ್ನು ಯಾಕೆ ಕೈಕೊಂಡೆ? ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗು. ಪ್ರಬಲನಾದ ಶತ್ರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ೨೪

ಆಗ ನಾರದನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದಕ್ಷ ಪಿಶಾಮಹನು, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ರಾತ್ರ ಮುಳಿದು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನು? ಅಂತೆಯೇ ಆ ಬಡಶಿವಗಣಗಳು ಬಂದು ನಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸೇನೆಯನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಾದರೂ ಏನು? ಎಂದು ಗಹಗಹಿಸಿ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದನು. ೨೫

ವೀರಭದ್ರನ ಆಗಮನ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಷ್ಣು ಬಹ್ಮ ದೇವೇಂದ್ರಾದಿಗಳೇ ಏಳಿರಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ. ಆ ಬಡಶಿವನ ಬಲವೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ! ಅವರ ಹಣೆಯಕ್ಕರವನ್ನು ಒರಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ತೊಡೆಯನ್ನು ತಟ್ಟಿ, ತನ್ನ ಸೈನಿಕರು ಸಿದ್ಧರಾಗಲು ಯುದ್ಧದ ಡಂಗುರವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ೨೬

ಅತ್ತ ವೀರಭದ್ರನ ಸೈನ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದಲೂ, ವೀರಾವೇಶದಿಂದಲೂ ಮುಂದೆನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ೨೭

ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ, ಪದಾತಿ ಮೊದಲಾದ ಚತುರಂಗ ಬಲಗಳು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾದುವು. ೨೮

ವೀರಭದ್ರನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇಮ್ಮಡಿ, ಮುಮ್ಮಡಿ, ನಾಲ್ಕಡಿ, ಐವುಡಿ ವೇಗವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಪುಂಖಾನು ಪುಂಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ೨೯

ಇತ್ತ ದಕ್ಷನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಖಂಡರಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿ ಅತಿ ರಥ ಮಹಾರಥರು ಶಸ್ತ್ರಸಜ್ಜಿತರಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ೩೦

ಆ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗರಗಸ, ಕತ್ತಿ, ಕೊಂತ, ಗಂಡಸಿ, ನಖ, ಚಕ್ರ, ಪರಶು, ಘಳಕ, ಕುತಾರ, ಬಡಿಗೆ, ಖೇಟಗ, ಕೈಗಲ್ ಮೊದಲಾದ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ವೀರರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸಿಂಹ ನಾದ ಮಾಡಿದರು. ೩೧

ಆಗ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ವ್ಯೂಹರಚನೆಯೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯ ಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ೩೨

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಮುಂದಣ ಮೇಘಾವಳಿಯಂತೆ ತೋರಿಬರುತ್ತಿತ್ತು. ೩೩

ಆತ್ತ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ದಿಕ್ಕೆಡುವಂತೆ ವೀರಭದ್ರನ ಸೈನ್ಯವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಎದುರಾದ ಕೂಡಲೇ ಉಪಾತೀತವಾದ ಆ ಸೈನ್ಯರಾಶಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದೇವ ಪ್ರಮುಖರ ಎದೆ ಬಿರಿದು ಹೋಯಿತು. ೩೪

ಯುದ್ಧವು ಮೊದಲಾದ ಕೂಡಲೇ ವಿಷ್ಣುವು ಸಿಂಹವನ್ನು ಕಂಡ ಆನೆ ಯಂತೆ ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಘಾಬರಿಯಾಗಿ, ತನ್ನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನ ತಲೆಗಿಟ್ಟನು. ಇಂದ್ರನು ವರುಣನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ವರುಣನು ಕುಬೇರನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಶಿವನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಾಜಿತರಾಗಿ ಓಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ೩೫

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಗಣಗಳು ಪತಂಗದ ಹುಳುವಿನಂತೆ ಹಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕಪ್ಪಳಿಸಿದರು. ೩೬

ಯುದ್ಧಾತುರರಾದ ದೇವಪ್ರಮುಖರ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಭೂತಗಣಗಳು ಆ ವೇಶದಿಂದ ಕಿತ್ತು ಬಿಸಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ೩೭

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವತೆಗಳು ವಿಜಯದ ಆಶೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಅಂಜಿ ಓಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ೩೮

ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಎರಳೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಓಡಿದನು. ೩೯

ಅಕ್ಷಣ ವೀರಭದ್ರನು ಜಿಂಕೆಯ ರೂಪದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೇಲೆ ಕ್ರೂರವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಆ ಬಾಣವು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕೊಂದಿತು. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ವೀರಭದ್ರನು ನಸುನಕ್ಕನು. ೪೦

ಆಗ ಗಣಗಳು ಜಯರಿಪು ಕೋಲಾಹಲ. ಜಯ ಭವ ಭಾಳಾಂಬಕ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ೪೧

ಆಗ ಎಲ್ಲ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಪರಾಜಿತನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕನು. ೪೨

ಆಗ ನಾಕದ ನಾಣಿಲಿಗಳಾದ ಶಕ್ರಾದಿಗಳ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಭಂಗ ಪಡಿಸಿ ಯಾಗಶಾಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ವೀರೇಶನು ತಿರುಗಿದನು. ೪೩

ಆಗ ಒಬ್ಬ ದೂತನು ಓಡಿಬಂದು ದಕ್ಷನನ್ನು ಕುರಿತು, ಎಲೈ ದಕ್ಷಾ, ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ, ದೇವ ಪ್ರಮುಖರೂ ಹತರಾದರು. ವೀರೇಶನು ಯಾಗಶಾಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗು, ಎಂದನು. ಆಗ ಮೂರ್ಖನಾದ ದಕ್ಷನು ಹೂಂ! ಸತ್ತವರು ಸಾಯಲಿ. ಹೋಮ ನಡೆಯಲಿ, ಗಣಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ನಾನು ಕೈದೋರುವೆನು ಎಂದನು. ೪೪

ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ವೀರಭದ್ರನ ಸೈನಿಕರು ಬಂದು ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ಉಗ್ರವಾಗಿ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದರು. ೪೫

ಅನಂತರ ಕಡುಗಲಿಯಾದ ವೀರೇಶನು ಘಡಿಘಡಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷಿತನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ದಕ್ಷನ ತಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕೈಬಿಡ್ಗದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಇದು ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆಂದು ಅವನ

ತಲೆಯನ್ನು ಆಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ದಕ್ಷ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದನು. ೪೬

ವೀರಭದ್ರನ ಕಿಂಕರರು ವಾಣಿಯ ಕಿವಿಯನ್ನು ಕುಯ್ದರು. ಮುನಿಗಳ ಮೀಸೆಗಳಿಗೆ ಉರಿಹುಚ್ಚಿದರು. ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದರು. ದಕ್ಷನ ಮುಂಡವನ್ನು ಒದ್ದಾಡಿದರು. ಯಾಗಶಾಲೆಯನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದರು. ೪೭

ಆಗ ದಕ್ಷ ಪತ್ನಿಯ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ, ವೀರಭದ್ರನು ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಜಪಶುವಿನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ದಕ್ಷನ ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಜೀವದಾನ ಕೊಟ್ಟನು. ೪೮

ಮುನಿಗಳನ್ನೂ, ದೇವಪ್ರಮುಖರನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನೂ ಗಣಗಳು ಸೆರೆಹಿಡಿದರು. ೪೯

ಆಗ ವಿಜಯೋನ್ಮತ್ತರಾದ ಗಣಗಳೊಡನೆ ವೀರಭದ್ರನು ಕೈಲಾಸದ ಕಡೆಗೆ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿದ ದಕ್ಷಾದಿಗಳು ಸಹಿತ ಅಭಿಮುಖನಾದನು. ೫೦

ಆಗ ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯೆ ಹರಸುವ ಮಾರಿ, ಮಸಣಿ, ಶಾಕಿನಿ, ಧಾಕಿನಿ, ಭೇತಾಳ ಮೊದಲಾದ ಮರುಳುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ನಗುತ್ತ ವೀರಭದ್ರನು ಮುಂದೆ ನಡೆದನು. ೫೧

ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕುರಿದಲೆಯ ದಕ್ಷನನ್ನು ಕಂಡು ಅಣಕಿಸುತ್ತ ವೀರೇಶನನ್ನು ಹರಸುತ್ತಿದ್ದರು. ೫೨

ಆಗ ಪಟುಭಟರು ವೀರಭದ್ರನ ಗುಣಗಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಜಯ ಸೂಚಕವಾದ ಕಹಳಾಧ್ವನಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ವೀರಭದ್ರನು ಕೈಲಾಸದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ೫೩

ವೀರಭದ್ರನು ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಬಿಟ್ಟು, ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಶಿವನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದನು. ೫೪

ಇದು ದಕ್ಷನ ಕಿರೀಟ, ಇದು ಕಾಲನ ತೋಳು. ಇದು ಇಂದ್ರನ ಕಣ್ಣು. ಇದು ಆದಿತ್ಯನ ಹೆಲ್ಲು. ಇದು ವಾಣಿಯ ಮೂಗು. ಇದು ಗದೆ, ಇದು ಚಕ್ರ, ಇವು ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳು ಎಂದು ಗಣಿಗಳು ಶಿವನ ಪಾದಕ್ಕೆ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ೫೫

ಆಗ ದಕ್ಷನು ಹಿಂದೆ ನಾನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇಂದು ನನಗೆ ಕುರಿಮೊಗವಾಯ್ತು. ಎಲೈ ಶಂಕರಾ ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು, ನಾನು ಪಶು, ನೀನು ಪಶುಪತಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಪಾಡು; ಎಂದು ದೈವ್ಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಶಿವನು ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಶತಯಜ್ಞದ ಫಲವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿದನು. ೫೬

ಅನಂತರ ಕರುಣಾಕರನಾದ ಶಂಕರನು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಿದನು. ಅಪರಾಧಿಗಳಾದ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆಹೀಗೆ ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸದಂತೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ, ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನೂ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ವೀರಭದ್ರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಅವರವರ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಈ ಬಗೆಯಿಂದ ಹಂಪೆಯ ರಾಯನಭಕ್ತ ಕವಿರಾಯ ಹರಿಹರನ ವರಸುತನಾದ ರಾಘವ ದೇವನು ಹೇಳಿದ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆಯೆಂಬ ಬಿನ್ನಪವನು ಲೋಕದ ಸದ್ಭಕ್ತರು ಲಾಲಿಸಲಿ.

—: ಮುಗಿದುದು :—





## ಅನುಬಂಧ ೧.

—:೦:—

### ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರಗಳು

**೧ ವೀರಭದ್ರ:-** ಇವನು ಕೈಲಾಸದ ಗಣದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ನಾದವನು. ಶಿವನ ಮೂರುಮಂದಿ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ (ಗಣಪತಿ, ಕುಮಾರ, ವೀರ ಭದ್ರ) ಪರಿಗಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಭದ್ರನ ಅವತಾರವು ಶಿವನ ಪಂಚವಿಂ ಶತಿ ಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಲೀಲೆಯೆಂದು ಶಿವಾಗಮನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶಿವ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹೇಳಿದೆ. ದಕ್ಷಯಾಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಇವನು ಜನ್ಮಿಸಿದನೆಂದು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಸತೀವಿಯೋಗದಿಂದಂಟಾದ ಕೋಪ ದಿಂದ ತನ್ನ ಜಡೆಯನ್ನು ಕೈಲಾಸದ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಲು ಅದರಿಂದ ವೀರಭ ದ್ರನು ಜನ್ಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ವೇದಪ್ರಾಚೀನ ಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರನು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಅಂಗವಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೀರಭ ದ್ರನಿಗೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹಲವು ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀ ಶೈಲದ ನಾಗಲೂಟ, ಕುಂಭಕೋಣಂ ಪೆರಿಯ ಮಠಂ, ಕಂಚಿಯ ಕಲ್ಲುಮಠ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಾಗಮಂಗಲ, ರಾಚೋಟಿ ವೀರಭದ್ರ, ಕಡೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೀರೂರು ವೀರಭದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರಿ ನ ಪ್ರಳಯಕಾಲ ವೀರಭದ್ರ, ಓರುಂಗಲ್ಲಿನ ವೀರಭದ್ರ ದೇವರು, ಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾರ್ಕಳದ ವೀರಭದ್ರ, ಕೆಳದಿಯ ವೀರಭದ್ರ ದೇವರು ಮೊದ ಲಾದವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಉದಹರಿಸಬಹುದು. ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ದಾನ ವೀರಭದ್ರ, ತುಮಕೂರು ಸವಾಸದ ನಿಜಗಲ್ಲು ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ದಾನ ವೀರಭದ್ರ ಇವೆರಡೂ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವೀರ ಭದ್ರಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಉಭಯ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಡಿ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ, ಭವ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇವೆ, ವೀರಭದ್ರದೇವಾಲಯಗಳಿರುವ

ಕಡೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ವರುಷಕ್ಕೊಂದು ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಾಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವೀರಭದ್ರನು ದಕ್ಷಯಾಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಸ್ಮಾರಕವೆಂದು ವಿಚಾರಪರರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪಂಚಗೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (ವೀರ, ನಂದಿ, ಭೃಂಗಿ, ವೃಷಭ, ಸ್ಕಂದ) ಒಂದಾದ ವೀರಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ವೀರಭದ್ರನು ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಶೈವಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪೂಜ್ಯಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಭಗವತ್ಪಾದ ರೇಣುಕಾ ಚಾರ್ಯರ ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯು ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಿವಗಂಗಾ ಮೇಲಣಗವಿ ವೀರಸಿಂಹಾಸನಮಠ (ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ) ಶ್ರೀ ರಂಭಾವುರಿ ವೀರಸಿಂಹಾಸನಮಠ (ಕಡೂರು ಜಿಲ್ಲಾ) ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಠಗಳೆಲ್ಲ ಇಂದಿಗೂ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ದೇವರು ಪ್ರಮುಖ ದೈವವೆನಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ, ವೀರಭದ್ರ ದೇವರಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ವಿದಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ೧೦೦೦ ಮುಖ, ೨೦೦೦ ಹಸ್ತ, ೩೦೦೦ ನೇತ್ರಗಳು ಎಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಪಂಚಮುಖ, ಸಹಸ್ರಭುಜ ಎಂದೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಏಕಮುಖ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ಭುಜವೆಂದೂ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಏಕಮುಖ, ಚತುರ್ಭುಜ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕನು ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಪಂಚಮುಖ, ಸಹಸ್ರಭುಜ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. (ಪದ್ಯ. ೬. ಸಂ. ೨)

ಅಲ್ಲದೆ ಕವಿಯು ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ವೀರಕುಲಾಧೀಶ್ವರ, ಹಲಗೆಯ ಕಡುಗಲಿ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರನು “ನಡುನೆತ್ತಿಯ ಲಿಂಗ” ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಕವಿಯು ಹೇಳಿ, ಈ ವೀರಭದ್ರನು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ವೀರಶೈವನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿವಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರನು ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರು, ಮತ್ತು ಹಾವೇರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ಮಾರುತಿಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

೨ ಭದ್ರಾಣಿ:- ಇವಳು ವೀರಭದ್ರನ ಹೆಂಡತಿ. ಇವಳನ್ನು ಭದ್ರಕಾಳಿ ಎಂದು ಕೂಡ, ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವಳು ದಶಾಯುಧಸಂಯುತೆ ಎಂದು ರಾಘವಾಂಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇವಳು ನೀಲಾದ್ರಿಸದೃಶ ಶರೀರವುಳ್ಳವಳೆಂದು ಕವಿಗಳು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಭದ್ರನ ಕೋಪವನ್ನು ಶಾಂತಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಇವಳನ್ನು ಶಿವನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ಅನುರೂಪನಾದ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವಳು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಸತಿಯಾಗಿ ಶಿವನ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಬೊಬ್ಬಿಡುತ್ತ, ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ತಲೆ ದೋರಿದಳು ಎಂದು ರಾಘವಾಂಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (ಸಂಧಿ. ೨. ಪದ್ಯ. ೧೬)

೩ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮ:- ಇವನು ನವಬ್ರಹ್ಮರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ. ಇವನಿಗೆ ದಕ್ಷ ಪ್ರಜಾ ಪತಿಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಇವನೇ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಸರ್ಕದಿಂದ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವನಾದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ 'ಪ್ರಜಾಪತಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇವನು ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಬಲಗೈಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದೂ, ಇವನ ಹೆಂಡತಿ ಚತುರ್ಮುಖನ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದೂ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವನಿಗೆ ೬೦ ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು. ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಚಂದ್ರ, ಧರ್ಮಪುಷ್ಪ, ಭೃಗು, ಆಂಗಿರಸ, ಪುಲಸ್ತ್ಯ, ಪುಲ, ಕೃತು, ಅತ್ರಿ, ವಸಿಷ್ಠ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವನು ಶಿವದ್ವೇಷಮಯನಾದ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ವೀರಭದ್ರನಿಂದ ಹತನಾದನೆಂಬ ಕಥೆ ಭಾಗವತಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ದಕ್ಷನು ಗದಲಿ ವೀರಭದ್ರನು ಇವನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನೆಂದೂ, ಕಡೆಗೆ ದಕ್ಷನ ಪತ್ನಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕುರಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ಗಂಟುಹಾಕಿ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ಅದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ 'ಕುರಿದಲೆ' ಯವನೆಂದು ಹೆಸರುಂಟಾಯಿತೆಂದೂ ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

೪ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ:- ಇವಳು ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗಳು. ಇವಳಿಗೆ ಸತೀದೇವಿಯೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರುಂಟು. ಇವಳು ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ತಂದೆಯಾದ ದಕ್ಷನು ಶಿವದ್ವೇಷಿಯಾಗಿ ನಿರೀಶ್ವರ

ಯಾಗವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಾಗ ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು ಕಡೆಗೆ ಶಿವನಿಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಯೋಗಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟುಹೋದಳು. ಮುಂದೆ ಗಿರಿರಾಜನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಮೇನಾದೇವಿಯ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರಿಗೆ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಪರಮಾವಧಿಯೆಂದೂ, ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲದ ಆದರ್ಶಮೂರ್ತಿಯೆಂದೂ ಕವಿಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯು ಅಗ್ನಿ ಮುಖದಿಂದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

**೫ ಭಗವಾ ಶಂಕರ:-** ಇವನು ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯ ಪತಿ. ವೀರಭದ್ರನ ತಂದೆ. ದಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಳಿಯ. ಕೈಲಾಸದ ಅಧಿಪತಿ; ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತ. ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಇವನಿಗೆ ವಿಧೇಯರು. ಇವನನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಪರಮಪುರುಷ, ಪರಮೇಶ್ವರ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ವೇದಾಗಮಗಳು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿವೆ. ಇವನ ಹೆಣೆಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಭದ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಕೈಲಾಸವೆಂಬುದು ಇವನ ರಾಜಧಾನಿ.

**೬ ದಧೀಚಿ:-** ಇವನು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ಗಣ್ಯರಾದ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನು. ಇವನು ಉಗ್ರ ಶಿವಭಕ್ತ. ದಕ್ಷನಯಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಆ ಯಾಗವು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಶಪಿಸಿದವನು ಈ ಮಹಾತ್ಮನೇ. ಹಲವು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನಶೈವಧರ್ಮದ ಉದ್ಧಾರಕರಲ್ಲಿ ದಧೀಚಿಯು ಒಬ್ಬನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವನು ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದು ದೇಶಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಕವಿರಾಘವಾಂಕನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

**೭ ನಾರದ:-** ಇವನು ಹಿಂದುಗಳ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮಹರ್ಷಿ. ಇವನು ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸಪುತ್ರ. ನೈಸ್ಮಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ. ಇವನನ್ನು ಕವಿಗಳು ಉದಂತವೇದಿ, ಕಲಹಾಶನ, ಕಲಹಪ್ರಿಯ, ದುಗುಡಾಂಬುಧಿ ಮಂದರ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯೇಣ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ

ಕಾಲದ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ನಾರದನ ಪಾತ್ರವಿದ್ದೇಇದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಾರದನು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯೇ ಇದ್ದಾನೆ. ನಾರದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸತಕ್ಕವನು ಎಂದರ್ಥ. ( ನಾರಂ ದದಾತೀತಿ ನಾರಚಃ )

೮ ಮಂತ್ರಿ ವಿದಗ್ಧ:- ಇವನು ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ. ಇವನು ಯಾಗ ಪ್ರಾರಂಭದ ನೊದಲು ತನ್ನ ದೊರೆಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ, ಮೂರ್ಖನಾದ ದಕ್ಷನು ಇವನ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೯ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ:- ಇದು ಭಗವಾಶಂಕರನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ. ಇದನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವೆಂದು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕೈಲಾಸವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಆಕಾಶದ ತುತ್ತತುದಿಯಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ಪೌರಾಣಿಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತವೇ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಂದಿ, ಭೃಂಗಿ, ವೃಷಭ, ಸ್ಕಂದ, ರೇಣುಕ, ದಾರುಕ ಮೊದಲಾದ ಗಣಕುಲದ ಜನರು, ಈ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ, ಅವರೇ ದ್ರಾವಿಡರ ಮೂಲಪುರುಷರೆಂದೂ, ಈ ದ್ರಾವಿಡ ಕುಲದ ಅಧಿಪತಿಯೇ ಶಂಕರನೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೦ ಕನಕಶಪ್ತ:- ಇದು ದಕ್ಷನು ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರದೇಶ. ಇದು ಕಾಶಿಗೆ ಪಡುವಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ರಾಘವಾಂಕನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತರಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿರುವ ಹರಿದ್ವಾರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಈ ಕನಕಶಪ್ತ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಜನರು ಈಗಲೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷನು ಗಂಗಾಮೂಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಾಗಶಾಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನೆಂದು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನು ಚೆನ್ನ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೧ ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರ:- ಇದಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಕಾಶಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಿಯು ಇಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ

ನೆಂದು ಕವಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಕರ್ಣಾಟಕದೇಶದ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತಂಗ, ಮಾಲ್ಯವಂತ, ಋಷ್ಯಮೂಕ, ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ಮತ್ತು ಹೇಮಕೂಟ ಎಂಬ ಪಂಚ ಪರ್ವತಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಪ್ರದವಾದ ತುಂಗಭದ್ರಾನದಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪಂಪಾಸರೋವರವಿದೆ. ಮತ್ತು ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮವಿದೆ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾರುತಿಯು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಅಂಜನಾದೇವಿಯ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಧಾನಿಗಳಾದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆ (ಅನೇಗುಂದಿ) ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಧಿಪತಿ. ಇಲ್ಲಿ ಪಂಪಾಪತಿಯ ದೊಡ್ಡಗುಡಿ ಯಿದೆ. ಹಲವು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಮಾತೃ, ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯ, ಚಾಮರಸ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತ, ಅದ್ವೀಶಕವಿ ಮೊದಲಾದ ಕನ್ನಡಕವಿಗಳು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಕರ್ಣಾಟಕದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರವು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ತಪಸ್ವಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದು ಈ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ವಾಲಿ, ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದ ವಾನರ ಕುಲದ ಜನ ಇಲ್ಲಿನವರೇ.

೧೨ ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ:- ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು. ವಸಿಷ್ಠನು ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ರಾಜರ್ಷಿ. ಇವರಿರ್ವರ ದೀರ್ಘದ್ವೇಷದ ಫಲವೇ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಕಥೆ ಈಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೆಸರು ಎಲ್ಲೋ ಒಂದುಕಡೆ ಬರುತ್ತದೆ. [ಸಂಧಿ ೧. ಪದ್ಯ. ೧೩.]

೧೩ ಅಗ್ನಿಷ್ವೇತ:- ಇದು ಷೋಡಶ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ದಕ್ಷನು ಶಿವನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಯಾಗವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡನೆಂದು ರಾಘವಾಂಕನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಯಾಗದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇದು ಹಿಂಸಾಮಯವಾದ ಯಜ್ಞವೆಂದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. [ಸಂಧಿ ೧. ಪದ್ಯ ೩೭] ದಕ್ಷನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಮಾಡಿದನೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

**೧೪ ನರಸಿಂಹ:-** ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪುವೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನಾರಾಯಣನು ಧರಿಸಿದ ಒಂದು ಅವತಾರದ ಹೆಸರು. ತಲೆಯು ಸಿಂಹನಂತೆಯೂ, ಉಳಿದ ದೇಹವು ಮನುಷ್ಯನಂತೆಯೂ, ಇದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ನರಸಿಂಹಾವತಾರವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪುವಿನ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದು ನರಸಿಂಹನು ಪ್ರಮತ್ತನಾಗಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ವೀರಭದ್ರನು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನಾನುಸಾರ, ಶರಭಾವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನರಸಿಂಹಾವತಾರವನ್ನು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಮಾಡಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದನೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆಯಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ರಾಘವಾಂಕನು 'ಶರಭಚಾರಿತ್ರ್ಯ' ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುವನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಗ್ರಂಥ ಇನ್ನೂ ಹಸ್ತಗತವಾಗಿಲ್ಲ. [ಪದ್ಯ ೪೨ ಸಂಧಿ ೨]

**೧೫ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ:-** ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದ ವಿಚಾರ ಬಂದಿದೆ. ಅದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ:- ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ದಕ್ಷಯಾಗದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ವೀರಭದ್ರನಕೂಡ ಭಯಂಕವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ಕಡೆಗೆ ವೀರಭದ್ರನ ಪ್ರತಾಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಲು, ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಅಂಜಿ ಪ್ರಾಣಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಜಿಂಕೆಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಓಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನೆಂದೂ, ಆಗ ವೀರಭದ್ರನು ತನ್ನ ಕ್ರೂರವಾದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದನೆಂದೂ, ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಜಿಂಕೆಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಮೈದೋರಿ ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಕ್ಷಮಾಯಾಚನೆ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ಆಗ ಜಿಂಕೆಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಸುಲಿದು ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಶಿವಾರ್ಚನಾದಿಕಾಲಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುವು ಜಿಂಕೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿಯೂ ವೀರಭದ್ರನಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

**೧೬ ನಂದಿ ಮತ್ತು ಭೃಂಗಿ:-** ಇವರಿರ್ವರೂ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಪ್ರಮುಖರು. ನಂದಿಯು ಶಿವನ ಅಪರಾವತಾರವೆಂದೂ, ಆ ನಂದಿಯೇ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಸವನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವತಾರಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹಲವು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ

ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ವಾಂದ ಪುರಾಣದ ದಕ್ಷಯಾಗದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದ ಒಂದು ಋಷಿಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ, ಶಿವನು ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ, ದಕ್ಷನು ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಶಿವಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ನಂದಿಯು ದಕ್ಷನನ್ನು ಶಪಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿವಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿದೆ, ಈ ನಂದಿಯ ಮುಖ ಮೂರುತಿಯ ಮುಖದಂತಿದೆ.

ಭೃಂಗಿಯು ಮೂರು ಕಾಲುಳ್ಳವನೆಂದೂ, ಶಿವನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ಮಾಡತಕ್ಕವನೆಂದೂ, ಮಾಯೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದವನೆಂದೂ ಶಿವಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ರಾಘವಾಂಕನು ಬರೆದ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ಭೃಂಗಿಯು ಕೈಲಾಸದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ರಿಶಿರ, ಊರ್ಧ್ವಶಿರ ಎಂಬ ಗಂಧರ್ವರು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕುದರ ದೆಸೆಯಿಂದ, ಅವರು ನರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದೂ, ಮತ್ತೆ ಅವರ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಓರ್ವಶಿವಯೋಗಿಯು ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅವರ ನರಜನ್ಮ ಹೋಗುವುದೆಂದು ವಿಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದೂ, ಈ ಶಾಪ, ವಿಶಾಪಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಗಂಧರ್ವರು ಸೊನ್ನಲಿಗಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ದುಗೊಂಡ ಮತ್ತು ಸುಗ್ಗನ್ನೆಯೆಂಬ ದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದೂ, ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಮಗನಾಗಿ ಜನ್ಮಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವರ ನರಜನ್ಮದ ದೋಷವು ಹೋಯಿತೆಂದೂ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ನಂದಿ ಮತ್ತು ಭೃಂಗಿಗಳು ಶಿಲಾದಮುನಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ನಂದಿ ಭೃಂಗಿಗಳೇ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನು (ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ) ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರೆಂದು, ಸ್ವಾಂದ, ಶಿವಧರ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.



## ಶುದ್ಧಾ ಶುದ್ಧ

ಅಶುದ್ಧ	ಪುಟ—ಪಂಕ್ತಿ	ಶುದ್ಧ
ಮಾಸಲಗವಿತೆ	೧— ೨	ಮಾಸಲು ಗವಿತೆ
ಬಿರಿದೆತ್ತುನ	೯—೨೧	ಬಿರುದೆತ್ತುನ
ಮೃಡಹಿತ	೧೧—೨೪	ಮೃಡ ರಹಿತ
ಕರದಂ	೧೪—೧೫	ಕರೆದಂ
ಮೈಯಿಕ್ಕುವೆ	೧೫—೧೯	ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕುವೆ
ನಿಟ್ಟಿಸಿ	೨೧— ೭	ನಿಟ್ಟಿಸಿ
ತರುಣೇಂದು ಧರನ	೨೩—೧೬	ತರುಣೇಂದು ಧರನ
ಅಧ್ವರವಂ	೨೩--೨೧	ಧ್ವರವಂ
ತತನಗೆಲ್ಲರ್	೨೪— ೧	ತನತನಗೆಲ್ಲರ್
ಮುಚ್ಚಳ್ಳಿಗ ದಂದದೆ	೯೫—೧೩	ಮುಚ್ಚಳ್ಳಿಗೆ ದಂದದೆ
ಹಾಹೆಗಳೆಲೆಯಲು	೨೭— ೭	ಹಾಹೆಗಳೆಸೆಯಲು
ಹಂಸಚಕ್ರಂ	೫೧— ೭	ಹಂಸಚಕ್ರಂ
ದಧೀಚಿ	೫೨—೨೦	ದಧೀಚಿ
ಗಾಣದಡಿಗಡಿಗೆ	೫೭—೧೮	ತಾಣದಡಿಗಡಿಗೆ

ಅಶುದ್ಧ	ಪುಟ—ಪಂಕ್ತಿ	ಶುದ್ಧ
ಪರಿಸ್ತರಣಾದಿಗಳನ್ನು	೮೪—೨೫	ಪ. ಗಳನ್ನು
ತತ್ಕಣ	೮೪—೨	ತತ್ಕ್ಷಣ
ಅತಂಹ	೮೭--೬	ಅಂತಹ
ತಿರುಗಿಸೆದ	೯೦—೨೬	ತಿರುಗಿಸದ
ಬಹ್ಮಾ	೯೯—೧೫	ಬ್ರಹ್ಮ
ಗುಳೆನ್ನ	೨೬—೧೭	ಗುಳ್ಳೆನ್ನ
ಹೊಸರಾಶಿಯೊ	೪—೨೧	ಹೊಸರಾಶಿಯು
ಗೈಯ್ಯಯ್ಯಾ	೪—೨೪	ಗೆಯ್ಯಯ್ಯಾ
ಮುದದಿಂ	೭—೧೮	ಮದದಿಂ





